



INVENTAIRE DU PATRIMOINE BÂTI DE LA VILLE DE BROMONT

Rapport synthèse • Avril 2018

CRÉDITS ET REMERCIEMENTS

Cet inventaire a été réalisé par la firme Patri-Arch, consultants en patrimoine et architecture, pour la Ville de Bromont.

RÉALISATION DE L'INVENTAIRE

MARTIN DUBOIS

Chargé de projet, coordination, pré-inventaire, rédaction du rapport de synthèse, révision du volet inventaire

CINDY MORIN

Travaux sur le terrain, photographies, recherches documentaires, saisie dans la base de données, évaluation patrimoniale des bâtiments, rédaction du rapport de synthèse

CHANTAL LEFEBVRE

Collaboration aux travaux d'inventaire, rédaction du rapport de synthèse, révision et mise en page du rapport de synthèse

COORDINATION DU PROJET

CHRISTINE ROSSIGNOL

Agente de développement culture et vie communautaire, Ville de Bromont

À moins d'avis contraire, les photographies prises dans le cadre de l'inventaire du patrimoine bâti de la Ville de Bromont ont été réalisées par Cindy Morin, de la firme Patri-Arch.

REMERCIEMENTS

L'équipe de Patri-Arch désire adresser ses remerciements à madame Christine Rossignol, agente de développement culture et vie communautaire pour la Ville de Bromont, qui a suivi le projet durant toute sa durée; madame Isabelle Valois, directrice du Service des loisirs, des sports, de la culture et de la vie communautaire; ainsi que monsieur Marc Béland, directeur du service de l'urbanisme, de la planification et du développement durable de la Ville de Bromont pour leur précieuse collaboration. Nos remerciements s'adressent également à madame Arlene Royea Ayotte, directrice générale de la Société Historique du Comté de Brome, ainsi qu'à tous les propriétaires rencontrés sur le terrain qui ont aimablement collaboré aux travaux.

Québec, avril 2018

PATRI-ARCH INC.

Siège social

1365, rue Frontenac, Québec (Québec) G1S 2S6
Téléphone : (418) 648.9090

Courriel : info@patri-arch.com

Site internet : www.patri-arch.com

DROITS D'AUTEUR ET CONDITIONS D'UTILISATION

Patri-Arch cède à la Ville de Bromont les droits d'utilisation pour l'ensemble des textes, des photographies et des illustrations réalisés dans le cadre de ce mandat. La Ville de Bromont s'engage pour sa part à ce que toutes les dispositions relatives au respect des droits d'auteur des documents qu'elle utilise soient respectées. Advenant l'utilisation pour des fins de publications (impressions ou web) de textes, photographies et illustrations réalisés par Patri-Arch dans le cadre du présent mandat, la mention « © Patri-Arch » doit se retrouver en tout temps dans les crédits associés aux textes et dans la légende accompagnant chacune des photographies et illustrations.

Les représentations iconographiques contenues dans le présent document, autres que celles réalisées par Patri-Arch, proviennent d'archives publiques et privées et sont protégées par la Loi sur le droit d'auteur. Elles sont identifiées par le symbole © (Tous droits réservés) et peuvent être utilisées à des fins éducatives, d'étude privée ou de recherche, conditionnellement à ce que la source des images soit indiquée en tout temps. La permission des détenteurs de droits d'auteur de ces représentations iconographiques est nécessaire en tout temps advenant que la Ville de Bromont souhaite en faire l'utilisation pour des fins de publications (impressions ou web). Patri-Arch se dégage de toute responsabilité relative à l'utilisation ultérieure des représentations iconographiques en provenance d'archives publiques et privées qui ont été mises à contribution dans le cadre du présent mandat.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
MÉTHODOLOGIE	9
Objectifs	9
COURANTS ARCHITECTURAUX	15
L'architecture traditionnelle du 19 ^e siècle	16
La maison vernaculaire américaine d'influence néoclassique	17
La maison vernaculaire américaine avec lucarne-pignon	19
La maison vernaculaire américaine avec mur-pignon en façade	20
La maison vernaculaire américaine avec plan en « L »	21
Le cottage georgien	22
L'influence des grands courants stylistiques du 19 ^e siècle	23
L'architecture Second Empire	24
L'architecture néogothique	25
L'éclectisme victorien et le style néo-Queen Anne	26
L'industrie et l'architecture du 20 ^e siècle	28
La maison <i>Boomtown</i>	29
La maison cubique	30
La maison <i>Arts and Crafts</i>	31
L'architecture agricole	32
DIAGNOSTIC GÉNÉRAL	35
État physique	35
État d'authenticité	36
RECOMMANDATIONS	37
BIBLIOGRAPHIE	49
ANNEXE 1 • LISTE DES BIENS INVENTORIÉS CLASSÉS PAR ADRESSES	51
ANNEXE 2 • LISTE DES BIENS INVENTORIÉS CLASSÉS PAR VALEURS PATRIMONIALES	55
ANNEXE 3 • LISTE DES CODES DES VOIES DE COMMUNICATION	59
ANNEXE 4 • EXEMPLE D'UNE FICHE D'INVENTAIRE	61
ANNEXE 5 • VALEURS PATRIMONIALES	67
ANNEXE 6 • FICHES DU PRÉ-INVENTAIRE	71

INTRODUCTION

Le mandat d'inventaire du patrimoine bâti consistait à répertorier, dans un premier temps, tous les bâtiments qui possèdent un intérêt patrimonial situés sur le territoire de la ville de Bromont. Prenant la forme d'un pré-inventaire, ce répertoire contient des données sommaires sur 241 bâtiments ainsi qu'une cote patrimoniale. Ensuite, parmi les bâtiments répertoriés dans la première étape, une centaine possédant un grand potentiel patrimonial ont été sélectionnés et ont fait l'objet d'un inventaire plus poussé avec une description, un historique et une évaluation patrimoniale complète. L'inventaire touche à tous les types d'immeubles (résidentiel, institutionnel, religieux, agricole et commercial). Une synthèse présente les principaux courants architecturaux du patrimoine bâti de Bromont, dresse un diagnostic général et énonce des recommandations de conservation et de mise en valeur. Avec ce portrait global, la Ville de Bromont a en main la connaissance nécessaire pour orienter ses prochaines actions, soit en bonifiant ses outils réglementaires et législatifs, soit en mettant sur pied de nouveaux outils incitatifs, d'accompagnement, de sensibilisation ou d'interprétation.

Le présent rapport présente d'abord la méthodologie employée lors de l'inventaire. Il présente également les courants architecturaux les plus souvent rencontrés à partir d'exemples d'immeubles inventoriés. Ensuite, le diagnostic général s'attarde à la valeur patrimoniale des immeubles, à leur état physique et à leur état d'authenticité. Viennent ensuite les recommandations générales pour la conservation et la mise en valeur du patrimoine bâti.

OBJECTIFS

La réalisation de l'inventaire du patrimoine bâti de la ville de Bromont a permis de répondre à trois principaux objectifs :

- Dresser un portrait sommaire, mais exhaustif de l'ensemble des bâtiments d'intérêt patrimonial sur le territoire;
- Documenter et évaluer de façon plus approfondie une centaine de bâtiments de plus grande valeur patrimoniale;
- Faire ressortir les particularités architecturales et les éléments distinctifs du patrimoine bâti de Bromont afin de cibler les éléments à préserver et à mettre en valeur en priorité.

ÉTAPE 1 • PRÉ-INVENTAIRE

Les travaux sur le terrain (photographie et sélection *in situ*) pour le pré-inventaire se sont déroulés au début de l'été 2017. Les secteurs susceptibles de comporter des bâtiments d'intérêt ont été arpentés afin de répertorier un maximum d'immeubles d'intérêt. Au total, 241 bâtiments ont été identifiés. Chaque bâtiment a été sommairement photographié et des informations de base ont été incluses dans la fiche de pré-inventaire, c'est-à-dire une photographie de chaque bâtiment, des données d'identification (adresse, matricule, cadastre), la date de construction présumée, la typologie architecturale, la cote patrimoniale attribuée et quelques commentaires. Aucune recherche historique n'était prévue à cette étape. Le répertoire de ces fiches est présenté en annexe du présent rapport.

À partir du pré-inventaire, les 100 bâtiments de plus grande valeur apparente ayant le meilleur potentiel patrimonial, des éléments architecturaux distinctifs ou les mieux préservés ont été sélectionnés pour passer à l'étape suivante. Quatre immeubles religieux inventoriés par la MRC Brome-Missisquoi dans une étude sur le patrimoine immobilier religieux en 2016 s'ajoutent à cette liste, pour un total de 104 immeubles.

ÉTAPE 2 • COLLECTE DES DONNÉES SUR LE TERRAIN

Cette étape, réalisée en juin et juillet 2017, consistait à relever sur le terrain les diverses informations qui sont contenues dans la fiche pour l'inventaire des 104 bâtiments sélectionnés, c'est-à-dire essentiellement les caractéristiques architecturales (implantation, type et forme des composantes, matériaux, état physique, etc.). La description des bâtiments ne concerne que leur aspect extérieur. Aucune visite ni analyse des composantes intérieures des bâtiments n'était prévue. Les relevés ont en majorité été pris à partir de la voie publique sans pénétration sur le terrain. Seuls quelques bâtiments éloignés ou invisibles de la voie publique ont nécessité la pénétration sur les terrains privés.

De façon parallèle, tous les biens inventoriés ont fait l'objet d'un relevé photographique des façades visibles de la voie publique et, dans certains cas, de détails architecturaux d'intérêt. Un système d'identification des photographies numériques a été élaboré pour faciliter le classement et l'archivage.

Chaque photographie est identifiée par un code composé de plusieurs éléments. Voici les principales composantes du système d'identification :

1. Le code de la municipalité

Code géographique attribué à la Ville de Bromont par le ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire du Québec (MAMOT), composé de cinq chiffres.

Bromont 46078

2. L'année de la prise de la photographie

2017

3. Le nom de la voie publique

Code de quatre lettres préétabli identifiant la voie publique. Les codes attribués sont présentés en Annexe 1.

Ex : ADAM	chemin d'Adamsville
GRAN	chemin de Granby
SHEF	rue Shefford

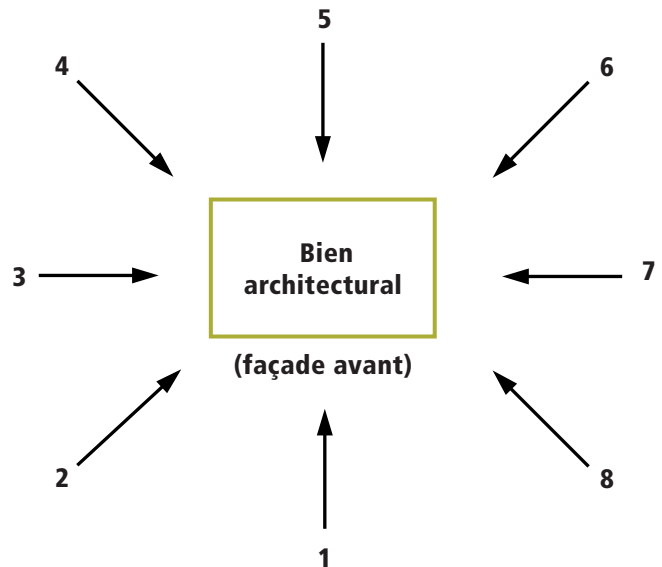
4. Le numéro civique

Segment toujours composé de quatre chiffres. Dans les cas où le numéro civique se compose de moins de quatre chiffres, des zéros (0) sont insérés en premier lieu de manière à atteindre le nombre de caractères voulu. Advenant que le bien soit identifié par plus d'un numéro civique, seul le plus petit chiffre est retenu.

5. Le numéro de la prise de vue

Le devis photographique s'élabore comme suit (voir schéma ci-contre) :

1. Vue frontale de la façade principale
2. Vue d'angle 1 – angle façade principale et façade latérale gauche
3. Vue frontale de la façade latérale gauche
4. Vue d'angle 2 – angle façade latérale gauche et façade arrière
5. Vue frontale de la façade arrière
6. Vue d'angle 3 – angle façade arrière et façade latérale droite
7. Vue frontale de la façade latérale droite
8. Vue d'angle 4 – angle façade latérale droite et façade principale
9. Détail(s)
10. Édifice(s) secondaire(s)
11. Cour arrière et stationnement
12. Enseigne(s) et affichage(s)
13. Le site dans son environnement :
Vue d'ensemble à l'approche du site



6. Le numéro séquentiel

Ce numéro séquentiel (01, 02, 03, etc.) est nécessaire s'il y a plus d'une photographie pour la même prise de vue d'un même bâtiment (ex. deux fois la façade principale). Ce numéro n'est employé qu'au besoin.

Ex. : 46078_2017_SHEF_0593_01_02

Photographie prise à Bromont en 2017, deuxième photographie de la façade principale du 593, rue Shefford.

ÉTAPE 3 • RECHERCHES ET ANALYSES HISTORIQUES

Au cours du mandat, certaines démarches ont été entamées afin d'augmenter le niveau de connaissances sur les bâtiments inventoriés. Les recherches effectuées ont pris différentes directions.

BROME COUNTY HISTORICAL SOCIETY

Cette société d'histoire s'intéresse essentiellement au territoire de l'ancien comté de Brome lequel inclut le secteur d'Adamsville de la ville de Bromont. La consultation de leurs archives a cependant donné peu de résultats : un mince dossier sur Adamsville et un sur West-Shefford contenaient des informations et photographies reproduites dans plusieurs ouvrages. Ce vaste centre d'archives s'est peu intéressé au territoire de la ville Bromont qui est très partiellement inclus dans le comté de Brome.

BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC (BAnQ)

Plusieurs ouvrages sont conservés à la Bibliothèque nationale. Nous nous sommes penchés sur des sujets concernant l'histoire de la ville et de la région, plus particulièrement. Les archives numérisées ont révélé quelques photographies anciennes de paysages urbains ou de certains bâtiments.

REGISTRE FONCIER DU QUÉBEC

Pour certains bâtiments, des recherches ont été menées dans les index aux immeubles et les actes notariés numérisés et accessibles en ligne. Ces informations visaient à confirmer des informations de la tradition orale n'ayant pu être justifiées dans les documents écrits. Des immeubles d'apparence ancienne se sont avérés plus récents que présumé. Pour d'autres, l'histoire s'est révélée plus ancienne que ce que laissait croire le rôle d'évaluation ou l'apparence extérieure. Pour d'autres encore, l'intérêt historique a pu être officialisé. Il est toutefois à mentionner que le mandat ne comportait pas la réalisation de chaînes de titres complètes. La lignée des propriétaires demeure donc incomplète pour la majorité des propriétés inventoriées.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE LA HAUTE-YAMASKA

La Société d'histoire de la Haute-Yamaska est l'auteur de différents documents sur l'histoire de la ville, dont une étude du patrimoine rural de la MRC de la Haute-Yamaska réalisée en 2007. Ces livres et études ont été consultés, mais l'organisme semblait peu enclin à faire des démarches supplémentaires. Par ailleurs, la ville de Bromont ne fait plus partie de la MRC de la Haute-Yamaska.

Il est à noter que la ville de Bromont est une jeune entité formée par la fusion de plusieurs territoires (Adamsville, West-Shefford, Sheffington) d'appartenance historiques et géographiques différentes, dont les comtés de Brome et de Shefford. À l'échelle de la MRC de Brome-Missisquoi, la société historique de Missisquoi s'intéresse au territoire de l'ancien comté de Missisquoi. Il semble que le territoire de la ville de Bromont ne soit au cœur d'aucune société d'histoire régionale, ce qui constitue une faiblesse pour la réalisation de recherches historiques d'envergure.

ÉTAPE 4 • TRAITEMENT ET SAISIE DES DONNÉES

Cette quatrième étape consistait à inclure dans la base de données, pour l'ensemble des biens inventoriés, toutes les données collectées sur le terrain et lors des recherches documentaires. Avant leur intégration dans leur fiche respective, les photographies numériques réalisées sur le terrain ont été traitées et redimensionnées. Ces photographies sont archivées sur cédérom en haute résolution pour leur utilisation ultérieure.

ÉTAPE 5 • ÉVALUATION DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Cette cinquième étape consistait essentiellement à évaluer l'intérêt patrimonial des bâtiments afin de les hiérarchiser et d'identifier les éléments qui représentent la plus grande valeur.

Pour bien dégager le potentiel patrimonial des biens inventoriés, l'évaluation du patrimoine bâti a pris en compte l'état de conservation, l'état d'authenticité, la valeur intrinsèque du bâtiment et la qualité du milieu environnant. Ainsi, l'évaluation patrimoniale ne s'est pas faite seulement en vertu de l'ancienneté et de critères esthétiques, mais selon une échelle de critères plus complète. L'évaluation patrimoniale tient compte de cinq principales valeurs pour bien dégager le potentiel monumental et historique : 1) valeur d'âge et intérêt historique, 2) valeur d'usage, 3) valeur d'architecture, 4) valeur d'authenticité et 5) valeur de contexte¹.

Un court énoncé de quelques lignes a été rédigé pour chaque bien inventorié afin de justifier la valeur patrimoniale attribuée au bâtiment pour son état physique, son état d'authenticité ainsi que pour l'évaluation patrimoniale. En ce qui a trait à l'évaluation patrimoniale, qui met en lumière les principaux aspects qui contribuent à définir la valeur globale du bien inventorié, seuls les éléments qui participent à l'attribution de la valeur patrimoniale ont fait l'objet d'un bref commentaire. Pour l'occasion, seules les cases se rapportant spécifiquement aux éléments traités dans le commentaire (âge et histoire, usage, architecture, authenticité et contexte) ont été cochées, de manière à faciliter l'identification des valeurs d'importance qui ont favorisé l'attribution de la valeur patrimoniale globale.

En dernier lieu, une cote patrimoniale (exceptionnelle, supérieure, bonne, moyenne et faible) a été attribuée à chaque bien patrimonial de l'inventaire. Voici la signification de chacune des cotes patrimoniales attribuées :

Valeur exceptionnelle • Valeur à l'échelle nationale, c'est-à-dire que la valeur patrimoniale dépasse largement l'échelle locale ou régionale. Il s'agit d'éléments rares, d'équipements spécialisés qui sont des points de référence dans le milieu ou qui ont joué un rôle historique majeur dans le développement d'un lieu. Ayant habituellement déjà une valeur patrimoniale reconnue par le milieu, les bâtiments de valeur exceptionnelle sont rares (ex. ponts couverts, certaines églises) et sont habituellement déjà protégés par un statut.

Valeur supérieure • Valeur à l'échelle régionale, au-dessus de la moyenne des bâtiments patrimoniaux recensés. Il s'agit d'éléments bâtis qui se démarquent et qui sont bien préservés dans l'ensemble. Leur valeur patrimoniale est habituellement reconnue dans le milieu ou évidente pour le non initié. Il peut s'agir d'une très vieille demeure ayant conservé ses principaux attributs ou d'une église particulièrement bien préservée.

Valeur bonne • Valeur qui rejoint un nombre important de propriétés qui sont dans la moyenne, c'est-à-dire qui possèdent des attributs intéressants ou significatifs qui permettent de statuer sur leur ancienneté, leur intérêt architectural ou esthétique et leur appartenance à ensemble architectural sans nécessairement se démarquer de façon importante. Il peut s'agir de maisons de styles courants (québécoise, vernaculaire américaine) qui ont préservé plusieurs de leurs caractéristiques mais qui peuvent avoir subi quelques interventions réversibles mineures.

Valeur moyenne • Valeur habituellement attribuée à des bâtiments qui ont subi un nombre important de transformations qui brouillent un peu l'ancienneté, l'intérêt architectural ou esthétique. Cela n'empêche pas que le bâtiment puisse posséder un bon potentiel de mise en valeur si des travaux adéquats étaient effectués.

Valeur faible • Valeur attribuée à un bâtiment qui a presque tout perdu ses éléments d'intérêt ou qui a connu des transformations irréversibles qui dénaturent beaucoup son aspect d'origine. Le présent inventaire, qui ne retenait que les bâtiments de forte valeur, ne comprend aucun bien patrimonial de valeur faible.

Il est important de mentionner que cette valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps selon la nature des interventions. Un bâtiment de grande valeur patrimoniale pourrait, à la suite de travaux malencontreux ou d'un incendie, perdre une bonne part de sa valeur. À l'inverse, un bâtiment altéré par le passé pourrait reprendre de la valeur à la suite de travaux où des composantes plus harmonieuses avec l'aspect d'origine seraient reconstituées ou réinstallées.

1. Voir Annexe 5 • Valeurs patrimoniales, p. 67.

Une fois l'ensemble des 104 bâtiments évalués, des recommandations ont été formulées pour chacun d'eux. D'abord destinées aux inspecteurs et gestionnaires municipaux, dont les membres du CCU qui doivent analyser des demandes de permis, ces courtes recommandations ont été divisées en deux volets. D'abord, les recommandations relatives aux éléments à conserver et à mettre en valeur. On y retrouve la liste des principales composantes d'origine et des matériaux qu'il convient de préserver et d'entretenir.

En deuxième lieu, des recommandations relatives aux éléments à corriger ou à rétablir ont été énoncées. Il s'agit en fait de suggestions pour rendre le bâtiment plus près de son état d'origine ou en harmonie avec son courant architectural. Ces recommandations attirent l'attention sur des éléments discordants ou à corriger, ainsi que sur les types de matériaux ou composantes à privilégier.

ÉTAPE 6 • RAPPORT DE SYNTHÈSE

Cette étape a été consacrée à la rédaction du présent rapport synthèse qui comprend une présentation de la méthodologie employée, des principaux courants architecturaux rencontrés, ainsi que quelques constats généraux présentés sous la forme d'un diagnostic général. En dernier lieu, le présent rapport propose des orientations pour la suite des choses. De nouvelles mesures réglementaires, législatives, incitatives et de sensibilisation sont ainsi proposées à titre de recommandations.

BIENS LIVRABLES

Au terme de ce mandat, la Ville de Bromont a reçu :

- Une première base de données FileMaker Pro contenant l'ensemble des 241 fiches du pré-inventaire. Cette base de données est aussi fournie en version PDF et Excel et est annexée au présent rapport;
- Une deuxième base de données FileMaker Pro contenant l'ensemble des informations sur le patrimoine bâti contenues dans les 104 fiches d'inventaire des bâtiments. Cette base de données est également fournie en version PDF et en tableau Excel;
- L'ensemble des photographies numériques prises au cours du mandat, identifiées et archivées sur DVD. Les photographies sont classées par noms de rues;
- Les fiches d'inventaire imprimées en deux copies et regroupées dans des cartables à anneaux;
- La version finale du rapport synthèse, sous format papier 8½" x 11" en couleur (3 copies) et en format numérique (PDF).

Un courant architectural se définit comme un ensemble de règles formelles ou de caractères ornementaux qui permettent de classer des bâtiments dans une catégorie. Le courant architectural, aussi appelé typologie ou style, est surtout reconnaissable par la volumétrie générale du bâtiment, la forme du toit et des ouvertures qui témoignent de l'évolution des techniques de construction, ainsi que par le type d'ornements et de saillies issus de diverses influences architecturales. Souvent associés à des modèles architecturaux bien définis, les courants sont intimement liés à des périodes de l'histoire et à des pratiques culturelles.

À l'instar de la grande majorité des cantons proclamés initialement au tournant du 18^e siècle dans la partie méridionale du Québec, les premières maisons érigées par les défricheurs sur le territoire de la ville de Bromont sont petites et rustiques et répondent aux besoins les plus élémentaires. Aussi sont-elles rapidement remplacées par des habitations plus vastes et mieux équipées susceptibles d'assurer la pérennité des établissements. Contrairement à d'autres régions du Québec, notamment dans les seigneuries de la vallée du Saint-Laurent, l'influence française est peu présente dans l'architecture résidentielle érigée dans les Cantons-de-l'Est, alors que la maison moyenne du 19^e siècle témoigne davantage des influences américaines résultant des nombreux échanges économiques et sociaux qui ont librement cours de part et d'autre de la frontière canado-américaine.

Réalisées à partir de matériaux locaux, tels la pierre, la brique et le bois, ces maisons vernaculaires, c'est-à-dire propres à un pays ou à un territoire, sont élaborées sans l'aide d'architectes, au gré des goûts, de la richesse, de l'habileté de la main d'œuvre et de la disponibilité des matériaux locaux. Initialement destinée à assurer le besoin primaire de se loger, les habitations vernaculaires s'adaptent et évoluent au gré de l'émergence de nouveaux procédés et technologies, toujours dans l'optique d'offrir à ses occupants un maximum de confort et de sécurité.

Perceptibles tout au long des 19^e et 20^e siècles, les références aux grands courants stylistiques, tant en architecture résidentielle, commerciale qu'institutionnelle, sont tributaires notamment des catalogues de plans en provenance notamment des États-Unis, de l'Angleterre et de la France. Alors que les influences néoclassiques et néogothiques dominent tout au long du 19^e siècle, notamment avec l'architecture georgienne et le style néo-grec, ainsi que le Second Empire à partir des années 1860, la période victorienne (1860-1910) est particulièrement faste au niveau de la diversité des influences stylistiques, entre autres avec l'éclectisme victorien dont l'architecture est empreinte de l'esprit pittoresque.

Au 20^e siècle, les courants à saveur industrielle ou artisanale de même que la modernité internationale ont largement contribué à la définition de l'architecture des villes et des banlieues. Malgré tous ces métissages d'influences culturelles diverses, les Québécois ont su créer une architecture tout à fait originale et adaptée aux milieux ruraux, villageois, de villégiature ou suburbains.

Le cadre bâti de la ville de Bromont est très riche au niveau de son architecture et présente une certaine diversité de courants malgré une dominance des styles plus traditionnels. L'amalgame de l'influence américaine aux traditions architecturales qui ont cours dans la province depuis le 18^e siècle a donné lieu à une architecture métissée qui traduit à la fois sa grande capacité d'adaptation aux conditions de vie parfois rigoureuses qui caractérisent le sol québécois, tout en dévoilant ses affinités avec l'approche américaine, qui constitue depuis toujours une source d'inspiration de par son esprit innovateur.

La plupart des bâtiments anciens, malgré leurs modifications, peuvent être classifiés parmi les courants architecturaux présentés ici, ou du moins s'y apparenter. Notons également qu'il existe peu d'exemples « purs » de chacun des courants, l'architecture étant davantage une question de métissage des formes et des matériaux, au gré notamment des spécificités du milieu, des matériaux disponibles et des traditions locales. On parle plutôt ici d'influences stylistiques ou de certains emprunts d'éléments à un courant donné. De plus, sur certains bâtiments, il n'est pas rare de retrouver plus d'un style sur une même façade. Dans ces cas particuliers, on retrouve tout de même habituellement une influence dominante.

L'ARCHITECTURE TRADITIONNELLE DU 19^E SIÈCLE

Contrairement à la vallée du Saint-Laurent, dont l'architecture traditionnelle puise ses racines dans les formes issues de la tradition française, le sud du Québec se distingue par son vocabulaire architectural largement inspiré des pratiques architecturales en vogue en sol américain.

Les Cantons-de-l'Est font référence à la vaste région méridionale du Québec, limitée à l'ouest, à l'est et au nord par les terres seigneuriales principalement habitées par la population canadienne-française de confession catholique, ainsi qu'au sud et sud-est par les États américains du Vermont, du New Hampshire et du Maine, occupées majoritairement par une population anglophone de confession protestante. Il faut attendre 1792 pour assister à l'ouverture officielle du territoire à la colonisation. Distinct du mode de découpage des terres seigneuriales issu du Régime français, qui est facilement reconnaissable par ses lots longs et étroits, le territoire des Cantons-de-l'Est est morcelé suite à la création de 95 cantons dont la forme carrée découle du système anglais.

Contrairement à la croyance populaire selon laquelle les cantons nouvellement formés aient été peuplés à prime abord par une majorité de Loyalistes, ces partisans de la Couronne britannique venus se réfugier au Canada pour fuir les persécutions au lendemain de la Révolution américaine, les Cantons-de-l'Est auraient été colonisés dans les faits par une majorité d'Américains désireux de profiter des multiples opportunités s'offrant à eux en sol canadien, notamment en raison du faible coût des terres disponibles.

S'en est suivi une importante affluence d'anglophones majoritairement originaires de la Nouvelle-Angleterre (É.-U.) au tournant du 18^e siècle, suivis vers 1830 d'une brève incursion de sujets anglo-saxons (Anglais, Écossais et Irlandais) et de plusieurs vagues migratoires de colons en provenance du Canada-français à partir des années 1840. Appuyé par le gouvernement colonial britannique, qui autorise à partir de la décennie 1850 la création de paroisses catholiques dans les Cantons-de-l'Est, ce mouvement migratoire est encouragé par les sociétés de colonisation du Québec dans le but de freiner l'exode grandissante de la population canadienne-française vers les États-Unis. Outre la surpopulation des seigneuries concédées le long du Saint-Laurent, l'ouverture de nouvelles terres coïncide avec l'avènement de la révolution industrielle qui favorisera l'expansion du marché de l'emploi et accélérera la croissance des villes. Cette diversité ethnique, alliée à la perméabilité de la frontière canado-américaine, ont tôt fait de marquer à divers degrés le territoire des Cantons-de-l'Est, et ce tant au niveau du développement démographique, économique et culturel de la région.

Qu'elle soit d'influence néoclassique, néogothique ou d'inspiration grecque, la maison vernaculaire américaine constitue une synthèse architecturale des apports résultant du métissage des divers groupes ethniques qui ont contribué à la colonisation du vaste territoire des Cantons-de-l'Est. À cela s'ajoute certaines influences stylistiques en provenance des États-Unis et d'outre-mer, dont les styles georgien et Second Empire, qui ont tôt fait d'être adaptés et modelés et réinterprétés de manière à les adapter aux contraintes climatiques et socio-économiques de la région.

LA MAISON VERNACULAIRE AMÉRICAINE D'INFLUENCE NÉOCLASSIQUE

La maison vernaculaire américaine est une construction plus libre de l'habitation qui répond spécifiquement à des contraintes fonctionnelles, économiques et climatiques selon le lieu d'érection et le statut social de ses occupants. De ce fait, la maison vernaculaire américaine connaît plusieurs variantes. Du corps de logis dépouillé et implanté en milieu rural, elle peut prendre la forme d'une habitation plus développée et ornementée en milieu villageois.

Malgré sa versatilité, la maison vernaculaire américaine possède des caractéristiques récurrentes qui permettent d'en définir le style. De manière générale, ce type de construction est caractérisé par son plan au sol de forme rectangulaire dont la sobriété dénote une simplification des formes. Le corps de bâtiment, qui s'élève habituellement sur un étage et demi, est coiffé d'une toiture à pentes variables dont les deux versants droits sont souvent à pente moyenne. L'éclairage de l'espace habité au niveau des combles est assuré par des fenêtres souvent disposées en paire dans la portion supérieure du mur pignon. Largement utilisée pour les constructions les plus anciennes, la maçonnerie de briques d'argile laisse progressivement place à des revêtements plus légers, telles les planches de bois à clin usinées, qui résultent du phénomène de la standardisation des matériaux et de la mécanisation du travail à partir de la deuxième moitié du 19^e siècle.

Principaux éléments en saillie observables sur la maison vernaculaire américaine, la galerie couvre généralement l'ensemble de la façade principale, alors que le porche en occupe pour sa part le centre. Dans l'ensemble des cas, les ouvertures qui permettent d'accéder à l'intérieur du bâtiment sont abritées des intempéries par un auvent indépendant supporté par des poteaux tournés, qui s'agrémentent à l'occasion d'éléments décoratifs tels des aisseliers. Certaines constructions sont dotées d'une lucarne rampante au centre de la façade principale, ce qui constitue une particularité régionale.

L'influence du néoclassicisme est observable notamment dans l'ordonnance symétrique des ouvertures, qui peut selon les cas être soulignée par une porte à panneaux en bois encadrée de part et d'autres de baies latérales, ainsi que le retour de la corniche sur le mur pignon. Le territoire bromontois possède plusieurs exemples de maisons vernaculaires américaines d'influence néoclassique, tant en milieu rural que villageois.



831, rue Shefford

Principaux éléments caractéristiques

- Corps de logis de forme rectangulaire s'élevant sur un étage et demi;
- Carré en maçonnerie de briques d'argile (briques structurales) ou en bois en pièce sur pièce habituellement légèrement exhaussé du sol;
- Toit à deux versants droits recouvert de bardeaux de cèdre ou de tôle traditionnelle;
- Présence d'une galerie ou d'un porche couverts d'un auvent indépendant;
- Parement extérieur en brique d'argile (briques de revêtement lorsque celles-ci ne servent pas d'éléments structuraux) ou de planches de bois à clin;
- Composition symétrique de la façade qui dénote une influence néoclassique;
- Fenêtres à guillotine et porte en bois à panneaux, présence occasionnelle de baies latérales de part et d'autre de la porte principale;
- Présence occasionnelle d'une lucarne rampante au centre de la façade principale;
- Ornementation généralement sobre : chambranles, planches cornières, éléments de galerie ou du porche.



647, rue Shefford. Le retour des corniches sur le mur pignon, ainsi que l'ordonnance symétrique des ouvertures, avec la porte en bois encadrée de baies latérales, constituent des caractéristiques de l'influence néoclassique.



347, chemin de Gaspé. Un volume annexe semble avoir été ajouté dans le prolongement de la façade latérale droite, augmentant par le fait même l'espace habitable et le confort des résidents.



858, rue Shefford. Implanté au coeur de l'ancien noyau villageois de West Shefford, cette maison vernaculaire américaine de type jumelé comportait à l'origine deux unités d'habitation.



Maison de ferme érigée par la famille Sanborn, sise au 160, chemin Sanborn.



640, chemin Miltimore. Outre les ouvertures disposées en paire dans la partie supérieure du mur pignon, les combles sont éclairés par une lucarne rampante disposée au centre de la façade principale.



891, rue Shefford. Cette résidence, qui est localisée dans l'ancien noyau villageois de West Shefford, comporte également une lucarne rampante.

LA MAISON VERNACULAIRE AMÉRICAINE AVEC LUCARNE-PIGNON

Inspirées de l'architecture anglo-saxonne et des églises du mouvement ecclésiologiste, la maison vernaculaire américaine avec lucarne-pignon se caractérise par son imposant gable central qui perce le toit à deux versants au niveau de la façade principale. Outre son aspect esthétique qui dénote un engouement pour courant néogothique issu du Moyen Âge, cette particularité architecturale favorise notamment une meilleure utilisation de l'espace au niveau des combles habités, en plus de permettre un apport accru de luminosité à l'étage. Selon les cas, la lucarne-pignon peut être percée d'une simple fenêtre à guillotine ou dotée d'une porte en bois à panneaux bordée de part et d'autre de baies latérales et donnant accès à un balcon central.

Principaux éléments caractéristiques

- Corps de logis de forme rectangulaire s'élevant sur un étage et demi;
- Carré en maçonnerie de briques d'argile (briques structurales) ou en bois en pièce sur pièce habituellement légèrement exhaussé du sol;
- Toit à deux versants droits recouvert de bardeaux de cèdre ou de tôle traditionnelle;
- Lucarne-pignon disposée au centre de la façade principale, dont l'inclinaison plus ou moins aigue des versants rappelle l'architecture gothique popularisée au Moyen Âge;
- Présence d'une galerie ou d'un porche couverts d'un auvent indépendant;
- Parement extérieur en brique d'argile (briques de revêtement lorsque celles-ci ne servent pas d'éléments structuraux) ou de planches de bois à clin;
- Composition symétrique de la façade;
- Fenêtres à guillotine et porte en bois à panneaux. Présence occasionnelle de baies latérales de part et d'autre de la porte principale;
- Présence d'un balcon lorsque la lucarne-pignon est percée d'une porte;
- Ornementation généralement sobre : chambranles, planches cornières, éléments de galerie ou du porche.



Maison Marshall, sise au 1803, chemin d'Adamsville, dans le secteur Adamsville.



Ancien presbytère de l'église anglicane St. John, sis au 597, rue Shefford. La fenêtre qui perce la lucarne-pignon reprend la forme ogivale des ouvertures caractérisant l'architecture néogothique.



809, rue Shefford. Un balcon surplombant un porche et coiffé d'un auvent indépendant abrite une porte aménagée dans la lucarne-pignon.

LA MAISON VERNACULAIRE AMÉRICAINE AVEC MUR PIGNON EN FAÇADE

Parfois identifiée sous la désignation *Greek Revival*, la maison vernaculaire américaine avec mur pignon en façade connaît un grand engouement en Nouvelle-Angleterre (É.-U.), principalement par l'entremise des livres de modèles architecturaux, avant d'atteindre la région des Cantons-de-l'Est. Librement inspirée du style néo-grec, qui se veut un rappel de la façade avant des temples grecs de l'Antiquité, ce type de constructions se caractérise principalement par la rotation de son volume de forme rectangulaire, le mur pignon délaissant le côté pour s'afficher ouvertement en façade. Les références à l'Antiquité, qui sont réduites à leur plus simples expressions avec notamment l'abandon de la colonnade caractéristique des temples grecs et romains, se limitent généralement au retour des corniches, donnant par le fait même à l'ensemble l'apparence d'un grand fronton triangulaire à base interrompue.

Principaux éléments caractéristiques

- Corps de logis de forme rectangulaire s'élevant sur un étage et demi;
- Carré en maçonnerie de briques d'argile (briques structurales) ou en bois en pièce sur pièce habituellement légèrement exhaussé du sol;
- Toit à deux versants droits recouvert de bardeaux de cèdre ou de tôle traditionnelle;
- Rotation du plan de manière à disposer le mur pignon en façade avant;
- Présence d'une galerie ou d'un porche couverts d'un auvent indépendant;
- Parement extérieur en brique d'argile (briques de revêtement lorsque celles-ci ne servent pas d'éléments structuraux) ou de planches de bois à clin;
- Composition symétrique de la façade. Selon la volumétrie du corps de logis, la porte peut selon les cas être disposée au centre de la façade avant ou décalée vers le côté;
- Fenêtres à guillotine et porte en bois à panneaux. Présence occasionnelle de baies latérales de part et d'autre de la porte principale;
- Ornementation généralement sobre : chambranles, planches cornières, éléments de galerie ou du porche.



Maison Bell, sise au 689, rue Shefford. Le retour des corniches à la base de la toiture ainsi que la disposition du mur pignon en façade principale sont des éléments qui évoquent l'inspiration de l'architecture néo-grecque.



Maison Hayes-Neil, sise au 404, chemin de Lotbinière, dans le secteur de Sheffington.



Ancienne école de rang sise au 1160, chemin d'Adamsville, dans le secteur d'Adamsville.

LA MAISON VERNACULAIRE AMÉRICAINE AVEC PLAN EN « L »

Inspirée du mouvement pittoresque, qui préconise l'intégration harmonieuse de l'architecture dans son environnement naturel et son ouverture sur la nature environnante, la maison vernaculaire américaine avec plan en « L » se caractérise par sa volumétrie particulière qui résulte de l'imbrication à angle droit de deux volumes aux mêmes caractéristiques formelles. S'élevant sur un étage et demi, ces résidences sont généralement coiffées d'un toit à deux versants droits de 45 degrés recouvert de tôle traditionnelle. Les murs sont majoritairement parés de planches de bois à clin peintes de couleurs variées. Les ouvertures, qui sont distribuées avec régularité sur l'ensemble de la structure, sont à guillotine en bois.

Une vaste galerie se prolonge habituellement sur plus d'une façade de manière à épouser les formes anguleuses de la structure, permettant ainsi un accès privilégié pour contempler la nature. Les boiseries ornent les rives de toit, les angles des façades, le contour des ouvertures et les galeries. Dentelles, planches cornières, chambranles, colonnes, balustrades, aisseliers, retours d'avant-toit, mâts et épis sont fréquents. Les variantes de ce type de modèle sont nombreuses, alors que les combinaisons sont multiples, d'autant plus qu'une grande liberté dans l'ornementation est notable selon le goût et les moyens du propriétaire constructeur.

Principaux éléments caractéristiques

- Plan en forme de « L » ou dénotant une certaine originalité. L'un des murs pignons est orienté vers la voie publique;
- Élévation sur un étage et demi ou deux étages et demi;
- Toiture à deux versants droits à pente moyenne recouverte à l'origine de tôle traditionnelle;
- Revêtements de planches de bois à clin;
- Présence d'une longue galerie couverte d'un auvent indépendant, souvent sur plusieurs façades;
- Présence ou non de lucarnes de divers types (à pignon, triangulaires), parfois remplacées par des lucarnes-pignons;
- Fenêtres usinées à guillotine dont l'ouverture est généralement de forme rectangulaire;
- Éléments d'ornementation nombreux : chambranles, planches cornières, aisseliers, balustrades, etc.



Maison Gingras-McKay, sise au 971, rue Shefford.



Maison Boright, sise au 1100, rue Shefford. Destinée d'une part à unifier les deux volumes disposés en « L », la vaste galerie permet d'autre part de bénéficier paisiblement de la quiétude des jardins environnants.



The White House, située au 405, chemin de Lotbinière.

LE COTTAGE GEORGIEN

Apparu sous le règne des trois rois George d'Angleterre, au cours des années 1750 à 1830, le style georgien, ou néoclassique anglais, fait son apparition au 18^e siècle dans les colonies britanniques, plus spécifiquement en Nouvelle-Angleterre (É.-U.) où il connaît un franc succès.

Le cottage georgien se caractérise par son plan au sol de forme rectangulaire qui s'élève sur deux étages et demi. La toiture, généralement à deux versants droits, dont la pente varie de moyenne à faible, peut parfois laisser place à un toit en pavillon à quatre versants. Outre l'ordonnance symétrique des fenêtres à guillotine, ces constructions se démarquent occasionnellement par l'importance accordée à la porte d'entrée principale, qui peut selon les cas être encadrée de pilastres et surmontée d'une imposte ou d'un fronton.

Principaux éléments caractéristiques

- Corps de bâtiment rectangulaire s'élevant sur deux étages et demi;
- Toiture à deux versants droits à pente moyenne recouverte à l'origine de tôle traditionnelle;
- Mur-pignon parfois orienté vers la voie publique;
- Absence généralisée de lucarnes sur la toiture;
- Revêtement de planches de bois à clins privilégié comme principal matériau au niveau du corps de bâtiment. Recours occasionnel aux bardeaux de bois, notamment au niveau de la galerie;
- Peu d'éléments en saillie. En milieu rural, présence occasionnelle d'une longue galerie couverte d'un auvent indépendant pouvant se prolonger sur plusieurs façades (pourtournante). Il arrive parfois que la galerie soit fermée à hauteur d'appui;
- Présence occasionnelle de portails ou de porches destinés à souligner l'entrée principale;
- Ordonnance, symétrie et sobriété des façades. Fenêtres rectangulaires à battants ou à guillotine dont le verre est généralement divisé en quatre grands carreaux;
- Éléments d'ornementation classique variés : chambranles, planches cornières, piliers, pilastres, retour de corniches.



L'ancien hôtel Savage, sis au 883, rue Shefford, s'apparente au cottage georgien avec son imposante volumétrie de forme rectangulaire s'élevant sur deux étages.



Maison George-Adam, sise au 173-181, rue d'Adamsville. Le volume imposant, la structure de brique et la toiture d'ardoise témoignent de l'aisance du fondateur du village d'Adamsville.



La maison George-Tait, sise au 792, rue Shefford, présente un volume monumental dont la prestance est accentuée par des éléments architecturaux néoclassiques : symétrie, colonnes, fronton et chaînes d'angle en pierre.

L'INFLUENCE DES GRANDS COURANTS STYLISTIQUES DU 19^E SIÈCLE

Sous la domination britannique, la colonie connaît une expansion démographique et économique sans précédent. Cet essor est accompagné de l'apparition de nouveaux programmes architecturaux ainsi que par un besoin accru d'immeubles. L'arrivée, dès la seconde moitié du 18^e siècle, d'ingénieurs militaires et d'architectes venus de Grande-Bretagne modifie les manières de construire. Ils possèdent une formation académique, des connaissances théoriques ainsi que la capacité à élaborer un projet sur papier suivant des conventions précises. Leur contribution donne lieu au dépassement de l'architecture traditionnelle en sol québécois par l'introduction et la diffusion de nouvelles typologies formelles, en plus de participer à l'émergence des premiers « architectes québécois » dans le sens moderne du terme.

Par ailleurs, le courant « romantique » apparu au milieu du 19^e siècle favorise l'émergence de nouveaux styles qui amalgament architecture et nature. L'architecture issue du courant romantique ne comporte pas de récurrences formelles rigoureuses, mais trouve plutôt son unité dans le rapport qu'elle entretient avec son environnement immédiat, notamment en bordure des plans d'eau. Ainsi, les éléments caractéristiques de cette architecture sont des espaces qui prolongent l'architecture dans la nature, de sorte qu'elle entretient littéralement un dialogue avec elle. Il peut aussi bien s'agir de galeries ceinturant la maison, de porches ouverts, de balcons, de vérandas que d'oriels, de logettes ou de *bow-window*. L'architecture romantique est également caractérisée par des volumes aux multiples avancées, aux toitures complexes et à la fenestration abondante. Elle puise son vocabulaire à différentes sources, donnant ainsi des styles distincts, mais dont l'ouverture sur la nature demeure la pierre angulaire.

L'architecture québécoise de cette période puise librement aux répertoires formels des siècles précédents (Antiquité, Moyen Âge, Renaissance), à l'exemple des grands courants stylistiques en provenance d'Europe et des États-Unis. Elle débouche, vers la fin du siècle, sur un éclectisme qui vise d'abord à produire des effets inédits et pittoresques sans souci de cohérence. Une diversité stylistique sans précédent marque la période dite victorienne, qui correspond approximativement au règne de la reine Victoria (1837-1901). Cette architecture soignée exécutée par des architectes est réservée à des programmes spécialisés comme des églises et des édifices publics et, plus rarement, à des résidences privées. Dans ces derniers cas, elle illustre l'appartenance du client à la bourgeoisie de manière évidente. L'architecture résidentielle courante des faubourgs, des villages et des campagnes échappe à l'influence de ce type d'architecture, et elle demeure largement tributaire de la tradition jusqu'au tournant du 20^e siècle.

L'ARCHITECTURE SECOND EMPIRE

L'architecture Second Empire fait son apparition dans le dernier quart du 19^e siècle au Québec, prenant sa source dans l'architecture développée à Paris sous le règne de Napoléon III. D'abord réservé à l'architecture monumentale, dont les bâtiments institutionnels et les maisons bourgeoises, le style Second Empire a été popularisé plus tardivement dans l'architecture domestique des villages québécois.

C'est la forme de la toiture qui caractérise en premier lieu le bâtiment de style Second Empire. Dite à la Mansart ou à toit brisé, la toiture des bâtiments Second Empire, à quatre ou deux versants (eaux), se caractérise par la présence d'un terrasson (portion supérieure dont l'inclinaison est peu prononcée) et d'un brisis (portion inférieure dont l'inclinaison est presque verticale). Par ailleurs, les bâtiments conçus à partir de ce style architectural ont généralement un rez-de-chaussée légèrement surhaussé et présentent une façade dont l'ordonnance des ouvertures est symétrique. Le style Second Empire se distingue souvent par la présence d'un avant-corps central, lequel est parfois traité à la manière d'une tourelle couronnée d'une terrasse faîtière. Lorsqu'il y a présence de lucarnes sur la toiture, celles-ci sont parfois cintrées. À cela s'ajoutent les baies et les portes à arc surbaissé, dont la riche ornementation est souvent associée à ce style architectural.

Principaux éléments caractéristiques

- Corps de logis rectangulaire à deux étages légèrement exhaussé du sol, charpente en madrier de bois;
- Toiture brisée dite à la Mansart à quatre constituée de terrassons (partie supérieure / faible inclinaison) et de brisis (partie inférieure / inclinaison presque verticale) et recouverte de tôle traditionnelle;
- Galerie ou porche couverts d'un auvent indépendant en façade;
- Parement généralement en brique;
- Composition symétrique de la façade et ordonnance des ouvertures;
- Ouvertures rectangulaires ou à arc surbaissé, fenêtres à six grands carreaux ou à guillotine, lucarnes à pignon ou à arc dans le brisis;
- Ornementation située au niveau des ouvertures (linteaux) ou des prolongements extérieurs (colonnes ouvragées, garde-corps, aisseliers), corniche sous le brisis, grille faîtière.



Ancien hôtel Shefford, sis au 871, rue Shefford. Visant à attirer la bourgeoisie, l'hôtel se pare d'une avancée ornée de majestueuses consoles ouvragées et coiffée d'une grille faîtière. Sa galerie est élégante.



Maison du D^r Brun, sise au 882, rue Shefford. Opulente et bourgeoise, la maison témoigne de l'aisance de son premier propriétaire.



Maison Hayes, sise au 910, rue Shefford. Reflet du statut social du propriétaire de l'époque, cette maison se distingue notamment par son traitement Second Empire, avec sa mansarde à quatre versants.

L'ARCHITECTURE NÉOGOTHIQUE

Le style néogothique représente un renouveau de l'architecture gothique du Moyen Âge. Ce style apparaît tout d'abord en Angleterre vers 1750, puis se répand à travers l'Europe avant d'atteindre l'Amérique du Nord.

Les éléments caractéristiques de l'architecture médiévale sont repris à des fins décoratives et non structurales. D'autre part, puisque l'art gothique était associé à une époque de grande ferveur religieuse, son style renouvelé a surtout été prisé dans la construction d'églises chrétiennes et protestantes. Ce style se caractérise par l'emploi général de l'arc ogival pour les ouvertures, et la présence de créneaux à la manière des demeures féodales, des contreforts, des pinacles à fleurons et des rosaces ornées de vitraux. Il se caractérise aussi par une architecture habituellement élancée et verticale. À Bromont, l'architecture néogothique est essentiellement associée aux églises protestantes.

Principaux éléments caractéristiques

- Volumétrie rectangulaire simple;
- Fondations en pierre et structure en brique;
- Toiture à deux versants recouverte de tôle traditionnelle ou d'ardoise;
- Composition sobre et dépouillée, symétrique ou régulière;
- Présence d'une tour-clocher centrale ou à l'angle;
- Ouvertures à arc ogival, modèles en bois;
- Ornementation dépouillée constituée de pilastres de brique, de plates-bandes en brique, de chaînes d'angle, de contreforts, etc.



L'ancienne église anglicane St George, sise au 155, rue d'Adamsville, a perdu au fil du temps son clocher central. Malgré de nombreuses transformations, on distingue toujours ses ouvertures ogivales et ses pilastres en brique.



Le centre culturel St. John, sis au 593, rue Shefford, est une ancienne église anglicane. Elle présente une tour-clocher carrée centrale. Toutes ses ouvertures sont ogivales et surmontées de platebandes en brique.



L'ancienne église méthodiste, sise au 1035, rue Shefford, est caractéristique des églises inspirées du style néogothique. Elle est dotée d'une tour-clocher disposée à l'angle du mur pignon qui sert de porche.

L'ÉCLECTISME VICTORIEN ET LE STYLE NÉO-QUEEN ANNE

L'architecture que l'on qualifie d'éclectique possède souvent des façades saturées par une ornementation qui puise son vocabulaire dans plusieurs styles et influences architecturales. Les bâtiments issus de l'éclectisme victorien possèdent souvent des volumes complexes, articulés par de nombreuses saillies, des tours et des pignons multiples qui accueillent une ornementation aussi diverse qu'abondante.

Une bonne partie de ce courant architectural est dérivé de l'architecture néo-Queen Anne qui fait référence au règne d'Anne Stuart en Angleterre de 1702 à 1714, et plus particulièrement à la transition qui l'a marquée entre les 17^e et 18^e siècles : le passage d'un siècle encore attaché au Moyen Âge à un nouveau, marqué pour sa part par le classicisme. Ainsi, dans l'architecture Queen Anne, on retrouve la touche pittoresque propre à l'époque médiévale, mais également un vocabulaire classique. Il résulte de cette rencontre une architecture aux volumes articulés, ponctués de tourelles, de saillies et possédant des frontons-pignons au-dessus des fenêtres et des porches. La complexité des toitures ainsi que la présence de galeries et de vérandas caractérisent aussi le style Queen Anne.

L'architecture néo-Queen Anne et ses dérivés éclectiques sont souvent qualifiés d'architecture victorienne car ils se sont déployés sous le règne de la reine Victoria, d'où le terme d'éclectisme victorien. Son caractère pittoresque marque l'aboutissement de l'architecture romantique de la fin du 19^e siècle. Ainsi, il est souvent conféré par des éléments qui agissent à titre décoratif, tels que des motifs dans le découpage du bardeau, de la menuiserie ouvragée ou encore la présence de polychromie dans les composantes architecturales.

Sans être très élaborés ni particulièrement fréquents sur le territoire bromontois, quelques cas d'architecture victorienne sont quand même à signaler et sont retenus dans l'inventaire. On les retrouve souvent bien inscrits dans les noyaux villageois où ils occupent une position intéressante ou particulière dans le paysage. Ces maisons se démarquent souvent des autres par leur ornementation développée.



694, rue Shefford. Le plan de cette maison comprend une avancée sur la façade principale et celle de droite, toutes deux couronnée d'un pignon-fronton. Deux galeries protégées ainsi qu'un *box-window* rythment la composition.

Principaux éléments caractéristiques

- Volume très articulé au plan asymétrique : toitures irrégulières, tourelles d'angle, nombreuses avancées et saillies, balcons, pignons;
- Revêtement généralement en maçonnerie de pierre ou de brique, ainsi que en planche de bois;
- Présence de galeries couvertes et ornementées qui se prolongent souvent sur plus d'une façade;
- Utilisation de plusieurs éléments architecturaux puisés à différentes sources : frontons néoclassiques, boiserie ornementales, mâts, épis, consoles, encorbellements;
- Absence d'ouvertures typiques, variété de types d'ouvertures sur un même bâtiment, présence de fenêtres en baie (*bow window*, oriel);
- Amalgame de matériaux et de couleurs sur un même immeuble (bardeaux décoratifs ou polychromie, etc.).



1023, rue Shefford. Bien que d'une certaine simplicité, cette résidence s'apparente au style-néo Queen Anne par ses éléments en saillie (box-window et porche), ainsi que son traitement architecturaux (bardeaux décoratifs, etc.)

Dans l'architecture religieuse, l'éclectisme victorien se traduit davantage par la combinaison des styles du passé pour les utiliser autrement. Considéré au premier abord comme une démarche très personnelle et variable selon la formation reçue par l'architecte, l'éclectisme donne rapidement lieu à la création d'églises remarquables par la distance instaurée par rapport à leurs modèles, la cohérence et la logique de la composition architecturale, de même que la maîtrise du vocabulaire ornemental.



L'église Saint-François-Xavier, sise au 670, rue Shefford, s'inscrit dans l'éclectisme qui marque la construction des églises à partir de la fin du 19^e siècle.



Le presbytère de Saint-François-Xavier, sis au 650, rue Shefford, est composé d'un volume de style cubique auquel un décor d'inspiration néogothique a été appliqué. La composition comprend un gâble arrondi percé d'une fenêtre ogivale.



L'église Saint-Vincent-Ferrier, sise au 133, rue d'Adamsville, présente plusieurs caractéristiques de l'architecture éclectique, dont les ouvertures à arc cintré, la tour-clocher centrale encadrée de deux clochetons et l'oculus.

L'INDUSTRIE ET L'ARCHITECTURE DU 20^E SIÈCLE

Le phénomène de la standardisation des matériaux, de la mécanisation du travail et de la diffusion de plans-types par le biais de catalogues et de revues à grande échelle à travers l'Amérique a donné naissance à un nouveau type d'architecture dès la fin du 19^e siècle. Couramment désigné sous le terme d'architecture vernaculaire industrielle, ce type architectural est caractérisé par la simplicité de l'accès aux plans et aux matériaux de même que par sa construction à faible coût. Développée aux États-Unis puis introduite au Canada, l'architecture vernaculaire industrielle a connu une grande popularité et a contribué à la croissance rapide des villes suite à l'explosion démographique.

L'architecture vernaculaire industrielle ne se distingue pas d'un point de vue stylistique puisqu'elle reprend souvent les typologies du siècle précédent en les simplifiant, particulièrement dans l'architecture domestique. Là où elle innove, c'est en ce qui a trait aux matériaux et aux éléments architecturaux; les premiers sont usinés, tels que les poutres et les planches tandis que les seconds, notamment les portes et les fenêtres, sont standardisés et distribués par catalogues.

De façon générale, la volumétrie de l'architecture vernaculaire industrielle est simplifiée à l'extrême; elle se résume souvent à une boîte carrée dont l'austérité est adoucie par des éléments décoratifs ou des toitures à faibles pentes. La standardisation des matériaux et des éléments architecturaux ainsi que l'utilisation de la charpente claire aussi appelée « *Balloon Frame* » accélèrent considérablement le processus de construction. Il est possible, selon les publicités de l'époque, de bâtir sa maison en quelques jours sans connaissance pratique préalable à partir d'un plan-type que le client peut adapter à ses besoins et à ses moyens. La diffusion massive de l'architecture vernaculaire industrielle, particulièrement dans le domaine de l'architecture résidentielle, a contribué à la disparition des savoir-faire locaux traditionnels.

Plusieurs des bâtiments retenus dans l'inventaire appartiennent à ce courant stylistique. Ils ont surtout été construits entre la fin du 19^e siècle et le début du 20^e siècle, à une époque particulièrement florissante. Ces bâtiments se répartissent principalement en trois typologies distinctes : la maison *Boomtown*, la maison cubique et la maison *Arts and Crafts*.

LA MAISON BOOMTOWN

L'architecture *Boomtown* constitue un style propre à l'architecture domestique et commerciale. Il a été développé après la crise économique de 1870 pour faire face à la rapide croissance des villes. La maison *Boomtown* est principalement caractérisée par sa toiture plate ou accusant une légère pente vers l'arrière. Son volume cubique est généralement recouvert d'un parement en brique ou d'un déclin de bois tandis que ses ouvertures sont rectangulaires et distribuées régulièrement sur la façade avant. De facture sobre, la maison *Boomtown* possède une légère ornementation qui se situe au niveau du couronnement, soit par une corniche ouvragée ou un parapet décoré.

Principaux éléments caractéristiques

- Volume cubique ou rectangulaire, de deux étages, peu dégagé du sol;
- Toiture plate ou à faible pente vers l'arrière camouflée par un parapet;
- Peu de saillies mise à part la présence d'une galerie couverte d'un auvent indépendant en façade ou d'un balcon à l'étage;
- Parement en brique (fréquent) ou en planches de bois à clin (plus rare);
- Distribution régulière des ouvertures;
- Fenêtres à guillotine ou à battants à grands carreaux;
- Ornementation surtout concentrée au niveau du couronnement (corniche ou parapet).



L'ancien presbytère de la paroisse de Saint-Vincent-Ferrier, situé au 131, rue d'Adamsville, est une maison curiale cossue d'une grande authenticité. Des jeux de brique et des insertions en béton ornent le parapet et les ouvertures.



L'ancien magasin Bail & Normandin, situé au 837, rue Shefford, témoigne du style Boomtown en architecture commerciale. L'immeuble conserve en autres une corniche à consoles, des fenêtres en bois et une ancienne publicité peinte.



Cet immeuble, situé au 641, rue Shefford, est érigé par Philibert Vachon dont les frères sont menuisiers. La maison Boomtown se pare de nombreux ornements et présente un décor riche et éclectique.



100, rue d'Adamsville. Cette maison présente une composition symétrique. Elle se démarque par sa véranda en façade et ses fondations en pierre. On remarque les gradins sur les côtés, mais la corniche a été simplifiée.

LA MAISON CUBIQUE

La maison cubique est un modèle architectural provenant des États-Unis. Conçu par l'architecte Frank Kidder en 1891, ce modèle strictement résidentiel est communément appelé le *Four Square house*. Son intérêt réside dans les dimensions de son espace habitable; en effet, le plan carré, qui superpose deux étages entiers coiffés d'un toit pavillon à faibles pentes, confère à la maison cubique des dimensions dignes des maisons bourgeoises. La maison cubique possède généralement une lucarne sur le versant avant. De plus, puisque ce style architectural est contemporain de l'architecture romantique, il n'est pas rare d'en observer les influences sur la décoration des maisons cubiques. Mais de manière générale, l'ornementation de la maison cubique varie en fonction des goûts et des moyens financiers des premiers occupants. Plusieurs presbytères ont été construits selon les préceptes de ce courant architectural en raison de l'espace intérieur qu'il procure.

Principaux éléments caractéristiques

- Volumétrie cubique : plan carré de deux étages légèrement surhaussé du sol;
- Toit en pavillon (quatre versants) à faibles pentes, revêtu de tôle traditionnelle;
- Revêtements extérieurs variés : briques, planches de bois, bardeau de cèdre;
- Galerie couverte d'un auvent indépendant et aménagée en façade avant avec parfois un balcon à l'étage;
- Grandes lucarnes à croupe, à pignon ou en appentis;
- Distribution régulière des ouvertures : fenêtres à battants à grands carreaux ou à guillotine;
- Ornementation variable selon le statut social du propriétaire.



1222, rue Shefford. Cette maison cubique est construite en brique. Son volume est massif. L'imposante galerie occupe deux façades et elle est surmontée d'un balcon marquant la symétrie de la composition.



La maison Pratt-Sweet, sise au 671, rue Shefford, constitue un exemple plus tardif. Son volume imposant présente une composition symétrique marquée par la lucarne à croupe et la porte centrales.



599, chemin du Lac-Gale. Érigée vers 1880, cette maison de ferme possède des fondations en pierre et un parement de planche de bois à clins. Sa composition symétrique est dominée par une large galerie.

LA MAISON ARTS AND CRAFTS

Au tournant du 19^e siècle, la société traditionnelle subit des transformations majeures en raison de l'industrialisation. C'est alors qu'apparaissent en Angleterre des mouvements de pensées en réaction contre cette perte de la structure sociale traditionnelle, des mœurs, de la religion et de la ville. Ce mouvement coïncide en outre avec celui de la Cité-jardin, véritable révolution urbanistique de la fin du 19^e siècle. Ce courant vise à prime abord le remplacement des quartiers d'habitations ouvrières, jugés sordides, par de nouveaux quartiers planifiés selon des principes humanistes.

Pour apprécier l'architecture du courant *Arts & Crafts*, il faut remonter aux théories du critique d'art John Ruskin (1819-1900) et de l'artiste et écrivain William Morris (1834-1896), tous deux Britanniques. Ils proposent de s'inspirer de l'artisanat et de l'habitation de la campagne anglaise afin de créer une architecture qui s'inscrive dans la tradition nationale. Le retour au travail manuel, l'usage de matériaux traditionnels, ainsi que le recours aux savoir-faire locaux sont valorisés pour faire obstacle à la standardisation. Le mouvement anglais gagne ensuite les États-Unis, où cette influence est divisée en plusieurs courants parmi lesquels on retrouve le *Shingle Style*, surtout populaire sur la côte est des États-Unis, le *Prairie Style*, davantage associé au centre du pays, et le style *Craftsman* de la côte ouest. Les différentes tendances sont rapidement popularisées à travers l'Amérique du Nord par l'entremise de catalogues et de revues de plans, durant toute la première moitié du 20^e siècle.

Si les réalisations du mouvement sont largement diffusées, son idéologie demeure mal comprise. Ainsi, en Amérique du Nord, le mouvement *Arts & Crafts* devient essentiellement un mouvement stylistique, sans portée sociale. D'abord adopté par l'élite anglophone, ce style voit son influence se limiter progressivement à la conception de quelques chalets et résidences secondaires, conçus à priori pour s'insérer dans un cadre de villégiature. Sans être un courant fréquent sur le territoire, ses influences sont toutefois bien présentes.



230, chemin Lapointe. Il s'agit de l'un des rares exemples d'architecture *Arts & Crafts* sur le territoire de la ville de Bromont.

Principaux éléments caractéristiques

- Volume généralement imposant au plan articulé;
- Toitures de formes variées à versants de longueurs inégales, présence de cheminées;
- Ouvertures nombreuses et diversifiées, présence de fenêtres jumelées et de lucarnes;
- Espaces extérieurs protégés (perrons, galeries, terrasses);
- Utilisation de matériaux naturels et traditionnels (pierre, brique, stuc, bardeau de cèdre, planches de bois), parfois combinés entre eux;
- Ornements souvent limités aux éléments de la charpente (colombages, chevrons apparents);
- Chaque cas est unique et possède ses propres caractéristiques.

L'ARCHITECTURE AGRICOLE

Les bâtiments agricoles, qu'ils soient granges-étables, hangars, garages, silos, entrepôts ou remises, sont fréquents à l'arrière des résidences autant dans les secteurs villageois que dans les secteurs ruraux. De typologies et de formes variées, plusieurs de ces bâtiments possèdent encore leurs composantes traditionnelles. Ces constructions sont parfois isolées ou forment un ensemble avec le bâtiment principal.

Dans le cas des granges-étables, elles sont typiques des bâtiments agricoles du Québec, à savoir une architecture simple et fonctionnelle, en bois, qui s'adapte aux besoins et à l'évolution de l'agriculture. Les granges-étables dotées de deux versants droits sont habituellement les plus anciennes sur le territoire. Elles sont d'une grande simplicité : l'étage permet d'entreposer le foin alors que le bétail se trouve dans la partie basse. Les granges-étables à toit brisé constituent un modèle américain qui se répand au 20^e siècle par le biais des catalogues de plans.

La ville de Bromont compte également sur son territoire un élément de plus en plus rare soit les silos en bois. En effet, la plupart de ceux-ci ont été remplacés lors de l'avènement des silos en béton. L'inventaire a répertorié six bâtiments secondaires ou ensemble (une forge et cinq granges-étables, dont certaines avec silo de bois) en plus de tous ceux situés près des bâtiments principaux recensés. Le pré-inventaire compte quant à lui plus d'une quarantaine d'entrées concernant des bâtiments secondaires.

Principaux éléments caractéristiques

- Volumétrie simple, souvent agrandie par des appentis ou des silos;
- Toits à deux versants droits ou brisés;
- Présence de grandes portes, mais rareté des fenêtres;
- Revêtements de bois, habituellement en planches verticales; toiture en tôle;
- Dépouillement ornemental extrême.



971, rue Shefford. Cette ancienne forge témoigne des nombreux petits commerces du village de West-Shefford qui prennent place dans de petits bâtiments rudimentaires. Elle est très bien conservée.



En face du 905, boulevard de Bromont se trouve une vieille grange-étable au toit à deux versants. Ces dépendances agricoles sont généralement les plus anciennes; elles précèdent les granges-étables à toit brisé. Le garnaud est disparu, mais la planche de bois sur les façades, les ouvertures en bois et l'évent de ventilation sont au nombre de ses caractéristiques d'origine.



573, chemin de Granby. Érigée en bordure d'un rang de campagne, cette grange-étable rappelle le rôle important de l'agriculture à Bromont. Elle semble encore utilisée de nos jours.



748, boulevard de Bromont. Cette grange-étable se distingue par sa volumétrie imposante, ses façades percées de nombreuses fenêtres et ses vastes galeries. Son silo en bois constitue un élément patrimonial de plus en plus rare.



160, route Pierre-Laporte. La ferme Norli se compose d'un hangar traditionnel datant du 19^e siècle et d'une grange-étable à toit brisé convertie en boutique datant d'environ 1950. Il s'agit d'un élément important du paysage bromontois.



À gauche du 1119, chemin Miltimore. Cette grange-étable à toit brisé constitue un élément fort du paysage de ce secteur. En bordure du chemin sur un terrain dégagé, elle est dotée de deux silos en bois à toit conique. Si son authenticité est excellente, son état physique l'est moins.

VALEUR PATRIMONIALE

Les 104 bâtiments patrimoniaux identifiés dans cet inventaire ont fait l'objet d'une évaluation patrimoniale permettant de leur attribuer une cote qui correspond à une valeur patrimoniale exceptionnelle, supérieure, bonne, moyenne ou faible (ces cotes sont davantage expliquées en annexe). Voici la répartition des valeurs accordées :

Valeur exceptionnelle (A) • Aucun bâtiment ne s'est vu attribuer une valeur patrimoniale exceptionnelle.

Valeur supérieure (B) • Au total, 16 bâtiments ont reçu la cote supérieure. Parmi ceux-ci, on dénombre les quatre cimetières de la rue Shefford, les églises et maisons curiales de Saint-François-Xavier et St. John et quelques maisons d'époques et de styles différentes qui sont particulièrement bien préservées.

Ces bâtiments se démarquent à l'échelle de la ville par leur âge, leur style architectural, leur état d'authenticité et leur position relative. Ces immeubles méritent d'être conservés et protégés par des mesures de contrôle au sein de la réglementation d'urbanisme.

Valeur bonne (C) • Au total, 70 biens, soit la majorité des bâtiments de l'inventaire, se sont vus attribuer une bonne valeur patrimoniale. Il s'agit de bâtiments qui possèdent une ancienneté, un intérêt architectural et un état d'authenticité satisfaisants. Sans être des éléments rares ou des biens de valeur exceptionnelle, ces bâtiments méritent d'être conservés et mis en valeur pour leur intérêt patrimonial au niveau local.

Valeur moyenne (D) • Seulement 18 maisons ont reçu la cote moyenne. Bien qu'ils aient subi quelques altérations architecturales, ces bâtiments possèdent un excellent potentiel de mise en valeur. Généralement, leur volumétrie et leur composition demeurent intactes et les transformations passées sont de nature réversible.

Valeur faible (E) • Cet inventaire ne contient aucun bâtiment de valeur faible, car ils ont été écartés à l'étape du pré-inventaire.

Par ailleurs, il est important de mentionner que la valeur patrimoniale attribuée aux biens identifiés est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions. Un bâtiment de grande valeur patrimoniale pourrait, à la suite de travaux malencontreux ou d'un incendie, perdre une bonne part de sa valeur. À l'inverse, un bâtiment altéré par le passé pourrait reprendre de la valeur à la suite de travaux, advenant que des composantes plus harmonieuses avec l'aspect d'origine soient reconstituées ou réinstallées.

ÉTAT PHYSIQUE

En ce qui concerne l'état physique des bâtiments à l'étude, le bilan est très positif. Nous avons pu le constater à travers nos observations sur le terrain. Voici quelques constats qui en ressortent :

De notre propre analyse, nous avons évalué que l'état physique était :

- Bon pour 87 % des bâtiments;
- Satisfaisant avec des travaux mineurs à effectuer pour 7 % des bâtiments;
- Passable avec des travaux majeurs à effectuer pour seulement 5 % des bâtiments.

C'est donc dire que pour 94 % des bâtiments, l'état physique est satisfaisant (bon ou satisfaisant) et que les immeubles sont bien entretenus par les propriétaires. Une maison était en rénovation; son état serait à réévaluer. Pour les immeubles nécessitant des travaux plus importants, mentionnons qu'une maison semble un peu à l'abandon et une grange-étable avec deux silos en bois semble sans vocation. Les trois autres immeubles ne sont pas menacés, mais requièrent des travaux plus importants.

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

L'évaluation de l'état d'authenticité permet de juger si la forme actuelle du bâtiment reflète encore son état d'origine. Selon notre évaluation, les bâtiments ont connu :

- Un état complet pour 1 cas;
- Une évolution harmonieuse pour 28 % des cas;
- Des transformations réversibles pour 53 % des cas;
- Des altérations importantes pour 17 % des cas.

Une fois de plus, il s'agit d'un excellent bilan qui démontre que 83 % des immeubles ont connu une évolution harmonieuse ou des transformations réversibles sans modifications majeures. Pour le 15 % restant, les bâtiments ont subi davantage de transformations qui peuvent altérer leur valeur patrimoniale. Par ailleurs, dans ce 15 %, certains immeubles présentaient des altérations importantes notamment à la volumétrie tout en connaissant une évolution harmonieuse.

La notion de réversibilité est ici importante. Les transformations réversibles constituent bien souvent des remplacements de matériaux de revêtement, de portes et de fenêtres lorsque ceux-ci ont atteint la fin de leur vie utile. Il s'agit essentiellement d'interventions d'entretien, normales dans la vie d'un bâtiment. Même si ces interventions respectent plus ou moins les modèles et les matériaux traditionnels, il s'agit d'interventions légères et réversibles où un retour à des composantes traditionnelles demeure toujours possible. En second lieu, il y a les transformations majeures et irréversibles qui causent de véritables dommages au cadre bâti existant. Il peut s'agir par exemple d'une allonge mal intégrée, de l'agrandissement d'ouvertures existantes, de la suppression d'une galerie ou de la disparition d'éléments d'ornementation. Ces interventions nuisent à la composition générale et font disparaître des composantes importantes de l'architecture traditionnelle d'origine. Dans ces cas, il y a perte d'authenticité.

Règle générale, les transformations de la première catégorie ne causent pas de préjudices importants. Les transformations majeures de la deuxième catégorie, heureusement plus rares, sont beaucoup plus dommageables.

L'inventaire du patrimoine bâti constitue un outil de connaissance permettant de mener plus loin les efforts de préservation et de mise en valeur du patrimoine. L'inventaire ne doit pas être considéré comme une fin en soi, mais plutôt comme une étape permettant d'aller plus loin et de développer des mécanismes et des mesures qui permettront de mieux protéger, gérer et comprendre la richesse et la diversité du patrimoine bâti de la ville de Bromont.

À la lumière du présent inventaire, nous proposons de mettre sur pied un certain nombre de mesures visant à mieux protéger et à mettre en valeur le patrimoine bâti de la Ville de Bromont. Ceci constitue des pistes qui pourront alimenter les réflexions pour les prochaines années. Certaines actions pourraient être posées à court terme, tandis que d'autres doivent être envisagées à moyen et long termes. Les 25 recommandations générales présentées dans les pages qui suivent sont regroupées en sept thématiques.

I. APPROFONDIR LES CONNAISSANCES

Un inventaire permet de jeter un premier regard sur la richesse patrimoniale d'un territoire et l'information qu'on y retrouve demeure relativement superficielle. On ne peut se permettre, dans un inventaire, d'approfondir les connaissances sur un bien précis ou retracer toute l'histoire de chacun des bâtiments inventoriés. Il reste donc beaucoup à faire pour documenter, analyser et mieux comprendre les différentes facettes de cet héritage bâti. Partant du principe que la recherche et l'acquisition de connaissance ne sont jamais terminées, nous proposons quelques axes de recherche pour les prochaines années selon les priorités et les orientations qui seront prises à cet égard.

I.1. POURSUIVRE LES RECHERCHES SUR CERTAINS BÂTIMENTS DE PLUS GRANDE VALEUR

Le volet historique de chaque propriété inventoriée pourrait certainement être bonifié, soit avec le concours de sociétés d'histoire ou d'étudiants en histoire qui pourraient étoffer les dossiers de certains bâtiments ou sites ciblés, notamment en réalisant des chaînes de titres et des enquêtes orales. Il faut rappeler que la date de construction de la plupart des biens identifiés provient des rôles d'évaluation municipaux qui contiennent parfois une bonne marge d'erreur.

Les limites d'un inventaire font en sorte que certaines pistes n'ont pu être poursuivies :

- Chaînes de titres complètes à réaliser à partir du Registre foncier du Québec (en ligne) qui permet de retracer les occupants successifs et d'avoir accès aux actes notariés qui concernent les ventes, les successions, les donations, etc. Le dépouillement de greffes de notaires peut également permettre de retracer certains marchés de construction. Ce travail colossal n'a pu être réalisé durant ce mandat même si pour certaines propriétés, l'index aux immeubles a été consulté via le Registre foncier du Québec afin de faire un survol de la lignée des propriétaires, sans toutefois consulter les actes notariés.

- Certaines institutions paroissiales et scolaires seraient à contacter afin de vérifier leur potentiel archivistique en ce qui concerne les lieux de culte, presbytères et cimetières.
- Les propriétaires possèdent souvent plusieurs informations sur l'historique de leur propriété de même que des photographies anciennes. Certaines personnes rencontrées lors des travaux sur le terrain ont spontanément livré leurs connaissances. D'autres pourraient faire de même dans le cadre d'enquêtes plus systématiques.

I.2. RÉALISER UNE CARACTÉRISATION DES PAYSAGES

La notion actuelle du patrimoine faisant consensus dans le milieu patrimonial s'est considérablement élargie depuis la création de la notion de monument historique au 19^e siècle. Elle englobe dorénavant la notion de paysage culturel. À cet effet, la prise en compte du concept de paysage culturel comme celui du patrimoine immatériel dans la nouvelle Loi sur le patrimoine culturel constitue un tournant important dans la gestion du patrimoine québécois. En parallèle avec la transformation de la notion de patrimoine, les différentes approches dans le domaine patrimonial ont évolué et s'est développée une nouvelle science de lecture du milieu bâti, la typomorphologie.

Alors que les pratiques de conservation ont traditionnellement mis l'accent sur la restauration des monuments et bâtiments les plus anciens et les plus remarquables souvent reconnus monuments historiques, cette science de la forme urbaine étudie les liens des différentes composantes du territoire selon quatre échelles d'analyse que sont le territoire, l'agglomération, le tissu urbain et l'architecture qui, de la plus grande à la plus petite, s'emboîtent les unes aux autres. Le territoire y est considéré comme un organisme composé de plusieurs systèmes, structures et éléments qui sont respectivement les villes, les tissus urbains et les bâtiments. L'unité de base du tissu urbain comme du tissu rural se compose du système viaire, du système parcellaire et du cadre bâti. La voie est l'élément central de cette unité de lecture du milieu bâti où les parcelles situées de part et d'autre et les bâtiments qui y sont érigés composent le caractère distinct d'un territoire.

À l'instar de Villes comme Saint-Eustache, Saint-Hyacinthe, Mont-Saint-Hilaire, et des MRC des Maskoutains, de Coaticook et de Charlevoix-Est, nous recommandons de réaliser une étude de caractérisation typomorphologique des paysages culturels de la ville de Bromont. Cette étude permettra de faire ressortir et de caractériser de manière plus scientifique les zones et ensembles patrimoniaux qui l'ont été jusqu'à maintenant d'une façon plus intuitive. Cette caractérisation permettra de mieux comprendre la formation et le développement historique de certains secteurs de la ville depuis les premières colonisations jusqu'à aujourd'hui ainsi que les caractéristiques du milieu (hydrographie, topographie, utilisation du sol, parcours fondateurs, parcellaire, etc.) qui ont influencé le peuplement et l'occupation du territoire. À ceci s'ajoute l'analyse visuelle des paysages qui identifie notamment les points de repère ainsi les perspectives visuelles d'intérêt à préserver, notamment sur la montagne et les plans d'eau du territoire. De telles études de caractérisation pourraient bien convenir à des secteurs comme les anciens noyaux villageois, certains hameaux ainsi que des secteurs agricoles ou de villégiature. Ce type d'étude peut aussi servir à encadrer le développement de certains milieux de façon harmonieuse avec le patrimoine bâti en place.

I.3. TENIR À JOUR L'INVENTAIRE

Il est recommandé, maintenant que l'inventaire est réalisé, de tenir à jour les données afin de leur assurer une meilleure pérennité. La base de données informatisée sur plate-forme FileMakerPro permet très aisément d'ajouter des informations sur les bâtiments et les sites inventoriés, tant en ce qui a trait aux modifications architecturales, aux nouvelles données historiques que d'un changement au niveau de la valeur patrimoniale, s'il y a lieu. D'autres biens pourraient également être ajoutés à l'inventaire pour augmenter le corpus. Il est important toutefois de conserver un certain contrôle sur les interventions dans la base de données, surtout si plusieurs utilisateurs sont autorisés à modifier son contenu. Un protocole devrait être mise en place pour assurer la sécurité et la pérennité des données.

I.4. CONSTITUER UNE BANQUE DE PHOTOGRAPHIES ANCIENNES

De concert avec les sociétés d'histoire de la région, des recherches supplémentaires pourraient être réalisées dans le but de constituer une banque de photos anciennes qui peut être très utile dans la mise en valeur du patrimoine bâti. Étant donné qu'un bon nombre de photographies anciennes ne se trouvent pas dans les centres d'archives agréées, mais souvent dans les mains de particuliers ou de familles, la Ville de Bromont pourrait ainsi concentrer ses efforts pour la numérisation de photographies anciennes en sollicitant la participation des propriétaires et des citoyens (appel à tous). Ce travail pourrait être réalisé notamment à l'occasion d'un concours, d'une exposition ou d'une publication. Ces documents, qui viendraient compléter les collections existantes, seraient extrêmement utiles lors des activités de sensibilisation et de certains projets de mise en valeur, autant du côté de l'urbanisme que de la culture. Aussi, une vitrine Web où ces photographies seraient disponibles permettrait d'en faire profiter le plus grand nombre. Des précautions au niveau des droits d'auteur devraient toutefois être prises.

I.5. CRÉER DES PARTENARIATS AVEC LE MILIEU UNIVERSITAIRE

Cette recommandation vise à encourager et à multiplier les partenariats avec le milieu de la recherche et de l'enseignement universitaire en matière d'histoire, de patrimoine, d'urbanisme, d'architecture et de paysage afin de faire avancer la réflexion sur la mise en valeur de la ville de Bromont. De tels partenariats permettraient, notamment, de faire travailler des étudiants sur des projets concrets de design urbain, d'architecture ou de paysage, de réaliser des enquêtes orales auprès de citoyens ou de mener plus loin des plans de mise en valeur de certains paysages.

2. RECONNAÎTRE ET SIGNIFIER LA VALEUR PATRIMONIALE DE CERTAINS BÂTIMENTS OU ENSEMBLES

La reconnaissance de l'importance historique et patrimoniale de certains bâtiments ou ensembles patrimoniaux peut notamment passer par des mesures législatives en citant ou classant des immeubles et des sites patrimoniaux ou en désignant des paysages culturels patrimoniaux en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel. Ce type d'outils permet, en plus de reconnaître officiellement leur valeur patrimoniale, de mieux contrôler les interventions sur les bâtiments et les sites et de favoriser l'accès à de l'aide financière pour certains propriétaires via le Fonds du patrimoine culturel du Québec.

Actuellement, aucun bâtiment ou site de la ville de Bromont n'est protégé en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel. Aucun classement n'a été fait au niveau provincial et la Ville de Bromont ne s'est jamais prévalu de son pouvoir de citer des immeubles patrimoniaux sur son territoire.

2.1. CITER DES IMMEUBLES ET SITES PATRIMONIAUX

Nous recommandons à la Ville de Bromont de ne pas hésiter à se prévaloir du pouvoir qu'elle possède de citer des immeubles et des sites patrimoniaux sur son territoire en se basant notamment sur le présent inventaire.

Comme l'ont déjà fait des centaines de municipalités au Québec, nous recommandons que certains immeubles de valeur patrimoniale supérieure soient cités en tant qu'immeuble patrimonial ou site patrimonial s'ils font partie d'un ensemble d'intérêt. Par exemple, les ensembles religieux de la paroisse Saint-François-Xavier (église, presbytère, cimetière), de la paroisse Saint-Vincent-Ferrier (église et ancien presbytère) et de l'ancienne église St. John (centre culturel, ancien presbytère, cimetière) pourraient très bien faire l'objet d'une citation en tant que sites patrimoniaux. Quelques autres bâtiments isolés sur le territoire mériteraient également un statut d'immeuble patrimonial cité. Par ces citations, la Ville de Bromont manifesterait de façon officielle l'importance patrimoniale de ces sites ou bâtiments, pourrait exercer un plus grand contrôle sur ces lieux et favoriserait l'accès à de l'aide financière pour certains propriétaires via le Fonds du patrimoine culturel du Québec. Bien que ce fonds soit actuellement épuisé, les biens cités seront priorisés lorsque les fonds seront à nouveau disponibles.

Dans le cas où la Ville de Bromont désire aller de l'avant avec des règlements de citation, des études plus approfondies sur les biens ciblés permettraient au préalable de déterminer avec plus de précision les motifs de citation, les composantes à protéger et les périmètres des sites. La marche à suivre pour la citation d'immeubles et de sites patrimoniaux est bien expliquée dans la brochure La Loi sur le patrimoine culturel : guide pratique destiné aux municipalités préparée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec (MCC).

2.2. IDENTIFIER D'AUTRES TYPES DE PATRIMOINES

La nouvelle Loi sur le patrimoine culturel, entrée en vigueur à l'automne 2012, permet dorénavant aux municipalités d'identifier des éléments du patrimoine immatériel, des personnages décédés, des événements et des lieux historiques qui pourraient être protégés en vertu de la Loi. Bien que la présente étude ne se soit pas attardée à ce type d'éléments patrimoniaux, certains personnages, événements ou lieux historiques reliés à des immeubles répertoriés pourraient mériter d'être reconnus.

3. SENSIBILISER ET INFORMER LA POPULATION

Sensibiliser et informer davantage la population de la ville de Bromont par rapport à la valeur historique et patrimoniale de certains lieux est une mesure qui, à long terme, peut avoir de véritables retombées sur la protection du patrimoine. Mieux on connaît son patrimoine, plus on l'apprécie, mieux on peut le protéger et le mettre en valeur. Il est souvent très difficile d'appliquer des mesures de préservation à un bâtiment si le propriétaire ignore même que son bien possède une valeur patrimoniale. La sensibilisation peut se faire de différentes façons par des efforts de diffusion (publications, brochures, conférences, Internet) ou des activités populaires (rallyes, circuit patrimonial, etc.).

3.1. DIFFUSER L'INFORMATION SUR LE PATRIMOINE

Cette recommandation vise à mettre la connaissance à la disposition du plus grand nombre de personnes et d'intervenants (propriétaires, spécialistes du secteur privé, employés municipaux, etc.) par une série de moyens de diffusion. Par exemple, le présent inventaire devrait être accessible à la bibliothèque municipale, promu dans les bulletins d'information municipaux, diffusés par des envois personnalisés et ciblés aux propriétaires, etc.

L'Internet est aujourd'hui un incontournable pour diffuser de l'information et rejoindre un grand bassin de population. La Ville de Bromont devrait donc continuer à favoriser ce moyen de communication, via son propre site Web, pour diffuser un maximum de données sur le patrimoine local et régional. Que ce soit des extraits d'inventaires, des études historiques, des banques de photographies anciennes, des guides d'interventions, des répertoires de ressources ou des renseignements sur la réglementation municipale en matière de conservation du patrimoine, la Ville de Bromont a tout intérêt à diffuser encore davantage de renseignements pour sensibiliser et informer ses citoyens.

Les moyens de diffusion traditionnels destinés au grand public sont également toujours d'actualité. D'ailleurs, une brochure ou une publication présentant les bijoux patrimoniaux de Bromont serait une excellente façon de présenter les résultats du présent inventaire. La présentation de conférences sur l'histoire, d'une exposition sur l'architecture patrimoniale ou l'organisation d'activités populaires (rallyes découvertes, journées du patrimoine, pièces de théâtre, etc.) sont d'autres moyens efficaces de rejoindre une partie des citoyens. Les activités spéciales, à caractère communautaire et populaire, reliées à l'histoire, au patrimoine matériel et au patrimoine vivant, s'inscrivent dans la même foulée. Ce type d'activités, au même titre qu'un festival des conteurs, de festivités de l'Halloween ou de Noël, ou des portes ouvertes de certains intérieurs anciens, favorisent l'appropriation du patrimoine par le milieu.

La sensibilisation passe également par l'éducation des jeunes en milieu scolaire. Les jeunes d'aujourd'hui seront les acteurs de demain. Plus ils seront sensibilisés tôt aux diverses facettes du patrimoine, plus ils contribueront à sa préservation et à sa mise en valeur à long terme.

3.2. SENSIBILISER LES PROPRIÉTAIRES DE BÂTIMENTS PATRIMONIAUX

La transmission des fiches d'inventaire aux propriétaires concernés devrait être l'occasion de les sensibiliser à l'importance de leur rôle dans la conservation du patrimoine bâti bromontois. En effet, cette transmission devrait être réalisée dans le cadre d'une séance d'information expliquant bien le but de la démarche pour désamorcer certaines craintes habituelles. Par le fait même, la Ville de Bromont devrait profiter de l'occasion pour rappeler les efforts qu'elle déploie en matière de mise en valeur du patrimoine bâti (ex. mise en valeur de ses propriétés patrimoniales telles que le centre culturel St. John, règlement sur les PIIA, circuits patrimoniaux, etc.).

3.3. DIFFUSER LES BÂTIMENTS PATRIMONIAUX SUR LE RÉPERTOIRE DU PATRIMOINE CULTUREL DU QUÉBEC

Une bonne façon de diffuser les résultats de l'inventaire sur le Web est d'utiliser le module PIMIQ développé par le ministère de la Culture et des Communications du Québec. Sans nécessairement se servir du module de gestion offert par cet outil, il est possible d'y verser des données qui seront automatiquement diffusées sur le Répertoire du patrimoine culturel du Québec en ligne. L'opération est relativement simple et peu coûteuse bien que les données doivent être saisies manuellement. Dans le cas de Bromont, nous suggérons d'y verser l'ensemble des 104 immeubles de valeur patrimoniale répertoriés dans le présent inventaire. Les données suivantes pourraient minimalement être déposées sur PIMIQ : 3 photographies, l'adresse et la dénomination du bien, sa typologie architecturale, sa date de construction, son architecte et constructeur s'il y a lieu, le texte historique, le texte d'intérêt patrimonial, les références bibliographiques ainsi que des associations possibles avec des personnages historiques. En plus de contribuer au Répertoire du patrimoine culturel, le patrimoine bâti de Bromont se verrait mieux représenté au niveau national et deviendrait accessible au plus grand nombre, autant à ses citoyens qu'aux internautes de l'extérieur.

3.4. BONIFIER LES CIRCUITS PATRIMONIAUX EXISTANTS

Bromont est déjà doté de circuits patrimoniaux qui couvrent les cœurs villageois du secteur Vieux-Village (West Shefford) et du secteur Adamsville. Doté d'un dépliant et de panneaux d'interprétation se les différents sites, ce circuit est également offert en balado-découverte. Sans remettre en question ce qui est déjà réalisé, de fort belle façon d'ailleurs, il y aurait assurément place à l'ajout de bâtiments dans les secteurs déjà couverts, ainsi qu'à ajout de nouveaux secteurs, notamment le secteur de Sheffington. En plus du patrimoine bâti, ces circuits pourraient être également bonifiés par d'autres éléments du patrimoine immatériel, du patrimoine naturel et du patrimoine artistique. Nous recommandons de diffuser ce circuit le plus largement possible afin d'en faire profiter le plus grand nombre.

4. ACCOMPAGNER ET OUTILLER LES PROPRIÉTAIRES DE BÂTIMENTS ANCIENS

Les propriétaires de maisons anciennes sont souvent démunis lorsque vient le temps d'intervenir sur leur bâtiment. D'ailleurs, les mauvaises interventions réalisées par le passé l'ont souvent été par simple méconnaissance des bonnes pratiques en la matière et non par mauvaise foi. Les prochaines recommandations visent donc à accompagner et à mieux outiller les propriétaires dans leurs travaux d'entretien, de restauration ou de mise en valeur.

4.1. ÉLABORER UN GUIDE D'INTERVENTION À L'USAGE DES PROPRIÉTAIRES

Afin d'épauler les propriétaires de biens patrimoniaux et les intervenants en patrimoine, un guide énonçant les principes et critères à respecter lors d'une intervention, les bonnes pratiques qui sont généralement admises dans le milieu du patrimoine, quelques conseils pratiques et techniques et les étapes à suivre lors d'une telle démarche s'avère très utile. Il est important que ce guide soit adapté au contexte de Bromont et qu'il soit illustré d'exemples de la ville afin que tous les propriétaires puissent s'y reconnaître et s'approprier les conseils et astuces qui y sont énoncés. Une version Web, par fiches thématique, pourrait même être présentée.

4.2. OFFRIR DE L'AIDE TECHNIQUE

En plus du guide d'intervention qui survole les principaux critères et les étapes à suivre dans un projet de mise en valeur, l'accès à de l'aide technique est toujours très appréciée par les propriétaires de maisons anciennes, souvent néophytes en matière de construction patrimoniale. Un service d'aide technique pourrait notamment être mis en place, avec l'aide d'un architecte spécialisé. La Ville de Shawinigan ainsi que plusieurs MRC de la région de Chaudière Appalaches ont notamment créé ce type de services pour leur citoyen sous la forme d'une clinique d'architecture patrimoniale. Une matériauthèque où sont exposés divers matériaux traditionnels et de remplacement compatibles (échantillons, catalogues et spécificités techniques) qui peuvent être présentés aux propriétaires pourrait également être réalisée en complément d'un centre de documentation spécialisé en patrimoine bâti qui serait offert dans une section de la bibliothèque municipale.

4.3. CRÉER UN RÉPERTOIRE DES RESSOURCES EN PATRIMOINE BÂTI

L'une des difficultés les plus couramment rencontrées dans la mise en valeur du patrimoine bâti est la difficulté de trouver de bons professionnels, artisans et fournisseurs de matériaux, qui sont spécialisés dans le domaine et qui assureront une bonne qualité d'intervention en respect de la valeur patrimoniale des bâtiments. Il est donc possible d'aider les propriétaires en leur fournissant les listes de ressources de professionnels (architectes, historiens, consultants), d'artisans (pierre, brique, bois, métal, verre), de fabricants (portes, fenêtres, éléments de décor) et de fournisseurs de matériaux qui possèdent une certaine expertise dans l'entretien, la restauration ou la mise en valeur de bâtiments anciens. Élaborer une telle liste n'est pas chose facile et plusieurs écueils sont possibles, dont la difficulté de s'assurer de la qualité des expertises et la mise à jour continuelle d'un tel outil. Toutefois, les propriétaires en sortent habituellement gagnants.

5. INCITER LES PROPRIÉTAIRES À METTRE EN VALEUR LEUR BÂTIMENT

Certaines mesures incitatives peuvent avoir un réel impact sur la mise en valeur d'immeubles patrimoniaux. Ces mesures, en plus de servir de déclencheur à d'éventuels travaux, permettent souvent d'améliorer la qualité des interventions.

5.1. METTRE EN PLACE UN PROGRAMME D'AIDE FINANCIÈRE À LA RESTAURATION

À l'instar des villes de Trois-Rivières, Lévis, Plessisville, Rivière-du-Loup, Magog, Mont-Joli ou Québec, envisager la mise sur pied d'un programme qui aidera, par une subvention couvrant un certain pourcentage des travaux de restauration, les propriétaires à mener à bien des travaux de mise en valeur de leur bâtiment. Par le passé, ces programmes ont souvent été mis sur pied dans le cadre d'entente de développement culturel avec le ministère de la Culture et des Communications. Certaines municipalités, avec la collaboration d'institutions financières, permettent l'accès à une remise en argent lors d'un prêt à cette même institution financière pour des travaux de restauration. D'autres municipalités ont plutôt opté pour des congés ou des rabais de taxes foncières ou des crédits d'impôt pour inciter les citoyens à réaliser des travaux d'amélioration sur leur résidence.

Comme pour la plupart des outils, le programme d'aide financière doit être accompagné d'autres mesures pour que celui-ci soit pleinement efficace. D'abord, on ne peut gérer un tel programme sans une solide connaissance de base du patrimoine sur lequel on intervient. Des règles et critères précis concernant les travaux admissibles à la lumière des meilleures pratiques de conservation architecturale sont nécessaires pour ne pas dilapider des fonds publics alloués à des travaux ne respectant pas le patrimoine. De plus, des outils réglementaires tels les PIIA ou des guides d'intervention sont souhaitables afin d'optimiser les résultats d'une telle mesure sur le cadre bâti d'un milieu.

5.2. RECONNAÎTRE ET RÉCOMPENSER LES MEILLEURES INTERVENTIONS

Afin de reconnaître l'effort de certains citoyens dans la préservation et la mise en valeur de leur bâtiment, il est recommandé de mettre sur pied un programme de prix ou de reconnaissance pour honorer et féliciter les meilleures interventions en patrimoine (conservation, entretien, insertion, affichage, etc.) et les acteurs s'étant illustrés à cet égard sur le territoire de la ville de Bromont. Cette mesure incitative a pour but de reconnaître et de récompenser les efforts qui ont été réalisés et peut avoir un bon effet d'entraînement pour les autres propriétaires de bâtiments anciens. Il s'agit d'une mesure positive qui tranche avec les outils réglementaires ou législatifs qui sont souvent davantage coercitifs et contraignants.

6. DONNER L'EXEMPLE

Prêcher par l'exemple est une bonne façon d'inciter la population à prendre soin de son patrimoine. La Ville de Bromont et les autres institutions publiques (gouvernements fédéral et provincial, Hydro-Québec, etc.) ont le pouvoir de prendre soin de leurs propriétés et d'améliorer les espaces publics et le paysage. Agir en ce sens peut avoir un effet d'entraînement bénéfique. À l'inverse, la démolition ou l'abandon d'un édifice public d'intérêt patrimonial ou la dégradation d'éléments paysagers situés sur des terres publiques peuvent avoir des répercussions néfastes. Comment la Ville et le gouvernement du Québec peuvent-ils amener un propriétaire à prendre soin de sa maison ancienne si eux-mêmes ne le font pas sur leurs propriétés municipales ou gouvernementales?

6.1. CONSERVER ET METTRE EN VALEUR LES IMMEUBLES PUBLICS

Les bâtiments publics tels les immeubles municipaux, les écoles, les édifices communautaires ou sportifs, les postes d'incendie, etc., devraient être exemplaires à tous points de vue, autant dans leur implantation, leur traitement architectural que dans leurs aménagements paysagers. Il faudrait éviter de démolir des propriétés publiques d'intérêt patrimonial ou de les transformer à l'excès. Il faudrait au contraire les entretenir et les restaurer de façon exemplaire et leur trouver de nouveaux usages compatibles, publics si possible. Le cas du centre culturel St. John, aménagé dans une ancienne église anglicane, est exemplaire à cet égard. La mise en lumière de bâtiments publics le soir venu est aussi une bonne façon de signifier leur présence et de mettre en valeur leur architecture sous un autre jour.

Les exigences en matière de conservation et de mise en valeur du patrimoine devraient être appliquées à la lettre lorsque le requérant est une instance ou un organisme public ou parapublic. On ne devrait en aucun cas laisser place à des passe-droits dans l'application des règles en vigueur bien qu'il puisse s'agir de bâtiments ou d'aménagements d'exception dans la trame urbaine. De plus, on devrait favoriser le maintien ou l'implantation d'édifices publics dans les secteurs anciens. Ces bâtiments contribuent habituellement à l'animation urbaine et permettent de conserver les quartiers anciens bien vivants.

6.2. RÉUTILISER LES IMMEUBLES EXCÉDENTAIRES

Dans cette ère où la notion de développement durable prend de plus en plus de place, il est important de réutiliser le plus possible les bâtiments existants plutôt que d'en construire de nouveau. Toujours dans l'optique de prêcher par l'exemple, la Ville de Bromont ainsi que les autres organismes publics devraient toujours tenter de recycler des structures excédentaires lorsque de nouveaux besoins se font sentir.

Comme elle l'a fait pour l'église anglicane St. John, la Ville de Bromont devrait être partie prenante de la solution quant à l'avenir de certains lieux de culte. Dans l'éventualité où certaines églises deviendraient vacantes, la Ville devrait autant que possible tenter de les convertir, en tout ou partiellement, en lieux culturels ou communautaires (salle communautaire, maison de jeunes, gymnase, école de cirque, salle de concerts et de spectacles, centre d'interprétation, salle de l'âge d'or, etc.). Ces activités sont parmi les mieux adaptées à ce type de bâtiment. En plus de permettre la conservation de ces immeubles patrimoniaux qui participent positivement au paysage urbain et rural, cela permet de garder un repère identitaire dans les quartiers auquel la population est généralement attachée.

À cet égard, la brochure *Par flèches et clochers* publiée récemment par la MRC Brome-Missisquoi se veut un outil d'accompagnement pour l'entretien, la mise en valeur et la transformation des bâtiments religieux de la région.

6.3. POURSUIVRE L'ENFOUISSEMENT DES FILS

L'une des principales interventions qui a un impact important sur le paysage est l'enfouissement des réseaux aériens de distribution d'électricité et de télécommunications (poteaux et fils). L'enfouissement des fils sur une bonne partie de la rue Shefford a d'ailleurs eu un effet très bénéfique sur la perception de ce milieu patrimonial.

Hydro-Québec, dans le cadre du Programme multipartenaires d'enfouissement des réseaux câblés sur des sites d'intérêt patrimonial et culturel, est un partenaire important dans ce type d'intervention. Certains autres parcours patrimoniaux, comme la rue d'Adamsville par exemple, pourraient bénéficier de l'enfouissement de ces éléments discordants qui créent de la pollution visuelle et qui empêche la pleine mise en valeur du patrimoine bâti et paysager. Idéalement, ce type d'intervention devrait être coordonné avec d'autres travaux d'infrastructures routières ou souterraines.

7. SE DOTER D'OUTILS D'URBANISME EFFICACES

Les municipalités sont des intervenants majeurs dans l'élaboration de stratégies visant la conservation et la mise en valeur du patrimoine québécois. Le cadre législatif du Québec, en l'occurrence la Loi sur l'aménagement et l'urbanisme, offre aux municipalités diverses avenues d'intervention relativement à la protection et à la mise en valeur de leur patrimoine local. Nous invitons la Ville de Bromont à tirer pleinement profit de ces outils législatifs, comme ceux prévus à la Loi sur le patrimoine culturel.

7.1. METTRE À JOUR LE SCHÉMA D'AMÉNAGEMENT ET DE DÉVELOPPEMENT ET LE PLAN D'URBANISME

Tel que stipulé dans la Loi sur l'aménagement et l'urbanisme, la MRC Brome-Missisquoi est tenue d'inscrire à son schéma d'aménagement et de développement les principales composantes patrimoniales situées sur son territoire. La Ville de Bromont devrait faire de même dans son plan d'urbanisme. À la lumière de cet inventaire, ces outils et instruments de planification, qui consistent avant tout à identifier de façon officielle les biens et ensembles patrimoniaux à préserver, devraient être raffinés lors de leur prochaine refonte. Il est à noter que la Loi sur le patrimoine culturel oblige une municipalité qui désire citer un site patrimonial à identifier celui-ci comme zone à protéger au plan d'urbanisme.

7.2. BONIFIER LES RÈGLEMENTS SUR LES PIIA

Le règlement sur les plans d'implantation et d'intégration architecturale (PIIA) est un outil mis à la disposition des municipalités par la Loi sur l'aménagement et l'urbanisme qui vise à assujettir la délivrance de permis à l'approbation de plans relatifs à l'implantation et à l'architecture des constructions ou à l'aménagement des terrains et aux travaux qui y sont reliés. Le PIIA vise à bonifier la qualité des projets en vue d'assurer une meilleure intégration architecturale ou une meilleure intégration dans le milieu. Bien qu'il ne soit pas conçu explicitement pour protéger le patrimoine bâti, plusieurs municipalités s'en servent à cette fin. Le PIIA n'applique pas de normes précises, mais expose des critères et des objectifs déterminés à l'intérieur d'un périmètre précis. C'est le comité consultatif d'urbanisme qui analyse les demandes afin d'évaluer si elles répondent aux critères et objectifs du PIIA. Ce comité fait des recommandations au Conseil municipal qui a le pouvoir d'accepter ou de refuser la demande.

La Ville de Bromont s'est dotée, depuis de nombreuses années, d'un règlement sur les PIIA. S'appliquant à l'origine au secteur de West Shefford, le règlement a depuis été modifié afin que tous les bâtiments anciens de la Ville construits avant 1950 soient assujettis à la réglementation.

Nous recommandons de préserver cet outil et de le bonifier, le cas échéant, à la lumière du présent inventaire. Aussi, il convient d'évaluer périodiquement cet outil réglementaire afin de vérifier s'il répond bien aux attentes et y apporter des bonifications le cas échéant. Par ailleurs, un tel règlement s'appliquant aux bâtiments anciens pourrait être modulé selon le degré d'intérêt patrimonial. Ainsi, les bâtiments de valeur patrimoniale supérieure ou bonne pourraient être assujettis à un certain nombre de critères relativement sévères. D'autres critères plus souples pourraient être ajoutés pour les bâtiments de valeur patrimoniale moyenne ou faible (voir pré-inventaire).

Un règlement de PIIA peut compléter d'autres outils tels la citation de sites patrimoniaux. En fait, comme l'ont fait les Villes de Rivière-du-Loup et de Saguenay, les périmètres de sites patrimoniaux sont aussi assujettis à des règlements de PIIA qui balisent les interventions possibles à l'intérieur du périmètre protégé : interdiction de démolition, matériaux proscrits ou favorisés, maintien de certaines composantes identitaires, critères pour des agrandissements ou de nouvelles insertions, critères pour les aménagements paysagers, etc.

7.3. MIEUX FORMER LES INTERVENANTS MUNICIPAUX

Si l'on souhaite que la Ville de Bromont conseille, accompagne et oriente les propriétaires de biens patrimoniaux et qu'elle joue pleinement leur rôle de leader dans la mise en valeur de son patrimoine bâti, ses intervenants doivent être bien au fait des principes en la matière et être minimalement formés en ce sens. Sachant que ces intervenants n'ont pas tous le même bagage en architecture, urbanisme, histoire, etc., il est recommandé que les élus, inspecteurs, professionnels de l'aménagement et membres du CCU reçoivent périodiquement des formations portant sur différentes facettes du patrimoine. Certains intervenants devraient également participer le plus possible à la réflexion régionale, nationale et internationale sur les enjeux patrimoniaux. La participation des acteurs en patrimoine de la Ville de Bromont à des forums, colloques, congrès ou rencontres d'experts permettrait d'acquérir de la connaissance sur les pratiques et les expériences d'ailleurs et de faire rayonner la ville dans un contexte d'échange. Enfin, des rencontres régulières devraient être planifiées afin de favoriser la transmission du savoir, de l'expérience, des connaissances et de la mémoire du personnel municipal et de ses partenaires qui travaillent dans le domaine du patrimoine, de l'urbanisme et de la culture.

7.4. Doter les inspecteurs municipaux d'outils de détection

Les inspecteurs municipaux sont des acteurs de première ligne. C'est pourquoi ils devraient minimalement être au fait des bâtiments qui possèdent un intérêt patrimonial afin de pouvoir intervenir adéquatement lors de travaux qui pourraient menacer des biens de grande valeur. Ainsi, dès la demande de permis, les outils mis en place devraient aviser les inspecteurs lorsqu'un bâtiment de l'inventaire est concerné afin d'accroître leur vigilance.

7.5. Mettre sur pied un conseil local du patrimoine

Tel que le recommande la Loi sur le patrimoine culturel, nous proposons de mettre sur pied un conseil local du patrimoine à Bromont. Ce conseil prendrait la relève du Comité consultatif d'urbanisme (CCU) pour tous les dossiers concernant les bâtiments patrimoniaux, dont ceux assujettis aux règlements sur les PIIA et les immeubles patrimoniaux cités. Il aurait aussi pour mandat de se pencher sur les grands enjeux concernant spécifiquement le patrimoine naturel et religieux. Il pourrait aussi donner son avis sur des cas de démolition imminents ou sur des actions de commémoration et de toponymie.

Idéalement, ce conseil serait composé de représentants de plusieurs instances (élus, urbanistes, architectes, historiens, citoyens engagés). Le rôle et les actions de ce conseil devraient d'abord être définis afin qu'il devienne le véritable chien de garde du patrimoine, que ce soit à propos des enjeux de conservation et de mise en valeur, des politiques et règlements, de prix du patrimoine, etc. En fait, il pourrait se pencher sur plusieurs recommandations énoncées dans ce rapport et en faire son plan d'actions.

À défaut de former un conseil local du patrimoine à court et moyen terme, la Ville de Bromont pourrait s'assurer d'avoir au sein de son CCU une bonne représentativité de membres ayant des compétences en architecture et en patrimoine. Le CCU pourrait également continuer à demander des avis d'experts pour des cas de projets complexes sur des sites plus sensibles.

7.6. Développer une politique du patrimoine

Enfin, nous croyons que la Ville de Bromont devrait se doter d'une politique du patrimoine. Similaire à une politique culturelle, mais touchant spécifiquement le domaine du patrimoine sous toutes ses formes, cet outil d'orientation est de plus en plus fréquent dans le domaine municipal. Au Québec, les Villes de Rivière-du-Loup, Montréal, Québec, Gatineau, Victoriaville, Longueuil ainsi que la MRC des Maskoutains se sont dotés récemment de politiques du patrimoine et plusieurs autres sont en voie de le faire. Idéalement, une politique du patrimoine devrait s'accompagner d'un plan d'actions afin de réaliser des projets concrets s'articulant autour d'axes d'intervention tels que la recherche, la sensibilisation, la protection et la mise en valeur.

SOURCES PRIMAIRES

DOCUMENTS D'ARCHIVES

Québec. *Registre foncier du Québec en ligne* [en ligne] : <https://www.registrefoncier.gouv.qc.ca>

RAPPORTS ET ÉTUDES

GENDRON, Mario (sous la direction). *Étude du patrimoine rural de la Haute-Yamaska*. Granby, Société d'histoire de la Haute-Yamaska, janvier 2007, 346 p.

LEFEBVRE, Chantal. *Chaîne de titres historique. Maison Robert Marshall. 1803, chemin d'Adamsville, Bromont*. Granby, 2004, 35 p.

Patri-Arch et Société d'histoire de la Haute-Yamaska. « Maison Wood ». *Avis patrimonial*. Bromont, Ville de Bromont, s.d., 3 p.

Patri-Arch. « Maison Hayes. 910, rue Shefford, Bromont » *Avis patrimonial*. Bromont, Ville de Bromont, 2012, 6 p. (document interne)

Patri-Arch. « Maison Whitten ». *Avis patrimonial*. Bromont, Ville de Bromont, 2013, 2 p.

Patri-Arch. « Ancien hôtel Savage ». *Avis patrimonial*. Bromont, Ville de Bromont, 2013, 5 p. (document interne)

Patri-Arch. « 212, boulevard Pierre-Laporte, Bromont ». *Avis patrimonial*. Bromont, Ville de Bromont, s.d., 1 p.

Patri-Arch. *Étude sur le patrimoine immobilier religieux sur le territoire de Brome-Missisquoi*. Cowansville, MRC de Brome-Missisquoi, 2016, 157 p.

SOURCES SECONDAIRES

MONOGRAPHIES

BELDEN and Co. *Historical atlas of the Eastern Township and South Western Quebec*. Owen Sound, Bond & Wright, 1881, 88 p.

GENDRON, Mario. *Bromont, cinquante années de réalisations*. Granby, Société d'histoire de la Haute-Yamaska, 2014, 139 p.

GENDRON, Mario. *La MRC de la Haute-Yamaska : une histoire à découvrir*. Granby, Société d'histoire de la Haute-Yamaska, 1993, 68 p.

HAMILTON, Phyllis. *With Heart and Hands and Voices : Histories of Protestant Churches of Brome, Missisquoi, Shefford and surrounding area*. Granby, Heather Hamilton (édité par), 2001, 344 p.

Hommage aux 40 grands bâtisseurs. Bromont, Ville de Bromont, s.d.

MAGNAN, Hormisdas. *Dictionnaire historique et géographique des paroisses, missions et municipalités de la province de Québec*. Arthabaska, L'imprimerie d'Arthabaska inc., 1925, 738 p.

MATTHEWS, Winona Lawrence. *The Story of West Shefford (Bromont), Quebec. 1792-1966. An Anecdotal History*. Sherbrooke, Progressive Publications (1970) Incorporated, 1990, 434 p.

MATTHEWS, Winona Lawrence. *Cent Soixante-Huit Ans en Estrie. L'Histoire de l'Église Anglicane de St John, West Shefford (Bromont) Québec, 1821-1989*. Sherbrooke, Progressive Publications (1970) Incorporated, 1989, 75 p.

Paroisse de Saint-François-Xavier de West Shefford à Bromont, 1858-2008. Sherbrooke, Éditions Louis Bilodeau & Fils, 2009, 287 p.

THOMAS, Cyrus. *Histoire de Shefford : civile, ecclésiastique, biographique et statistique*. Île Perrot Nord, Les éditions de la libellule, 1973 [réédition de 1877], 95 p.

VAUDRY, M.O. *A Sketch of the Life of Captain John Savage, J.P. First Settler in Shefford County, 1792. Also the Early History of St. John's Church West Shefford, Que. 1821-1921*. Lennoxville, s.é., 1921, 20 p.

CIRCUITS PATRIMONIAUX

Ciné-Cité. *Un brin d'histoire. Circuits patrimoniaux Bromont Heritage Tours*. Bromont, Ville de Bromont, s.d.
ROCHON, Johanne. *Circuit historique de Shefford*. Granby, Société d'histoire de la Haute-Yamaska, s.d.

Société d'histoire de la Haute-Yamaska. *Panneaux d'interprétation d'Adamsville*. Bromont, Ville de Bromont, s.d.

Tourisme Bromont. « Circuit patrimonial du Vieux-Village de Bromont ». *Balado découverte*. 2016 [en ligne] : <http://baladodecouverte.com/circuits/622/circuit-patrimonial-du-vieux-village-de-bromont>

PÉRIODIQUES

HAWKE, G.P. « Adamsville – The Early Years ». *Yesterdays of Brome County*. Knowlton, Brome County Historical Society, vol. 1, 1967, p. 33-43.

LEFEBVRE, Chantal. « La maison Adams / Dion d'Adamsville ». *L'historien régional*. Granby, Société d'histoire de la Haute-Yamaska, vol. 4, n° 2, printemps 2004, p. 3.

MATTHEWS, Winona Lawrence. « The Irish Neighbourhood ». *Yesterdays of Brome County*. Knowlton, Brome County Historical Society, vol. 5, 1982, p. 104-111.

« Old-Time Village Street. Adamsville, Quebec ». *Yesterdays of Brome County*. Knowlton, Brome County Historical Society, vol. 10, 2000, p. 133.

RESSOURCES ÉLECTRONIQUES

Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) [en ligne] : <http://services.banq.qc.ca>

Conseil du patrimoine religieux du Québec. *Inventaire des lieux de culte du Québec*. 2003 [en ligne] : <http://www.lieuxdeculte.qc.ca/>

Dictionnaire biographique du Canada en ligne [en ligne] : <http://www.biographi.ca>

Encyclopédie canadienne [en ligne] : <http://www.encyclopediecanadienne.ca/fr/>

Ferme de la Colline du Chêne [en ligne] : <http://collineduchene.com/qui-sommes-nous/>

Forêt de Sheffington [en ligne] : http://www.bromont.org/documents/PDF/La_Foret_Sheffington_Plan_du_developpement.pdf

Québec. *Répertoire du patrimoine culturel du Québec* [en ligne] : <http://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca>

ANNEXE I • LISTE DES BIENS INVENTORIÉS

CLASSÉS PAR ADRESSES

N°	N°s civique		Nom de la voie de communication	Dénomination	Année(s) de construction		Valeur patrimoniale
1	922		Adamsville (chemin d')	Maison Allan	vers	1871-1872	Supérieure
2	1160		Adamsville (chemin d')	Ancienne école de rang	vers	1860	Bonne
3	1366		Adamsville (chemin d')		en	1868	Bonne
4	1803		Adamsville (chemin d')	Maison Marshall	en	1870	Bonne
5	100		Adamsville (rue d')		entre	1900-1940	Bonne
6	129		Adamsville (rue d')		vers	1900	Bonne
7	131		Adamsville (rue d')	Ancien presbytère	en	1926	Supérieure
8	133		Adamsville (rue d')	Église Saint-Vincent-Ferrier	en	1932-1933	Supérieure
9	155		Adamsville (rue d')	Ancienne église anglicane St. George	en	1875	Moyenne
10	173	181	Adamsville (rue d')	Maison George-Adams	vers	1855	Bonne
11	162		Belval (chemin)		avant	1937	Bonne
12	En face du 905		Bromont (boulevard de)		vers	1850-1900	Bonne
13	748		Bromont (boulevard de)		vers	1900-1950	Bonne
14			Brousseau (rue)	Adamsville Cemetery	en	1855	Bonne
15			Brousseau (rue)	Cimetière catholique Saint-Vincent	en	1874	Bonne
16	31	37	Brousseau (rue)	Ancien presbytère	vers	1876	Bonne
17	32		Brousseau (rue)	Ancien couvent	après	1875	Bonne
18	46		Compton (chemin)	Première école francophone	vers	1885	Bonne
19	366		Compton (chemin)		vers	1800	Moyenne
20	1055		Compton (chemin)		vers	1930	Bonne
21	245		Gaspé (chemin de)	Maison Wood	en	1873	Moyenne
22	340		Gaspé (chemin de)	Maison Cooley	en	1865	Supérieure
23	347		Gaspé (chemin de)	Ancienne école de rang	vers	1865	Bonne
24	400		Gaspé (chemin de)	Maison Jones	vers	1865	Bonne
25	1030		Gaspé (chemin de)		vers	1860	Bonne
26	1319		Gaspé (chemin de)		vers	1880	Bonne
27	1438		Gaspé (chemin de)		vers	1900	Moyenne
28	209		Granby (chemin de)		entre	1890-1920	Bonne

N°	N°s civique		Nom de la voie de communication	Dénomination	Année(s) de construction		Valeur patrimoniale
29	210		Granby (chemin de)		entre	1890-1920	Moyenne
30	573		Granby (chemin de)		vers	1880-1920	Bonne
31	3		Huot (rue)		vers	1890-1920	Bonne
32	599		Lac-Gale (chemin du)		vers	1880	Bonne
33	790		Lac-Gale (chemin du)		entre	1870-1884	Moyenne
34	230		Lapointe (chemin)		vers	1900	Bonne
35	160		Lotbinière (chemin de)		vers	1880	Bonne
36	404		Lotbinière (chemin de)	Maison Hayes-Neil	avant	1864	Supérieure
37	405		Lotbinière (chemin de)	The White House	vers	1820-1845	Supérieure
38	408		Lotbinière (chemin de)	Maison Hayes-Scott	entre	1865-1870	Bonne
39	940		Lotbinière (chemin de)		vers	1880	Bonne
40	37	39	Matapédia (chemin de)		vers	1900	Bonne
41	640		Miltimore (chemin)		vers	1900	Bonne
42	1119		Miltimore (chemin)		entre	1900-1950	Supérieure
43	16		Patenaude (rue)		vers	1850	Bonne
44	139		Pierre-Laporte (route)		avant	1934	Bonne
45	160		Pierre-Laporte (route)	Ferme Norli	en	1880 et 1950	Bonne
46	175		Pierre-Laporte (route)	Maison Daniel	vers	1870	Bonne
47	212		Pierre-Laporte (route)	Ancienne école de rang	vers	1900	Bonne
48	400		Racine (chemin)		vers	1930	Bonne
49	160		Sanborn (chemin)	Ferme Sanborn	vers	1920	Bonne
50			Shefford (rue)	Hayes Family Cemetery	vers	1801	Supérieure
51			Shefford (rue)	Cimetière anglican St. John	vers	1822	Supérieure
52	303		Shefford (rue)	Maison Roberts	vers	1855	Bonne
53	582		Shefford (rue)		vers	1880	Bonne
54	593		Shefford (rue)	Centre culturel St. John (ancienne église anglicane)	en	1882-1885	Supérieure
55	597		Shefford (rue)	Ancien presbytère anglican (rectory)	en	1862-1864	Supérieure
56	611	613	Shefford (rue)		vers	1880-1900	Moyenne
57	616		Shefford (rue)	Commerce Jeannot et Frères	en	1869	Bonne

N°	N°s civique		Nom de la voie de communication	Dénomination	Année(s) de construction		Valeur patrimoniale
58	625		Shefford (rue)		vers	1920	Moyenne
59	633		Shefford (rue)	Maison Perras-Leduc	vers	1889	Moyenne
60	641	643	Shefford (rue)	Maison Leduc-Normandin ou Maison Vachon ou Maison du croque-mort	en	1891-1893	Supérieure
61	647		Shefford (rue)	Premier presbytère	vers	1870	Bonne
62	650		Shefford (rue)	Presbytère Saint-François-Xavier	en	1897	Supérieure
63	650		Shefford (rue)	Cimetière catholique Saint-François-Xavier	en	1860	Supérieure
64	659		Shefford (rue)	Maison Wood-Vachon	en	1840	Bonne
65	663		Shefford (rue)		vers	1850	Bonne
66	670		Shefford (rue)	Église Saint-François-Xavier	en	1889-1890	Supérieure
67	671		Shefford (rue)	Maison Pratt-Sweet	en	1935	Moyenne
68	689	701	Shefford (rue)	Maison Bell	après	1870	Bonne
69	694		Shefford (rue)		avant	1920	Bonne
70	702	704	Shefford (rue)		vers	1900-1930	Bonne
71	715		Shefford (rue)		vers	1900	Moyenne
72	725		Shefford (rue)	Maison des selliers ou Maison Coutu	en	1896	Supérieure
73	741		Shefford (rue)		vers	1880	Bonne
74	772		Shefford (rue)		vers	1880	Bonne
75	779		Shefford (rue)	Ancien hôtel Central	en	1903	Moyenne
76	783		Shefford (rue)	Maison O'Brien	avant	1886	Bonne
77	792		Shefford (rue)	Maison George-Tait	en	1881	Bonne
78	809		Shefford (rue)	Maison Kennedy	en	1888	Bonne
79	812		Shefford (rue)	Maison Lang	avant	1860	Moyenne
80	813		Shefford (rue)	Magasin Kennedy	en	1888	Bonne
81	821		Shefford (rue)		avant	1888	Moyenne
82	831		Shefford (rue)		vers	1880	Bonne
83	837		Shefford (rue)	Ancien magasin Bail & Normandin	vers	1889	Bonne
84	840		Shefford (rue)	Maison des Bouchers	en	1889	Bonne
85	858	862	Shefford (rue)		vers	1880	Moyenne

N°	N°s civique		Nom de la voie de communication	Dénomination	Année(s) de construction		Valeur patrimoniale
86	871		Shefford (rue)	Ancien hôtel Shefford	en	1889	Bonne
87	882	884	Shefford (rue)	Maison du Dr Edmond Brun	en	1886	Bonne
88	883		Shefford (rue)	Ancien hôtel Savage	en	1837	Bonne
89	891		Shefford (rue)		vers	1850	Bonne
90	898		Shefford (rue)	Maison Marchessault	vers	1902	Bonne
91	910		Shefford (rue)	Maison Hayes	vers	1884	Bonne
92	915		Shefford (rue)	Maison Robinson-Malbœuf	vers	1860	Bonne
93	926		Shefford (rue)		vers	1930	Moyenne
94	948		Shefford (rue)	Maison Whitten	vers	1864	Bonne
95	960		Shefford (rue)	Maison Latty-Enright	vers	1875-1877	Bonne
96	971		Shefford (rue)	Maison Gingras-McKay	entre	1883-1886	Bonne
97	971		Shefford (rue)	Forge Gingras	avant	1883	Bonne
98	1023		Shefford (rue)	Ancien presbytère méthodiste	vers	1899	Supérieure
99	1035		Shefford (rue)	Ancienne église unie de West Shefford	en	1916	Bonne
100	1035		Shefford (rue)	West Shefford Methodist Cemetery	vers	1882	Supérieure
101	1100		Shefford (rue)	Maison Boright	en	1884	Bonne
102	1182		Shefford (rue)	The Old Homestead	avant	1887	Moyenne
103	1222		Shefford (rue)		vers	1884	Bonne
	1414		Shefford (rue)		vers	1860	Bonne

ANNEXE 2 • LISTE DES BIENS INVENTORIÉS

CLASSÉS PAR VALEURS PATRIMONIALES

N°	N°s civique	Nom de la voie de communication	Dénomination	Année(s) de construction		Valeur patrimoniale
1	922		Adamsville (chemin d')	Maison Allan	vers 1871-1872	Supérieure
2	131		Adamsville (rue d')	Ancien presbytère	en 1926	Supérieure
3	133		Adamsville (rue d')	Église Saint-Vincent-Ferrier	en 1932-1933	Supérieure
4	340		Gaspé (chemin de)	Maison Cooley	en 1865	Supérieure
5	404		Lotbinière (chemin de)	Maison Hayes-Neil	avant 1864	Supérieure
6	405		Lotbinière (chemin de)	The White House	vers 1820-1845	Supérieure
7	1119		Miltimore (chemin)		entre 1900-1950	Supérieure
8	593		Shefford (rue)	Centre culturel St. John (ancienne église anglicane)	en 1882-1885	Supérieure
9	597		Shefford (rue)	Ancien presbytère anglican (rectory)	en 1862-1864	Supérieure
10	641	643	Shefford (rue)	Maison Leduc-Normandin ou Maison Vachon ou Maison du croque-mort	en 1891-1893	Supérieure
11	650		Shefford (rue)	Presbytère Saint-François-Xavier	en 1897	Supérieure
12	650		Shefford (rue)	Cimetière catholique Saint-François-Xavier	en 1860	Supérieure
13	670		Shefford (rue)	Église Saint-François-Xavier	en 1889-1890	Supérieure
14	725		Shefford (rue)	Maison des selliers ou Maison Coutu	en 1896	Supérieure
15	1023		Shefford (rue)	Ancien presbytère méthodiste	vers 1899	Supérieure
16	1035		Shefford (rue)	West Shefford Methodist Cemetery	vers 1882	Supérieure
17			Shefford (rue)	Hayes Family Cemetery	vers 1801	Supérieure
18			Shefford (rue)	Cimetière anglican St. John	vers 1822	Supérieure
19	1160		Adamsville (chemin d')	Ancienne école de rang	vers 1860	Bonne
20	1366		Adamsville (chemin d')		en 1868	Bonne
21	1803		Adamsville (chemin d')	Maison Marshall	en 1870	Bonne
22	100		Adamsville (rue d')		entre 1900-1940	Bonne
23	129		Adamsville (rue d')		vers 1900	Bonne
24	173	181	Adamsville (rue d')	Maison George-Adams	vers 1855	Bonne
25	162		Belval (chemin)		avant 1937	Bonne
26	En face du 905		Bromont (boulevard de)		vers 1850-1900	Bonne

N°	N°s civique		Nom de la voie de communication	Dénomination	Année(s) de construction		Valeur patrimoniale
27	748		Bromont (boulevard de)		vers	1900-1950	Bonne
28	31	37	Brousseau (rue)	Ancien presbytère	vers	1876	Bonne
29	32		Brousseau (rue)	Ancien couvent	après	1875	Bonne
30			Brousseau (rue)	Adamsville Cemetery	en	1855	Bonne
31			Brousseau (rue)	Cimetière catholique Saint-Vincent	en	1874	Bonne
32	46		Compton (chemin)	Première école francophone	vers	1885	Bonne
33	1055		Compton (chemin)		vers	1930	Bonne
34	347		Gaspé (chemin de)	Ancienne école de rang	vers	1865	Bonne
35	400		Gaspé (chemin de)	Maison Jones	vers	1865	Bonne
36	1030		Gaspé (chemin de)		vers	1860	Bonne
37	1319		Gaspé (chemin de)		vers	1880	Bonne
38	209		Granby (chemin de)		entre	1890-1920	Bonne
39	573		Granby (chemin de)		vers	1880-1920	Bonne
40	3		Huot (rue)		vers	1890-1920	Bonne
41	599		Lac-Gale (chemin du)		vers	1880	Bonne
42	230		Lapointe (chemin)		vers	1900	Bonne
43	160		Lotbinière (chemin de)		vers	1880	Bonne
44	408		Lotbinière (chemin de)	Maison Hayes-Scott	entre	1865-1870	Bonne
45	940		Lotbinière (chemin de)		vers	1880	Bonne
46	37	39	Matapédia (chemin de)		vers	1900	Bonne
47	640		Miltimore (chemin)		vers	1900	Bonne
48	16		Patenaude (rue)		vers	1850	Bonne
49	139		Pierre-Laporte (route)		avant	1934	Bonne
50	160		Pierre-Laporte (route)	Ferme Norli	en	1880 et 1950	Bonne
51	175		Pierre-Laporte (route)	Maison Daniel	vers	1870	Bonne
52	212		Pierre-Laporte (route)	Ancienne école de rang	vers	1900	Bonne
53	400		Racine (chemin)		vers	1930	Bonne
54	160		Sanborn (chemin)	Ferme Sanborn	vers	1920	Bonne
55	303		Shefford (rue)	Maison Roberts	vers	1855	Bonne
56	582		Shefford (rue)		vers	1880	Bonne
57	616		Shefford (rue)	Commerce Jeannot et Frères	en	1869	Bonne

N°	N°s civique		Nom de la voie de communication	Dénomination	Année(s) de construction		Valeur patrimoniale
58	647		Shefford (rue)	Premier presbytère	vers	1870	Bonne
59	659		Shefford (rue)	Maison Wood-Vachon	en	1840	Bonne
60	663		Shefford (rue)		vers	1850	Bonne
61	689	701	Shefford (rue)	Maison Bell	après	1870	Bonne
62	694		Shefford (rue)		avant	1920	Bonne
63	702	704	Shefford (rue)		vers	1900-1930	Bonne
64	741		Shefford (rue)		vers	1880	Bonne
65	772		Shefford (rue)		vers	1880	Bonne
66	783		Shefford (rue)	Maison O'Brien	avant	1886	Bonne
67	792		Shefford (rue)	Maison George-Tait	en	1881	Bonne
68	809		Shefford (rue)	Maison Kennedy	en	1888	Bonne
69	813		Shefford (rue)	Magasin Kennedy	en	1888	Bonne
70	831		Shefford (rue)		vers	1880	Bonne
71	837		Shefford (rue)	Ancien magasin Bail & Normandin	vers	1889	Bonne
72	840		Shefford (rue)	Maison des Bouchers	en	1889	Bonne
73	871		Shefford (rue)	Ancien hôtel Shefford	en	1889	Bonne
74	882	884	Shefford (rue)	Maison du D ^r Edmond Brun	en	1886	Bonne
75	883		Shefford (rue)	Ancien hôtel Savage	en	1837	Bonne
76	891		Shefford (rue)		vers	1850	Bonne
77	898		Shefford (rue)	Maison Marchessault	vers	1902	Bonne
78	910		Shefford (rue)	Maison Hayes	vers	1884	Bonne
79	915		Shefford (rue)	Maison Robinson-Malboeuf	vers	1860	Bonne
80	948		Shefford (rue)	Maison Whitten	vers	1864	Bonne
81	960		Shefford (rue)	Maison Latty-Enright	vers	1875-1877	Bonne
82	971		Shefford (rue)	Maison Gingras-McKay	entre	1883-1886	Bonne
83	971		Shefford (rue)	Forge Gingras	avant	1883	Bonne
84	1035		Shefford (rue)	Ancienne église unie de West Shefford	en	1916	Bonne
85	1100		Shefford (rue)	Maison Boright	en	1884	Bonne
86	1222		Shefford (rue)		vers	1884	Bonne
87	1414		Shefford (rue)		vers	1860	Bonne

N°	N°s civique		Nom de la voie de communication	Dénomination	Année(s) de construction		Valeur patrimoniale
88	155		Adamsville (rue d')	Ancienne église anglicane St. George	en	1875	Moyenne
89	366		Compton (chemin)		vers	1800	Moyenne
90	245		Gaspé (chemin de)	Maison Wood	en	1873	Moyenne
91	1438		Gaspé (chemin de)		vers	1900	Moyenne
92	210		Granby (chemin de)		entre	1890-1920	Moyenne
93	790		Lac-Gale (chemin du)		entre	1870-1884	Moyenne
94	611	613	Shefford (rue)		vers	1880-1900	Moyenne
95	625		Shefford (rue)		vers	1920	Moyenne
96	633		Shefford (rue)	Maison Perras-Leduc	vers	1889	Moyenne
97	671		Shefford (rue)	Maison Pratt-Sweet	en	1935	Moyenne
98	715		Shefford (rue)		vers	1900	Moyenne
99	779		Shefford (rue)	Ancien hôtel Central	en	1903	Moyenne
100	812		Shefford (rue)	Maison Lang	avant	1860	Moyenne
101	821		Shefford (rue)		avant	1888	Moyenne
102	858	862	Shefford (rue)		vers	1880	Moyenne
103	926		Shefford (rue)		vers	1930	Moyenne
104	1182		Shefford (rue)	The Old Homestead	avant	1887	Moyenne

ANNEXE 3 • LISTE DES CODES

DES VOIES DE COMMUNICATION

Noms de voies de communications	Code
Adamsville (rue d')	ADAM
Adamsville (chemin d')	ADAM
Belval (chemin)	BELV
Boulais (rue)	BOUL
Bromont (boulevard de)	BROM
Brousseau (rue)	BROU
Choinière (chemin)	CHOI
Compton (chemin)	COMP
Darcy (rue)	DACY
Frontenac (rue)	FRON
Gagnon (rue)	GAGN
Gaspé (chemin de)	GASP
Granby (chemin de)	GRAN
Grégoire (rue)	GREG
Huntington (chemin)	HUNT
Huot (rue)	HUOT
Lac-Gale (chemin du)	LACG

Noms de voies de communications	Code
Lapointe (chemin)	LAPO
L'Assomption (chemin de)	LASS
Lotbinière (chemin de)	LOTB
Magenta (chemin)	MAGE
Magog (chemin de)	MAGO
Martin (rue)	MART
Matapédia (chemin de)	MATA
Messier (rue)	MESS
Miltimore (chemin)	MILT
Patenaude (rue)	PATE
Perreault (chemin)	PERR
Pierre-Laporte (route)	PILA
Racine (chemin)	RACI
Sanborn (chemin)	SANB
Shefford (rue)	SHEF
Soulanges (rue de)	SOUL

Ville de Bromont

Base de données patrimoniales



Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Adresse	
404 -	Lotbinière (chemin de)
Secteur	Année(s) construction
Sheffington	avant 1864
Dénomination	
Maison Hayes-Neil	
Matricule	Cadastre(s)
7319368205	2591355, 2593510, 2593516
Statut(s) juridique(s)	
Assujetti à un règlement sur les PIIA	



2017_46078_LOTB_0404_08_02

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Maison vernaculaire américaine avec mur pignon en façade

Élévations

Nombre d'étages	1 ½	Matériau soubassement
Saillie(s)		indéterminé
auvent		galerie
perron		volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade sec. gauche	Matériau(x) façade sec. droite	Matériau(x) façade arrière
planche de bois à clins	planche de bois à clins	planche de bois à clins	

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarne(s)
à deux versants droits	indéterminé	aucune
en appentis		

Ouvertures

Portes	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
	rectangulaire	contre-porte	avec baie(s) latérale(s)	bois
	rectangulaire	embossée	avec vitrage	contemporain
Fenêtres	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	à guillotine	à petits carreaux	bois
	rectangulaire	contre-fenêtre	à petits carreaux	bois
	rectangulaire	coulissante	sans objet	contemporain

Ville de Bromont

Base de données patrimoniales



Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

chambranle

planche cornière

Ornement(s)

planche de rive

aisselier

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

rural

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Écrin de verdure

Visibilité du site / voie publique

visibilité fortement réduite / écran de verdure

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

☒ Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Grange-étable

Données historiques

Construction

Année(s) construction

avant 1864

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Samuel Dimond ou James Hayes

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Lotbinière anciennement Townline Road. En 1791, un premier pionnier s'installe sur cette propriété. Le pont de Sheffington disparaît en 1938.

James Hayes (1822–1907) est le petit-fils de Peter Hayes, pionnier de la région. Selon Matthews, ce serait la maison la plus ancienne du voisinage ce qui ne correspond pas aux informations concernant le 405, Lotbinière.

" En 1859, Samuel Dimond vend un lot de terre de cent quinze acres à James Hayes, propriétaire de moulins et commerçant de bois, « with a building and improvement », une information qui ne permet pas de conclure avec certitude à l'existence de la maison patrimoniale. Or, cette dernière serait construite en 1864, puisque James Hayes, cette année-là, procédait à son échange, avec une grange et quelques acres de terre, avec William Todd, fermier et mécanicien, en retour d'une partie du lot huit. Quelques mois plus tard, William Todd la revend à son tour, au riche commerçant d'animaux Duke Roberts, qui demeure à quelques kilomètres de Sheffington. Sont inclus dans cette transaction un poêle à deux ponts, un bureau et une horloge de bronze, le tout pour 170 \$. Six ans plus tard, Todd rachètera la propriété, mais la revendra l'année suivante à William Gane, un fermier de l'endroit. En 1877, c'est Robert Neil qui se porte acquéreur de la propriété.

Données documentaires

Références bibliographiques

- GENDRON, Mario (sous la direction). Étude du patrimoine rural de la MRC de La Haute-Yamaska. Granby, Société d'histoire de la Haute-Yamaska, 2007.
- MATTHEWS, Winona Lawrence. The Story of West Shefford (Bromont), Quebec. 1792–1966. An Anecdotal History. Sherbrooke, Progressive Publications (1970) Incorporated, 1990, 434 p.

Ville de Bromont

Base de données patrimoniales



Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

☒ Bon état ☐ Travaux mineurs requis ☐ Travaux majeurs requis

Date évaluation

2017-06-26

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité

☐ État complet ☒ Évolution harmonieuse ☐ Transform. réversibles ☐ Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La maison a été agrandie à l'arrière, mais ce volume est peu visible et demeure bien intégré malgré des fenêtres de conception contemporaine.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)

☒ Âge et histoire ☐ Usage ☒ Architecture ☒ Authenticité ☒ Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale supérieure de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. Elle aurait été érigée avant 1864. Elle est habitée notamment par James Hayes, propriétaire de moulins et commerçant de bois, qui marque l'histoire de la région ainsi que par ses descendants à différentes époques. La résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise au 19^e siècle. Plus précisément, il s'agit ici d'une variante d'inspiration néogrecque dont le plan est tourné pour présenter le mur pignon en façade. Ayant préservé ses revêtements et ouvertures en bois traditionnels, son authenticité est importante. Par son implantation, elle témoigne de l'ancien noyau de Sheffington dont il reste aujourd'hui peu de signes de l'activité économique qui s'y déroulait au 19^e siècle. L'ancien chemin menant à la rivière et son petit centre industriel est toujours présent sur la propriété ainsi qu'une grange ancienne datant probablement du 19^e siècle.

Valeur patrimoniale

☐ Exceptionnelle ☒ Supérieure ☐ Bonne ☐ Moyenne ☐ Faible ☐ Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
Conserver tous les éléments actuels et veiller à leur entretien.
Conserver le bâtiment secondaire et veiller à son entretien.

Mettre en valeur l'ancien chemin menant à la rivière, les anciens bâtiments et l'histoire de Sheffington.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Favoriser un revêtement traditionnel sur les toitures et les auvents, par exemple une tôle traditionnelle, du bardeau de bois ou d'ardoise.
Uniformiser les modèles de portes et de fenêtres en préconisant l'emploi de modèles traditionnels en bois.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Ville de Bromont

Base de données patrimoniales



Photographies



2017_46078_LOTB_0404_01



2017_46078_LOTB_0404_02



2017_46078_LOTB_0404_03



2017_46078_LOTB_0404_08_01



2017_46078_LOTB_0404_09_01



2017_46078_LOTB_0404_10

Gestion des données

Créée le

2017-06-09

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

PATRI-ARCH 2017

404 -

Lotbinière (chemin de)

4

L'analyse du potentiel monumental permet de dégager la valeur patrimoniale des différentes composantes bâties. Ce processus d'évaluation est basé sur un modèle de valeurs déjà en place. Dans *Le culte moderne des monuments : son essence et sa genèse*², publié en 1903, l'historien d'art viennois Aloïs Riegl introduit l'idée que le monument est autant un produit du passé qu'une création de la société qui le célèbre en le consacrant. Il témoigne autant d'un moment de l'histoire que des valeurs, aspirations et rêves de la collectivité qui l'a choisi comme monument. Riegl identifie des qualités qu'il divise en deux groupes : les valeurs intentionnelles, qui sont en quelque sorte inscrites dans l'objet dès son édification, et les valeurs attribuées, soit celles qui émanent de la projection a posteriori de notre sensibilité à l'objet.

Récemment, les historiens de l'architecture Luc Noppen et Lucie K. Morisset ont proposé une relecture et une adaptation des valeurs de Riegl aux pratiques patrimoniales actuelles au Québec³. L'ordonnancement de ces valeurs et le discours qui les entoure proposent une image globale du monument et permettent d'évaluer le potentiel monumental d'un édifice, c'est-à-dire l'évaluation de sa capacité à devenir un monument, un témoin évocateur.

Le modèle systémique proposé par Noppen et Morisset reprend la dualité du monument mise de l'avant par Riegl et expose pour chacune des valeurs qu'on lui accorde ce qui en fait à la fois un document relatif à son édification et un monument ayant une valeur de représentativité pour la collectivité qui le reconnaît. Ainsi, chacune des qualifications qu'on peut lui accorder se conçoit sous deux aspects : l'un évaluant l'intérêt de l'édifice par rapport aux connaissances objectives entourant son édification, l'autre étant issu d'un discours interprétatif alimenté par une connaissance critique de l'objet. Il faut distinguer entre les valeurs monumentales reconnues et le potentiel monumental. Ce processus de consécration d'un monument se fonde évidemment sur des connaissances préalables, d'où l'importance d'avoir des outils de connaissance tels des inventaires du milieu et des études patrimoniales. L'exemplarité ou la représentativité d'un monument sont le fait de comparaisons.

Nous résumons ici chacune des valeurs telles qu'expliquées par les auteurs Noppen et Morisset.

2. Luc NOPPEN et Lucie K. MORISSET. *Nous et les autres : la formation des espaces identitaires au Québec et ailleurs*. Sainte-Foy, Célat / Presses de l'Université Laval, 1996. Nous pouvons aussi retrouver ce modèle de valeurs dans Archithème historiens d'architecture. *Patrimoine du quartier Saint-Roch*. Ville de Québec, 1996.

VALEUR D'ÂGE ET INTÉRÊT HISTORIQUE

La reconnaissance d'un monument consacre d'abord sa valeur de témoin d'une époque, d'une société, d'un fait d'histoire. L'âge est l'une des premières valeurs qui a donné naissance au concept de « monument historique ». Du point de vue de la valeur d'âge, le bâtiment ancien est par nature plus précieux que le bâtiment récent. Le concept d'ancienneté se lit en deux pôles : l'âge réel (pérennité) et l'âge apparent (ancienneté). L'âge réel d'un bâtiment est une donnée conceptuelle, un outil de spécialistes. Le public, lui, lit plutôt l'apparence d'âge. Selon ce principe, un bâtiment ancien n'est pas tant celui qui date que celui dont l'apparence annonce son âge, celui qui a conservé un état proche de son état original. Bon nombre de bâtiments apparaissent aux yeux du plus grand nombre bien plus jeunes qu'ils ne le sont en réalité, à cause des modifications successives qu'ils ont subies. Le remplacement de matériaux traditionnels et d'éléments architecturaux ainsi que les changements volumétriques contribuent grandement à cet écart entre l'âge réel comme donnée objective et l'âge apparent. Aussi, l'ancienneté d'un bâtiment peut s'évaluer par rapport à des édifices comparables construits pour les mêmes fins. En étant le plus ancien exemple connu d'une catégorie donnée, un bâtiment peut posséder une bonne valeur, quel que soit son âge réel.

Par ailleurs, dire d'un bâtiment qu'il est typique d'une période, qu'il a été habité par tel personnage célèbre ou qu'il témoigne d'une thématique particulière de l'histoire, c'est aussi statuer sur son intérêt historique, ces informations constituant un repère pour le situer dans le temps. Le bâtiment, qu'il soit ancien ou plus récent, peut illustrer une période ou un thème historique composé de faits ou d'événements à dimensions chronologiques et géographiques tel que l'industrialisation, l'exploitation des ressources naturelles, l'immigration, etc. Le bâtiment peut ainsi donner des indications sur l'influence que certains phénomènes (sociaux, économiques, politiques) significatifs ont eue sur l'évolution de la société dans l'histoire et devenir un repère documentaire. Le bâtiment peut aussi être évalué comme témoin d'une étape importante de l'évolution ou de l'histoire d'une collectivité locale tel un quartier, un groupe, etc. Il peut faire partie des éléments fondateurs, représenter des jalons importants de leur évolution ou avoir joué un rôle de catalyseur dans le développement d'un lieu, d'un secteur. L'intention et les idées à la source de sa création sont aussi à considérer. Finalement, certains bâtiments peuvent aussi être associés directement à un personnage ou un événement précis.

VALEUR D'USAGE

La valeur d'usage consacre la fonctionnalité du monument. Étroitement associée aux typologies fonctionnelles en architecture, la valeur d'usage est évocatrice lorsqu'elle est jugée représentative ou exemplaire d'un usage donné.

La valeur d'usage fait référence aux notions de fonction et d'utilité. La reconnaissance du monument comme témoin d'une époque est largement tributaire de la lecture possible des usages successifs qu'il a abrités. Il existe donc un lien étroit entre la valeur d'usage et la valeur d'âge du monument. En effet, il est possible de trouver des documents sur l'évolution des dispositions architecturales liées aux pratiques sociales et culturelles de chaque époque. On mesure alors la commodité fonctionnelle de l'édifice. Cependant, pour statuer sur la valeur d'usage, il faut aussi juger de l'utilité ou de l'adaptabilité du bâtiment. L'édifice le plus performant au point de vue de la valeur d'usage devient donc celui qui, tout en conservant ses dispositions anciennes, continue d'être utilisé aujourd'hui.

La valeur d'usage est aussi fortement associée à la rareté relative. Le bâtiment peut être commun, représentatif, exemplaire ou unique par rapport à d'autres biens de même type ou de même programme. En général, un bâtiment possédant ou ayant possédé un usage spécialisé (ex. église, presbytère, école, hôtel de ville, couvent, moulin, usine, banque, caserne, palais de justice, bureau de poste, etc.) a une plus grande valeur, car il est plus rare dans le tissu urbain ou rural qu'un bâtiment résidentiel qui se retrouve en centaines d'exemplaires en tant que tissu de base. Le caractère d'unicité peut toutefois déborder de la fonction et être associé à des caractéristiques formelles ou constructives qui rendent le bâtiment plus ou moins rare dans une catégorie donnée.

VALEUR D'ARCHITECTURE

Cette valeur consacre le « monument d'art et d'architecture ». Reflet d'un savoir-faire, l'architecture traduit également les préoccupations esthétiques d'une époque. La valeur d'architecture peut être intentionnelle ou attribuée. Elle est intentionnelle lorsque la fonction de l'objet est de symboliser, de manifester, ou que son concepteur ou constructeur en a fait le porte-étendard d'une idéologie. D'autre part, une valeur d'architecture attribuée est issue de l'intérêt croissant pour l'étude des formes, qui permet de construire des regroupements, de conclure à des ressemblances, à des influences et de décoder aujourd'hui l'objet comme témoin d'une intention artistique. On comprendra qu'un objet a priori tout à fait anonyme peut acquérir une valeur d'architecture a posteriori pour autant qu'il se situe au cœur d'un discours interprétatif, d'une réflexion critique. C'est le cas de la maison traditionnelle, qui ne s'accompagne pas de documents témoignant d'intentions artistiques particulières. Cependant, en la situant par rapport aux courants artistiques et culturels anciens, en lui prêtant des qualités de représentativité, on lui attribue une valeur d'architecture.

Un bâtiment à l'architecture élaborée originale, signé d'un architecte émérite ou représentatif d'un courant architectural donné possède habituellement une bonne valeur d'architecture. Il en va de même pour des « œuvres » moins monumentales mais tout de même représentatives ou significatives d'une production courante bien définie.

La qualité artistique ou architecturale d'un bâtiment se mesure donc à l'importance, à la renommée et à l'apport de son concepteur, à l'intérêt et à la place du bien par rapport à l'ensemble de l'œuvre du concepteur ou par rapport à l'ensemble de la production courante de l'époque aux points de vue formel, fonctionnel et constructif, à la qualité de la conception du bâtiment (architecture, aménagement, œuvres d'art), à la reconnaissance de l'œuvre (statut, prix, diffusion), à l'état physique du bâtiment. Pour juger de l'importance architecturale d'une œuvre, il faut souvent comparer avec des biens équivalents de la même époque, de même fonction, du même courant social ou créatif, ou au bâti environnant.

VALEUR D'AUTHENTICITÉ

Toute architecture a une existence matérielle observable en termes de matériaux employés, de techniques utilisées et de formes adoptées. Il faut distinguer ici les deux aspects de l'intégrité matérielle. L'intégrité physique fait appel à la composition physique des matériaux ou à des habitudes de construction particulières, bref à ce qui assure la « solidité » de l'édifice. Cette intégrité physique influe aussi sur l'état actuel du bâtiment : il est en bon état ou il est délabré. D'autre part, la valeur de matérialité statue sur l'intégrité formelle : on évalue alors l'état intact, l'état représentatif ou l'état exceptionnel, ce qui, en définitive, confère une notoriété au monument.

Par exemple, lorsqu'on retrouve une toiture à deux versants dont la base n'est plus galbée comme autrefois, il y a perte d'intégrité physique, perte de témoignage d'un savoir-faire constructif. Cette perte est nécessairement accompagnée d'un changement de la forme de l'objet architectural et d'une perte d'intégrité formelle qui fait référence à l'état d'origine. Couplée à la valeur d'âge, l'intégrité formelle statue sur l'authenticité du bâtiment. Un édifice trop restauré, ou reconstruit, ne posséderait plus aux yeux du plus grand nombre cette authenticité si précieuse.

De plus, il faut distinguer les transformations réversibles (changements de portes, de fenêtres, de revêtements extérieurs ou de toit, de garde-corps, de couleurs, etc.) et les transformations irréversibles (agrandissement, modification du toit ou de la volumétrie, modification de la forme et de la disposition des ouvertures, suppression d'une galerie ou de composantes décoratives, etc.). Du point de vue des transformations réversibles, le bâtiment peut avoir été restauré ou bien entretenu. Par exemple, sur un bâtiment de 200 ans, il est plus que probable que les fenêtres ont été remplacées à quelques reprises. Toutefois, si à chaque fois ou lors de la dernière campagne de restauration, les fenêtres telles qu'elles étaient à l'origine ont été posées, on considère que celles-ci ont conservées un excellent état d'authenticité. Ce n'est donc pas autant une authenticité matérielle (ce n'est plus les mêmes fenêtres qu'à l'origine) qu'une authenticité formelle et constructive (elles reprennent le même système d'ouverture, les mêmes matériaux et la même apparence). Les transformations irréversibles

altèrent quant à elles davantage la valeur d'authenticité. Par ailleurs, un bâtiment peut avoir subi d'importantes transformations tout en étant harmonieuses ou normales dans la vie d'un bâtiment (ajout d'une cuisine d'été ou de lucarnes, décor actualisé à la fin du 19^e siècle, etc.).

Pour juger du degré d'authenticité, il faut donc se poser les bonnes questions : Quels sont les éléments originaux sur l'édifice ? Quels sont les apports successifs qu'a connus le bâtiment et qui sont toujours en place ? Ce critère permet de comprendre l'évolution de l'édifice en identifiant les apports par rapport à l'état original et de statuer sur leur réversibilité.

VALEUR DE CONTEXTE

Alors que les valeurs précédentes concernaient essentiellement le bâtiment lui-même (valeur intrinsèque), la valeur de contexte évalue ce qui est extérieur au bâtiment lui-même (valeur extrinsèque). On la nomme aussi valeur contextuelle, valeur de position, valeur environnementale, valeur paysagère. Cette valeur illustre des préoccupations relativement récentes envers l'environnement ou le milieu d'insertion d'un bâtiment.

La valeur de contexte évalue le rapport d'un édifice à son environnement. On parle de contextualité lorsqu'on prend en considération les choix spécifiques ayant trait à son implantation sur un site préexistant en vue d'en améliorer la perception, l'accès ou la défense. La valeur de contexte peut aussi être envisagée sous l'angle du rayonnement de l'édifice. Celui-ci contribue alors à la lecture de l'espace construit environnant en devenant un élément déterminant dans la perception de cet espace. C'est le cas de maisons faisant partie d'un ensemble. Chaque maison se trouve bonifiée par sa position au cœur d'un regroupement assez homogène, et les échanges qu'elle entretient avec son environnement immédiat contribuent à sa perception, ainsi qu'à la perception de l'ensemble. Le bâtiment, par son rôle de point de repère, peut aussi rayonner sur son environnement. À l'inverse, ce peut être l'environnement qui met en valeur le bâtiment ou renforce la qualité d'un lieu. Par exemple, un bâtiment anonyme situé dans un arrondissement historique se verra bonifié par les qualités de son environnement bâti.

La valeur de contexte tient également compte du paysage et de la qualité des aménagements du terrain sur lequel est implanté un bâtiment. La qualité des aménagements paysagers repose, par exemple, sur la présence d'éléments construits et végétaux. D'autre part, le cadre environnant de la propriété influe également sur cette valeur. Ce critère permet de déterminer si le bâtiment a une incidence sur son voisinage et sur le panorama urbain et de voir si le voisinage et le panorama urbain contribuent à la mise en valeur de l'édifice. Les qualités du paysage culturel résultent de la coexistence de phénomènes naturels (topographie, couvert arboricole, flore, faune) et culturels (urbanisme, archéologie, aménagement paysager, architecture, œuvres d'art, mobilier) qui contribuent aux qualités esthétique, écologique et culturelle du lieu.

Pré-inventaire du patrimoine bâti de Bromont

	Adresse	642 – Adamsville (chemin d')		Dénomination	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
	Adamsville	6217454957	2928860	cottage vernaculaire américain	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
			vers 1950?	Faible	
Commentaires			Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐		
Cottage vernaculaire. Pourrait être plus ancien que 1950. Toutes les composantes sont de facture contemporaine. Lourdemment modifié, très faible authenticité.					
N° 2017_46078_ADAM_0642_02_01					
	Adresse	881 – Adamsville (chemin d')		Dénomination	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
	Adamsville	6218929419	4889341	cottage vernaculaire américain	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
			vers 1876	Moyenne	
Commentaires			Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐		
Cottage vernaculaire en brique et crépi imitant la pierre. Le revêtement de brique avec linteau plat est plus récent que 1876. Les lucarnes ne sont peut-être pas d'origine. Altération de la volumétrie par l'ajout d'un garage latéral aussi large que la maison.					
N° 2017_46078_ADAM_0881_08_01					
	Adresse	922 – Adamsville (chemin d')		Dénomination	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
	Adamsville	6318130239	2928596	maison cubique	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
			vers 1871	Supérieure	
Commentaires			Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☒		
Forte authenticité. Maison-bloc. Style néo-italien. Maison de ferme de la famille Allan, grand propriétaire terrien au 19e siècle et producteur laitier. Construite par John Allan aux environs de son mariage en 1872.					
N° 2017_46078_ADAM_0922_07					
	Adresse	1160 – Adamsville (chemin d')		Dénomination	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
	Adamsville	6319028058	2928597	cottage vernaculaire américain	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
			vers 1860	Bonne	
Commentaires			Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☒		
Il s'agirait d'une ancienne école de rang. Revêtement en planches de bois à clins. Galerie sur deux façades. L'appentis latéral est récent et les aisseliers sont disparus.					
N° 2017_46078_ADAM_1160_08					
	Adresse	1203 – Adamsville (chemin d')		Dénomination	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
	Adamsville	6219942410	2928598	maison Boomtown	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
			entre 1900-1940	Moyenne	
Commentaires			Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☐		
Maison Boomtown. Toutes les composantes sont récentes (après juin 2016, voir Google Street View) bien que les façades soient revêtues de planche de bois. Ouvertures possiblement modifiées. Présence de plusieurs bâtiments secondaires: grange-étable à toit brisé et à toit à deux versants.					
N° 2017_46078_ADAM_1203_02					

Pré-inventaire du patrimoine bâti de Bromont

	Adresse		Dénomination		
	1203 -	Adamsville (chemin d')			
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
	Adamsville	6219942410	2928598	grange-étable à toit brisé	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
		entre 1900-1940		Moyenne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire			
Ensemble agricole comprenant plusieurs bâtiments dont une grange-étable cossue à toit mansardé. État physique semble négligé.					
N° 2017_46078_ADAM_1203_10_01					

	Adresse		Dénomination		
	1366 -	Adamsville (chemin d')			
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
	Adamsville	6320051892	2591625,	cottage vernaculaire avec lucarne pignon	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
		en 1868		Bonne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire			
Cottage vernaculaire avec lucarne pignon avec pierre de date (1868). Reprend le modèle de la maison Marshall. Portes et fenêtres en bois. Bonne authenticité.					
N° 2017_46078_ADAM_1366_08					

	Adresse		Dénomination		
	1803 -	Adamsville (chemin d')	Maison Marshall		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
	Adamsville	6221955060	2590913,	cottage vernaculaire avec lucarne pignon	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
		en 1870		Bonne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire			
Maison de ferme de la famille Marshall arrivée d'Écosse à la fin des années 1820 et propriétaire du lot à partir de 1843. La maison date de 1870 et est construite par Robert Marshall, fils de William Marshall, qui hérite de la propriété de ses parents. Chaîne des titres dans l'étude patrimoniale de la MRC.					
N° 2017_46078_ADAM_1803_02_01					

	Adresse		Dénomination		
	1883 -	Adamsville (chemin d')			
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
	Adamsville	6322511455	2591640	cottage vernaculaire américain	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
		en 1861		Faible	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire			
Maison-bloc. Assez ancienne (1861, pierre de date dans le mur pignon), mais faible authenticité. Toutes les composantes sont de facture contemporaine. Belle grange ancienne en planche de bois et pierre.					
N° 2017_46078_ADAM_1883_01					

	Adresse		Dénomination		
	1883 -	Adamsville (chemin d')			
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
	Adamsville	6322511455	2591640	grange-étable à toit à deux versants	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
				Moyenne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire			
Grange-étable à toit à deux versants pourrait être assez ancienne. Fondations en pierre. Tôle profilée. Planches de bois verticales. État physique précaire					
N° 2017_46078_ADAM_1883_10_01					

Pré-inventaire du patrimoine bâti de Bromont

	Adresse 100 - Adamsville (rue d') Secteur Adamsville Matricule 6014899097 Cadastre 2928560 Statut juridique 	Dénomination Typologie architecturale maison Boomtown Année construction entre 1900-1940 Évaluation patrimoniale Bonne
N° 2017_46078_ADAM_0100_08	Commentaires Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☒ Noyau d'Adamsville, en face du cimetière catholique de la rue Brousseau. Fondations en pierre, quelques fenêtres en bois. Bonne authenticité malgré le revêtement des façades.	
	Adresse 129 - Adamsville (rue d') Secteur Adamsville Matricule 6015822791 Cadastre 2928691, Statut juridique 	Dénomination Typologie architecturale cottage vernaculaire avec lucarne pignon Année construction vers 1900 Évaluation patrimoniale Bonne
N° 2017_46078_ADAM_0129_08	Commentaires Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☒ Cottage vernaculaire avec lucarne pignon centrale. Tôle embossée. À côté du presbytère. Belle grange à toit mansardé à l'arrière.	
	Adresse 129 - Adamsville (rue d') Secteur Adamsville Matricule 6015822791 Cadastre 2928691, Statut juridique 	Dénomination Typologie architecturale grange-étable à toit brisé Année construction Évaluation patrimoniale Bonne
N° 2017_46078_ADAM_0129_10_01	Commentaires Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☐ À côté du presbytère de Saint-Vincent. Portes et fenêtres en bois.	
	Adresse 131 - Adamsville (rue d') Secteur Adamsville Matricule 6015738318 Cadastre 2928674 Statut juridique 	Dénomination Ancien presbytère Typologie architecturale maison Boomtown Année construction en 1926 Évaluation patrimoniale Bonne
N° 2017_46078_ADAM_0131_08_01	Commentaires Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☒ Ancien presbytère de la paroisse Saint-Vincent-Ferrier. Forte authenticité. 1926, lors de la reconstruction de l'église. Alfred Potvin architecte.	
	Adresse 133 - Adamsville (rue d') Secteur Adamsville Matricule 6015738257 Cadastre 2928675 Statut juridique 	Dénomination Église Saint-Vincent-Ferrier Typologie architecturale éclectisme Année construction en 1926 et 1932 Évaluation patrimoniale Bonne
N° 2017_46078_ADAM_0133_08	Commentaires Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☒ La deuxième église érigée en 1926 est partiellement détruite en 1931. "L'église actuelle est reconstruite en 1932 et 1933 selon les plans de la deuxième église et auxquels on ajoute un soubassement et une crypte." Alfred Potvin architecte. Toujours ouverte au culte. Style éclectique en brique. Tôle à la canadienne. Forte authenticité.	

Pré-inventaire du patrimoine bâti de Bromont

	Adresse		Dénomination		
	141 -	Adamsville (rue d')			
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
	Adamsville	6015833395	2928689	cottage vernaculaire avec pignon en façade	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
		vers 1875		Moyenne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt		À inclure dans l'inventaire	
Cottage vernaculaire avec pignon en façade. Toutes les composantes sont de facture contemporaine. Bon potentiel de mise en valeur. À côté de l'église catholique. Noyau d'Adamsville.					
N° 2017_46078_ADAM_0141_02					

	Adresse		Dénomination		
	155 -	Adamsville (rue d')	Ancienne église anglicane St. George		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
	Adamsville	6015851202	2928681	néogothique	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
		en 1875		Bonne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt		À inclure dans l'inventaire ☒	
Église anglicane érigée en 1875 aux frais de George Adams à côté de l'hôtel de ville et de l'Academy protestante. Témoin historique du hameau d'Adamsville. Plusieurs modifications. Clocher disparu. L'église est vendue dès 1942. Elle sert d'hôtel de ville de 1945 à 1954.					
N° 2017_46078_ADAM_0155_02					

	Adresse		Dénomination		
	156 -	Adamsville (rue d')			
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
	Adamsville	6015951466	2928568	cottage vernaculaire avec pignon en façade	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
		vers 1886		Faible	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt		À inclure dans l'inventaire	
Noyau d'Adamsville. Cottage lourdement modifié: altération à la volumétrie et aux ouvertures et matériaux de facture contemporaine.					
N° 2017_46078_ADAM_0156_01					

	Adresse		Dénomination		
	157 -	Adamsville (rue d')			
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
	Adamsville	6015853635	2928680	maison cubique	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
		vers 1937		Moyenne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt		À inclure dans l'inventaire	
Maison cubique en brique, mais les autres composantes sont de facture contemporaine. Joli tambour, mais aucune autre ornementation, aucun jeu de briques. Noyau d'Adamsville, à côté de l'ancienne église anglicane. Peut-être son ancien rectory (presbytère)?					
N° 2017_46078_ADAM_157_08					

	Adresse		Dénomination		
	161 - 163	Adamsville (rue d')			
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
	Adamsville	6015853762	2928679	maison à toit plat / plex	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
		vers 1947		Moyenne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt		À inclure dans l'inventaire	
Noyau d'Adamsville. Duplex de deux étages avec escaliers intérieurs. Composition symétrique intacte, mais toutes les composantes sont de facture contemporaine.					
N° 2017_46078_ADAM_0161_02					

Pré-inventaire du patrimoine bâti de Bromont

	Adresse	164 - Adamsville (rue d')		Dénomination	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
	Adamsville	6015965768	2928565	cottage vernaculaire américain	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
			vers 1950	Faible	
Commentaires			Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐		
Bardeau de bois découpé. Altération importante à la volumétrie. Noyau d'Adamsville. Relativement récente ou date de construction erronée? La majorité des composantes sont de facture contemporaine.					
N° 2017_46078_ADAM_0164_08					

	Adresse	166 - Adamsville (rue d')		Dénomination	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
	Adamsville	6015962795	5755285	cottage vernaculaire avec pignon en façade	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
			vers 1953	Faible	
Commentaires			Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐		
Volumétrie modifiée à l'arrière. Toutes les composantes sont de facture contemporaine. Noyau d'Adamsville. Relativement récente ou date de construction erronée?					
N° 2017_46078_ADAM_0166_08					

	Adresse	173 - 181 Adamsville (rue d')		Dénomination	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
	Adamsville	6015872845	2928708	autre	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
			vers 1855	Supérieure	
Commentaires			Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☒		
Maison de Gerge Adams, fondateur du village d'Adamsville. Érigée vers 1855 après avoir instauré un moulin à scie, un moulin à farine et un commerce. À l'origine une maison unifamiliale. Transmise dans la famille jusqu'en 1929 où elle passe à la famille Dion. La Banque canadienne nationale occupe le rez-de-chaussée de 1929 à 1947. Transformée en plusieurs logements. Ouvertures contemporaines. Toiture d'ardoise.					
N° 2017_46078_ADAM_0173_08					

	Adresse	180 - Adamsville (rue d')		Dénomination	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
	Adamsville	6015889203	2928533	maison à mansarde / Second Empire	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
			vers 1870	Faible	
Commentaires			Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐		
Noyau d'Adamsville. La mansarde est toujours présente, mais l'immeuble a subi d'importantes modifications. Toutes les composantes sont de facture contemporaine. Intérêt historique serait à valider.					
N° 2017_46078_ADAM_0180_08_02					

	Adresse	185 - 187 Adamsville (rue d')		Dénomination	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
	Adamsville	6015872691	2928709	maison cubique	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
			vers 1935	Moyenne	
Commentaires			Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐		
Maison cubique en brique avec jeux de brique, mais toutes les composantes sont de facture contemporaine. Transformée (?) en duplex. Noyau d'Adamsville.					
N° 2017_46078_ADAM_0185_08					

Pré-inventaire du patrimoine bâti de Bromont

	Adresse		Dénomination	
	191 - 193	Adamsville (rue d')		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
	Adamsville	6015880393	2928725	cottage vernaculaire américain
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
	vers 1880		Faible	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐		
Près de la rivière. Toutes les composantes sont de facture contemporaine. Ajout d'une porte et d'un escalier extérieur menant à l'étage. Rez-de-chaussée au niveau du sol témoignant de son ancienneté.				
N° 2017_46078_ADAM_0191_02				

	Adresse		Dénomination	
	196 -	Adamsville (rue d')		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
	Adamsville	6015993388	2928773	cottage vernaculaire avec lucarne pignon
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
	vers 1976?		Moyenne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐		
Toutes les composantes sont de facture contemporaine. Près de la rivière. Le volume latéral présente aussi une lucarne pignon. Plan en L. Bon potentiel de mise en valeur. Plus ancien que 1976.				
N° 2017_46078_ADAM_0196_02				

	Adresse		Dénomination	
	203 -	Adamsville (rue d')		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
	Adamsville	6016717401	2928522,	cottage vernaculaire américain
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
	vers 1900		Moyenne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐		
Cette maison a connu des modifications à sa volumétrie. Toutes les composantes sont de facture contemporaine, sauf les fenêtres en bois. Implantation particulière sur un vaste terrain; ancienne maison de ferme. Bon potentiel de mise en valeur.				
N° 2017_46078_ADAM_0203_08				

	Adresse		Dénomination	
	81 -	Belval (chemin)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		6320779169	2590907,	cottage vernaculaire américain
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
	vers 1880		Moyenne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐		
Maison à deux étages complets avec toit à deux versants droits. Grande galerie avec détails architecturaux décoratifs. Auvent à fronton. Composition symétrique. Important agrandissement. Fait face au chemin Racine plutôt qu'au chemin Belval. Peu visible.				
N° 2017_46078_BELV_0081_08				

	Adresse		Dénomination	
	162 -	Belval (chemin)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		6420398628	2591602	grange-étable à toit brisé
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
			Bonne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☐		
Belle grange à toit brisé. Fondations en pierre. Portes à battant. Bel ensemble. L'ancienneté des bâtiments reste à valider.				
N° 2017_46078_BELV_0162_10				

Pré-inventaire du patrimoine bâti de Bromont

	Adresse		Dénomination	
	162 -	Belval (chemin)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		6420398628	2591602	cottage vernaculaire avec plan en L
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
	vers 1945?		Bonne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☒		
Le cottage est revêtu de planches de bois verticales. Plan en L et entrée cachée. Véranda sur le côté. Bel ensemble avec les bâtiments secondaires derrière. Âge?				
N° 2017_46078_BELV_0162_08				

	Adresse		Dénomination	
	260 -	Belval (chemin)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		6421452815	2590927,	cottage vernaculaire avec pignon en façade
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
	vers 1900		Moyenne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐		
Maison sans revêtement; travaux en cours depuis au moins 2015 (Google Street View). Un peu de planches de bois à clins sur le pignon. Les ouvertures semblent en bois. État physique à surveiller. Bon potentiel de mise en valeur.				
N° 2017_46078_BELV_0260_08				

	Adresse		Dénomination	
	204 -	Boulais (rue)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
	Adamsville	6016915111	2928775	cottage vernaculaire américain
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
	vers 1970?		Moyenne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☐		
Modeste cottage vernaculaire. Toutes les composantes sont de facture contemporaine, mais volumétrie d'origine. Bâtiment secondaire en bardeau de bois. Bon potentiel de mise en valeur. Semble plus ancien?				
N° 2017_46078_BOUL_0204_02				

	Adresse		Dénomination	
	748 -	Bromont (boulevard de)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		7418855857	2929120	grange-étable à toit brisé
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
	vers 1968?		Bonne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☒		
Belle grange à toit mansardé avec silo en bois à lucarne. Convertie en habitation? Bel ensemble comprenant d'autres bâtiments secondaires. Date?				
N° 2017_46078_BROM_0748_08				

	Adresse		Dénomination	
	905 -	Bromont (boulevard de)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		7517090123	2929103	grange-étable à toit à deux versants
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
			Bonne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☒		
Belle grange à toit à deux versant sur le bord de la route. Valeur paysagère. Pont en pierre. Bien conservée.				
N° 2017_46078_BROM_0905_10_01				

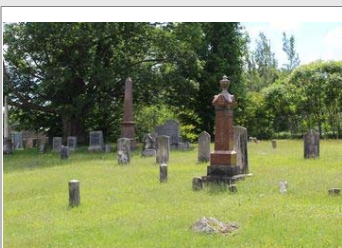
Pré-inventaire du patrimoine bâti de Bromont

	Adresse		Dénomination		
	905 -	Bromont (boulevard de)			
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
		7517090123	2929103	cottage vernaculaire avec plan en L	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
		vers 1850		Faible	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire			
Maison pittoresque avec plan en L. La majorité du volume est caché derrière. Toutes les composantes sont de facture contemporaine. Belle grange en face.					
N° 2017_46078_BROM_0905_01					

	Adresse		Dénomination		
	975 -	Bromont (boulevard de)			
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
		7417570512	2929102	autre	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
		vers 1980		Faible	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire			
Propriété de M. Bienvenue. La grange-étable à toit brisé date de 1921, mais la maison est construite par M. Bienvenue et elle est habitée à partir de 1980. Il s'agit d'une reconstitution, bien faite d'ailleurs, d'une résidence du Régime français. M. Bienvenue est propriétaire depuis 1973. Il y avait une ancienne maison près de la grange à toit brisé. Il possède une collection de carioles.					
N° 2017_46078_BROM_0975_02					

	Adresse		Dénomination		
	975 -	Bromont (boulevard de)			
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
		7417570512	2929102	grange-étable à toit brisé	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
		en 1921		Moyenne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire			
Propriété de M. Bienvenue qui y abrite une collection de carioles anciennes. La grange-étable à toit brisé date de 1921 mais a été passablement modifiée. L'appentis est ajouté par M. Bienvenue. Le hangar au toit à deux versants est une construction plus récente de M. Bienvenue.					
N° 2017_46078_BROM_0975_10a_03					

	Adresse		Dénomination		
	979 -	Bromont (boulevard de)			
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
		7517058946	2929104	grange-étable à toit à deux versants	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
				Moyenne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire			
Fait désormais partie de la propriété de M. Bienvenue. Usage modifié si l'on se fie aux portes et fenêtres de facture contemporaine. Fondations en béton.					
N° 2017_46078_BROM_0979_02					

	Adresse		Dénomination		
	-	Brousseau (rue)	Adamsville Cemetery		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
	Adamsville			cimetière	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
		en 1855		Bonne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire			
Cimetière protestant. Ouvert en 1855, abandonné depuis la fermeture de la paroisse en 1942. La famille de George Adam y est inhumée. Cimetière à l'anglaise, sans ordre apparent.					
N° 2017_46078_BROU_cim P (2)					

Pré-inventaire du patrimoine bâti de Bromont

	Adresse		Dénomination	
	10 – Brousseau (rue)		Cimetière catholique	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
	Adamsville	6015717768	2928669	cimetière
	Statut juridique		Année construction	Évaluation patrimoniale
		en 1874	Bonne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☒		
Cimetière catholique de Saint-Vincent. Ouvert à l'hiver 1874. Comprend un calvaire et un charnier. Disposition ordonnée et rectiligne. Le calvaire n'est pas celle d'origine, celui-ci datant de 1957.				
N° 2017_46078_BROU_cim C (8)				

	Adresse		Dénomination	
	10 – Brousseau (rue)			
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
	Adamsville	6015717768	2928669	cottage vernaculaire américain
	Statut juridique		Année construction	Évaluation patrimoniale
		vers 1900	Moyenne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐		
Forme de la toiture modifiée? Composition symétrique, grande galerie protégée. Toutes les composantes sont de facture contemporaine. Noyau d'Adamsville.				
N° 2017_46078_BROU_0010_08				

	Adresse		Dénomination	
	11 – Brousseau (rue)			
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
	Adamsville	6015812134	2928512	cottage vernaculaire américain
	Statut juridique		Année construction	Évaluation patrimoniale
		vers 1900	Moyenne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐		
Cottage modeste avec rez-de-chaussée au niveau du sol. Volumétrie intacte, mais toutes les composantes sont de facture contemporaine. Bon potentiel de mise en valeur. Noyau d'Adamsville.				
N° 2017_46078_BROU_0011_02				

	Adresse		Dénomination	
	15 – 21 Brousseau (rue)			
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
	Adamsville	6015707495	2928513	maison Boomtown
	Statut juridique		Année construction	Évaluation patrimoniale
		vers 1900	Moyenne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐		
Belle corniche. Toit en gradins. Volumétrie et ouvertures altérées. Toutes les composantes sont de facture contemporaine. Très modifiée, mais bon potentiel de mise en valeur.				
N° 2017_46078_BROU_0015_01				

	Adresse		Dénomination	
	23 – Brousseau (rue)			
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
	Adamsville	6015705566	2928505	cottage vernaculaire américain
	Statut juridique		Année construction	Évaluation patrimoniale
		vers 1900	Moyenne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐		
Volumétrie altérée à l'arrière. Toutes les composantes sont de facture contemporaine. Noyau d'Adamsville. Bon potentiel de mise en valeur.				
N° 2017_46078_BROU_0023_01				

Pré-inventaire du patrimoine bâti de Bromont

	Adresse		Dénomination	
	28 -	Brousseau (rue)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
	Adamsville	6015608776	2928694	cottage vernaculaire américain
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
		vers 1900		Moyenne
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☐		
Volumétrie altérée à l'arrière et ajout d'un garage intégré, mais le volume d'origine se distingue clairement. Plusieurs composantes de facture contemporaine. Grande galerie avec auvent et aisseliers. Noyau d'Adamsville. Bon potentiel de mise en valeur.				
N° 2017_46078_BROU_0028_08_02				
	Adresse		Dénomination	
	28 -	Brousseau (rue)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
	Adamsville	6015608776	2928694	grange-étable à toit à deux versants
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
				Moyenne
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☐		
Petite grange derrière la résidence. Peu visible de la voie publique. Façades en planches de bois et toit en tôle pincée oxydée.				
N° 2017_46078_BROU_0028_10				
	Adresse		Dénomination	
	31 - 37	Brousseau (rue)	Ancien presbytère?	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
	Adamsville	6015703211	3705760	cottage vernaculaire avec lucarne pignon
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
		vers 1876		Bonne
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☒		
Cottage à lucarne pignon centrale en brique. Plusieurs composantes de facture contemporaine. Même jeux de brique que pour la maison Marshall. Bâtiment secondaire d'intérêt derrière avec bardeau de bois. À côté du cimetière catholique. Bon potentiel de mise en valeur. Terrain de la première église catholique? Ancien presbytère?				
N° 2017_46078_BROU_0031_08				
	Adresse		Dénomination	
	31 - 37	Brousseau (rue)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
	Adamsville	6015703211	3705760	grange-étable à toit à deux versants
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
				Moyenne
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☐		
À côté du cimetière catholique. Bardeau de bois. Mauvais état. Si la résidence correspond réellement à l'ancien presbytère, cette petite grange pourrait avoir un intérêt historique.				
N° 2017_46078_BROU_0031_10_01				
	Adresse		Dénomination	
	32 -	Brousseau (rue)	Ancien couvent	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
	Adamsville	6015604627	5447907	maison Boomtown
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
		vers 1875		Moyenne
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☒		
Valeur historique; ancien couvent. Volumétrie intacte et belle corniche, mais les autres composantes sont de facture contemporaine. Appartient à la fabrique jusqu'en 1956.				
N° 2017_46078_BROU_0032_02				

Pré-inventaire du patrimoine bâti de Bromont

	Adresse	11 - 19	Choinière (chemin)	Dénomination	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
	Adamsville	6115080482	2928656	maison Boomtown	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
				vers 1920	Faible
Commentaires			Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐		
Immeuble très modifié. Volume agrandi à l'arrière et sur le côté. Aucune composante d'origine.					
N° 2017_46078_CHOI_0011_02_01					
	Adresse	601 -	Choinière (chemin)	Dénomination	Beaver Hill Farm
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
		6514-43-5710-0	2 929 261	grange-étable à toit brisé	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
					Moyenne
Commentaires			Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☐		
Ensemble d'intérêt comprenant une maison cubique aux composantes contemporaines et des bâtiments de ferme. Intérêt paysager.					
N° 2017_46078_CHOI_0601_13_06					
	Adresse	605 -	Choinière (chemin)	Dénomination	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
		6513-94-0054-0	2 929 263	grange-étable à toit à deux versants	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
					Moyenne
Commentaires			Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☐		
Grange-étable au toit à deux versants probablement ancienne comprenant un silo en bois avec toiture à lucarne et des appentis. maison en rénovation (1960 selon le rôle d'évaluation).					
N° 2017_46078_CHOI_0605_02					
	Adresse	46 -	Compton (chemin)	Dénomination	Première école francophone
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
		7020931931	2591249	cottage vernaculaire américain	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
				vers 1885	Moyenne
Commentaires			Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☒		
Il s'agirait de la première école francophone ouverte en 1885 ou 1899 selon les auteurs; valeur historique. Rez-de-chaussée près du sol. Cottage vernaculaire avec lucarne en appentis probablement ajoutée. Toutes les composantes sont de facture contemporaine. Ajout d'un garage. Il s'agit d'un centre d'entraide et de ressources communautaires.					
N° 2017_46078_COMP_0046_02					
	Adresse	366 -	Compton (chemin)	Dénomination	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
		7021220815	2593870,	maison franco-québécoise	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
				vers 1800	Moyenne
Commentaires			Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☒		
Ancienneté importante, mais toutes les composantes sont de facture contemporaine. Recherches nécessaires pour déterminer la valeur historique. Maison-bloc. Peu visible de la voie publique. Volume peu dégagé du sol et carré assez bas. Peu d'ouvertures.					
N° 2017_46078_COMP_0366_07_02					

Pré-inventaire du patrimoine bâti de Bromont

	Adresse		Dénomination		
	931 -	Compton (chemin)			
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
		6821952422	3705941,	cottage vernaculaire américain	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
		vers 1960?		Moyenne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☐			
En bois? Tôle pincée. Pourrait être plus ancienne. Volumétrie modifiée. Bâtiments secondaires d'intérêt éloignés de la voie publique.					
N° 2017_46078_COMP_0931_08					

	Adresse		Dénomination		
	1055 -	Compton (chemin)			
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
		6821170325	2591021	cottage vernaculaire avec pignon en façade	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
		vers 1930		Bonne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☒			
Parement de planches de bois à clins sur les façades et d'ardoise sur le toit. Bardeau de bois sur la véranda. Fondations en pierre. Portes et fenêtres traditionnelles en bois. Authenticité importante, mais état physique un peu négligé. Maison où est né monseigneur François Lapierre, évêque du diocèse de St-Hyacinthe (1998-2017).					
N° 2017_46078_COMP_1055_02_02					

	Adresse		Dénomination		
	1701 -	Darcy (rue)			
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
		6720197816	2591610	maison à toit plat / plex	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
		vers 1945		Faible	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐			
Maison à toit plat relativement récente se distinguant par son parement de pierre, sa large galerie protégée et son importante véranda.					
N° 2017_46078_DACY_1701_02					

	Adresse		Dénomination		
	1743 -	Darcy (rue)			
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
		6721108146	2591609	cottage vernaculaire avec pignon en façade	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
		vers 1970?		Faible	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐			
Cottage vernaculaire dont le toit a été modifié et agrandi par l'ajout d'une lucarne continue sur chaque versant. Toutes les composantes sont de facture contemporaine. Pourrait être plus ancienne? Il pourrait s'agir d'une ancienne école de rang des années 1950-1960. À vérifier.					
N° 2017_46078_DACY_1743_08					

	Adresse		Dénomination		
	558 -	Frontenac (rue)			
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
		7113790640	2930625	villégiature	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
		vers 1925		Moyenne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐			
Chalet? Bardeau de bois sur les façades; les autres composantes sont de facture contemporaine. Visibilité fortement obstruée par la végétation.					
N° 2017_46078_FRON_0558_03					

Pré-inventaire du patrimoine bâti de Bromont

	Adresse		Dénomination	
	5 - 7	Gagnon (rue)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
	Adamsville	6015749307	2928671	maison cubique
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
	vers 1950?		Moyenne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐		
Maison cubique en brique avec linteaux plats au-dessus des ouvertures. Les autres composantes sont de facture contemporaine. Modification des prolongements extérieurs. À côté de l'église. Peut-être plus ancienne que 1950?				
N° 2017_46078_GAGN_0005_02				

	Adresse		Dénomination	
	245 -	Gaspé (chemin de)	Maison Wood	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		7019808420	3974912	cottage vernaculaire avec pignon en façade
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
	vers 1873		Moyenne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☒		
La maison aurait été construite au printemps 1873 par Myran James Wood et son frère Hezekiah Wood. Bel ensemble avec grande grange-étable et grand terrain. Volume agrandi de manière discrète à l'arrière. Toutes les composantes sont de facture contemporaine. Véranda en façade. Valeur d'ensemble.				
N° 2017_46078_GASP_0245_08				

	Adresse		Dénomination	
	245 -	Gaspé (chemin de)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		7019808420	3974912	grange-étable à toit à deux versants
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
			Bonne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☐		
Grande grange-étable à versants asymétriques. Plusieurs portes et fenêtres de facture contemporaine.				
N° 2017_46078_GASP_0245_10_02				

	Adresse		Dénomination	
	340 -	Gaspé (chemin de)	Maison Cooley	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		7018633005	3163408	cottage vernaculaire avec lucarne pignon
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
	en 1865		Supérieure	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☒		
Très bel ensemble. Pierre de date 1865. Maison-bloc en brique et beaux bâtiments secondaires. Inscription dans le paysage. Authenticité importante. Construite par Horace Cooley, un cultivateur important de la région, en remplacement d'une autre résidence. Son grand-père Hezekiah Cooley est le propriétaire initial de la terre. Deux autres générations se succèdent avant de changer de famille en 1944 pour appartenir à la famille Dunlavy.				
N° 2017_46078_GASP_0340_01_02				

	Adresse		Dénomination	
	340 -	Gaspé (chemin de)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		7018633005	3163408	grange-étable à toit à deux versants
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
			Bonne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☐		
Très bel ensemble. Inscription dans le paysage. Authenticité importante. Fondations en pierre. Pourraient être assez anciennes.				
N° 2017_46078_GASP_0340_10_01				

Pré-inventaire du patrimoine bâti de Bromont

	Adresse	347 - Gaspé (chemin de)	Dénomination	Ancienne école de rang protestante
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		7018618363	2930568	cottage vernaculaire américain
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
		vers 1865		Bonne
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☒		
Il s'agit d'une ancienne école de rang pour les élèves protestants. Elle daterait d'environ 1865. Bardeau de bois sur les façades. Volumétrie et ornementation traditionnelles. Ouvertures et revêtement du toit modifiés. Bon potentiel de mise en valeur.				
N° 2017_46078_GASP_0347_08				

	Adresse	355 - Gaspé (chemin de)	Dénomination	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		7017696318	2930578	villégiature ?
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
		vers 1941		Faible
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐		
Parement de bois sur les façades. Profite d'une vue panoramique.				
N° 2017_46078_GASP_0355_01				

	Adresse	375 - Gaspé (chemin de)	Dénomination	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		7017688038	2930575	cottage vernaculaire avec pignon en façade
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
		vers 1975?		Moyenne
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐		
Visibilité fortement réduite. Toutes les composantes semblent de facture contemporaine. Probablement plus ancienne que 1975.				
N° 2017_46078_GASP_0375_08				

	Adresse	400 - Gaspé (chemin de)	Dénomination	Maison Jones
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		7017453767	2930328	néoclassicisme
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
		vers 1865		Bonne
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☒		
Maison néoclassique unique à Bromont. Toutes les composantes semblent de facture contemporaine mais le style est respecté. Belle grange-étable. Maison de ferme de Henry Jones, important cultivateur, construite entre 1865 et 1870. Les descendants de la famille de Jones y demeurent jusqu'en 1901.				
N° 2017_46078_GASP_0400_02				

	Adresse	400 - Gaspé (chemin de)	Dénomination	Maison Jones
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		7017453767	2930328	grange-étable à toit brisé
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
				Bonne
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☐		
Belle grange-étable en bois blanchi. Évents. Tôle embossée sur le toit. Ferme des Jones au 19e siècle.				
N° 2017_46078_GASP_0400_10_01				

Pré-inventaire du patrimoine bâti de Bromont

	Adresse		Dénomination	
	759 -	Gaspé (chemin de)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		6915714113	2929876	maison cubique
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
	vers 1950		Moyenne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐		
Maison éloignée du chemin, milieu de villégiature, étang. Tôle pincée sur le toit en pavillon tronqué.				
N° 2017_46078_GASP_0759_01_01				

	Adresse		Dénomination	
	770 -	Gaspé (chemin de)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		6914580107	2929969	cottage vernaculaire américain
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
	vers 1916		Moyenne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐		
Deux étages sous le toit à deux versants droits. Mur pignon en façade. Cottage vernaculaire? Bardeau d'amiante, fenêtres en bois. Visibilité fortement réduite.				
N° 2017_46078_GASP_0770_08				

	Adresse		Dénomination	
	785 -	Gaspé (chemin de)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		6914459952	2929950	villégiature
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
	vers 1940		Faible	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐		
Chalet ancien sur le bord du lac Bromont. Toutes les composantes semblent de facture contemporaine.				
N° 2017_46078_GASP_0785_08				

	Adresse		Dénomination	
	797 -	Gaspé (chemin de)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		6914443875	2929948	villégiature
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
	vers 1935		Moyenne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐		
Chalet sur pilotis sur le bord du lac Bromont. Était sur tronc d'arbres aujourd'hui pieuté. 4e génération de Leroux, mais ne sont pas les constructeurs (depuis 1950 environ). En rénovation lors de l'évaluation. Parement de bois et fenêtres en bois.				
N° 2017_46078_GASP_0797_08_01				

	Adresse		Dénomination	
	807 -	Gaspé (chemin de)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		6914430698	2929956	villégiature
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
	vers 1930		Faible	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐		
Chalet ancien sur le bord du lac Bromont. Toutes les composantes semblent de facture contemporaine.				
N° 2017_46078_GASP_0807_02				

Pré-inventaire du patrimoine bâti de Bromont

	Adresse		Dénomination		
	813 -	Gaspé (chemin de)			
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
		6914338943	2929943	villégiature	
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale	
	vers 1935		Faible		
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt		À inclure dans l'inventaire	
Chalet sur le bord du lac Bromont. Parement de bois sur les façades? Les autres composantes semblent de facture contemporaine.					
N° 2017_46078_GASP_0813_08					

	Adresse		Dénomination		
	1026 -	Gaspé (chemin de)			
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
		6814406798	2929211	villégiature	
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale	
	vers 1920		Faible		
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt		À inclure dans l'inventaire	
Chalet avec prolongements extérieurs importants, rez-de-chaussée surélevé. Fenêtres à guillotine. Plusieurs composantes semblent de facture contemporaine.					
N° 2017_46078_GASP_1026_02					

	Adresse		Dénomination		
	1030 -	Gaspé (chemin de)			
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
		6814402394	2929210	cottage vernaculaire américain	
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale	
	vers 1860		Bonne		
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt		À inclure dans l'inventaire	
Vers 1860, selon témoignage du propriétaire (1900 selon rôle d'évaluation). Famille Howard propriétaire d'origine. Très grande terre avec animaux de ferme, forge etc. Volume d'origine devant plus 2 agrandissements vers l'arrière. Bois et tôle pincée et ouvertures de facture contemporaine.					
N° 2017_46078_GASP_1030_02_02					

	Adresse		Dénomination		
	1030 -	Gaspé (chemin de)			
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
		6814402394	2929210	grange-étable à toit à deux versants	
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale	
			Bonne		
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt		À inclure dans l'inventaire	
Maison construite vers 1860, selon témoignage du propriétaire (1900 selon rôle d'évaluation). La grange pourrait également dater du 19e siècle. Famille Howard propriétaire d'origine. Très grande terre avec animaux de ferme, forge etc. Fondations en pierre. Terrain en pente accentuée. Porte coulissante.					
N° 2017_46078_GASP_1030_10_05					

	Adresse		Dénomination		
	1080 -	Gaspé (chemin de)			
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
		6814207102	4045907		
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale	
	vers 1970?		Moyenne		
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt		À inclure dans l'inventaire	
Maison recouverte d'un parement de bois. Cheminée en brique. Composition asymétrique. Carré haut. Pourrait être plus ancienne?					
N° 2017_46078_GASP_1080_01					

Pré-inventaire du patrimoine bâti de Bromont

	Adresse		Dénomination	
	1319 -	Gaspé (chemin de)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		6813037801	2929235,	cottage vernaculaire américain
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
	vers 1880		Bonne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☒		
Composition symétrique rigoureuse avec petit porche d'entrée central. Plan rectangulaire de bonnes dimensions agrandi à l'arrière. Composantes de facture contemporaine bien intégrées (fenêtres à guillotine, toiture en tôle, planches cornières et chambranles). Bâtiments secondaires d'intérêt derrière.				

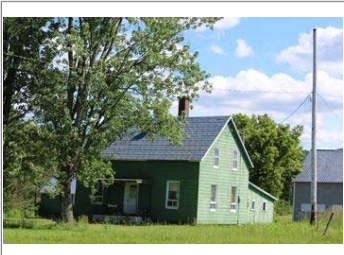
N° 2017_46078_GASP_1319_01

	Adresse		Dénomination	
	1319 -	Gaspé (chemin de)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		6813037801	2929235,	grange-étable à toit à deux versants
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
			Moyenne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☐		
Plusieurs bâtiments agricoles à toit à deux versants. Peu visibles de la voie publique. Âge avancé, état physique négligé?				

N° 2017_46078_GASP_1319_10

	Adresse		Dénomination	
	1438 -	Gaspé (chemin de)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		6713104851	4573274	cottage vernaculaire avec lucarne pignon
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
	vers 1900		Bonne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☒		
Cottage avec lucarne pignon centrale. En bois. Agrandissement latéral. Plusieurs composantes de facture contemporaine.				

N° 2017_46078_GASP_1438_01_02

	Adresse		Dénomination	
	209 -	Granby (chemin de)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		6819513326	2929563	cottage vernaculaire américain
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
	vers 1955?		Bonne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☒		
Tôle embossée. Modeste cottage. Composition symétrique d'origine. Volumétrie bien préservée. Bon potentiel de mise en valeur. Grange-étable à toit à deux versants derrière. Plus ancien que 1955?				

N° 2017_46078_GRAN_0209_08

	Adresse		Dénomination	
	210 -	Granby (chemin de)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		6920017763	2591005,	cottage vernaculaire avec lucarne pignon
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
	vers 1952?		Bonne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☒		
Cottage avec lucarne pignon centrale. Volume agrandi harmonieusement. Bel ensemble avec grange et silo derrière. Plusieurs composantes de facture contemporaine. Bon potentiel de mise en valeur. Plus ancien que 1952?				

N° 2017_46078_GRAN_0210_01

Pré-inventaire du patrimoine bâti de Bromont

	Adresse		Dénomination	
	407 -	Granby (chemin de)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		6819176284	2591875	cottage vernaculaire américain
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
		vers 1955		Moyenne
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☐		
Peu visible de la voie publique. Ensemble comprenant plusieurs bâtiments secondaires dont une grange-étable à toit mansardé à larmier incurvé. Modeste cottage.				
N° 2017_46078_GRAN_0407_06				
	Adresse		Dénomination	
	570 -	Granby (chemin de)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		6720763441	2591007,	grange-étable à toit brisé
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
				Moyenne
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☐		
Grange à toit brisé recouverte de tôle. Bas-côté. Évents. Porte coulissante. Bel ensemble. Intérêt paysager. Probablement peu ancienne.				
N° 2017_46078_GRAN_0570_08_02				
	Adresse		Dénomination	
	573 -	Granby (chemin de)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		6720628828	2591872	grange-étable à toit à deux versants
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
				Bonne
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☒		
Grange au toit à deux versants recouvert de tôle. Deux étages et demi, volume massif. Portes et fenêtres en bois. Pourrait être assez ancienne.				
N° 2017_46078_GRAN_0573_08				
	Adresse		Dénomination	
	6 -	Grégoire (rue)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
	Adamsville	6016705344	2928789	cottage vernaculaire américain
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
		vers 1900		Moyenne
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐		
Maison composée de deux volumes en enfilade. Plusieurs transformations, toutes les composantes semblent de facture contemporaine. Fenêtres de forme particulière sur le côté gauche. Semble ancienne.				
N° 2017_46078_GREG_0006_02				
	Adresse		Dénomination	
	15 -	Grégoire (rue)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
	Adamsville	6015790990	2928768	cottage vernaculaire américain
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
		vers 1930		Faible
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐		
Aucun élément n'a été préservé. Toutes les composantes sont de facture contemporaine.				
N° 2017_46078_GREG_0015_01				

Pré-inventaire du patrimoine bâti de Bromont

	Adresse		Dénomination	
	16 -	Grégoire (rue)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
	Adamsville	6016616206	2928784	cottage vernaculaire américain
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
	vers 1867		Moyenne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐		
Construite vers 1867 selon un témoignage. Le carré d'origine a été agrandi sur tous les côtés. Toutes les composantes sont de facture contemporaine. Garage particulier en blocs de béton avec parapet.				

N° 2017_46078_GREG_0016_08

	Adresse		Dénomination	
	475 -	Huntington (chemin)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
				maison à mansarde / Second Empire
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
			Faible	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐		
Maison mansardée modifiée ou grange-étable ayant changé de vocation? Évent. Toutes les composantes sont de facture contemporaine.				

N° 2017_46078_HUNT_0475_02_02

	Adresse		Dénomination	
	482 -	Huntington (chemin)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		7317713260	2930606	cottage vernaculaire américain
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
	vers 1880		Moyenne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐		
Toutes les composantes sont de facture contemporaine. Volume annexe en retrait rappelant les cuisines d'été. Composition conservée. Bel environnement.				

N° 2017_46078_HUNT_0482_01_01

	Adresse		Dénomination	
	501 -	Huntington (chemin)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		7316997530	5771635	cottage vernaculaire américain
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
	vers 1900		N/A	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐		
Maison éloignée sur chemin privé. Très difficile à évaluer...				

N° 2017_46078_HUNT_0501_13_02

	Adresse		Dénomination	
	3 -	Huot (rue)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		6016746948	2928787	cottage vernaculaire américain
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
	vers 1970?		Bonne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☒		
Doute sur la date de construction. Semble plus ancienne. Volume peu dégagé du sol. Tôle pincée sur l'avent soutenu par des colonnes ouvragées avec aisseliers. Cuisine d'été. Bâtiment secondaire en bois fort authentique.				

N° 2017_46078_HUOT_0003_02_01

Pré-inventaire du patrimoine bâti de Bromont

	Adresse		Dénomination		
	3 - Huot (rue)				
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
		6016746948	2928787	grange-étable à toit à deux versants	
	Statut juridique		Année construction		Évaluation patrimoniale
				Bonne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire			
Grande authenticité. Façades et ouvertures en bois. Ensemble harmonieux avec la maison.					
N° 2017_46078_HUOT_0003_10_02					

	Adresse		Dénomination		
	81 - Huot (rue)				
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
		6016469542	2928799	maison à toit plat / plex	
	Statut juridique		Année construction		Évaluation patrimoniale
		vers 1900		Moyenne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire			
Maison à toit plat se démarquant par une vaste galerie pourtourante. Carré très près du sol témoignant d'un âge assez avancé. Il pourrait s'agir d'une maison Boomtown à toit en pente ou d'une maison au toit à deux versants ayant subi des modifications? Corniche disparue sous tôle. Toutes les composantes semblent de facture contemporaine. Bâtiment secondaire d'intérêt.					
N° 2017_46078_HUOT_0081_01					

	Adresse		Dénomination		
	81 - Huot (rue)				
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
		6016469542	2928799	grange-étable à toit à deux versants	
	Statut juridique		Année construction		Évaluation patrimoniale
				Faible	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire			
Plusieurs agrandissements, dont un garage moderne. Façades recouvertes de tôle.					
N° 2017_46078_HUOT_0081_10					

	Adresse		Dénomination		
	239 - L'Assomption (chemin de)				
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
		7519495465	5759732	cottage vernaculaire américain	
	Statut juridique		Année construction		Évaluation patrimoniale
		vers 1900		Faible	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire			
Toutes les composantes sont de facture contemporaine. Volumétrie altérée. Présence de bâtiments secondaires traditionnels en bois à l'arrière.					
N° 2017_46078_LASS_0239_01					

	Adresse		Dénomination		
	240 - L'Assomption (chemin de)				
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
				grange-étable à toit brisé	
	Statut juridique		Année construction		Évaluation patrimoniale
				Moyenne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire			
Belle grange à toit brisé avec larmiers incurvés. Événements.					
N° 2017_46078_LASS_0240_10					

Pré-inventaire du patrimoine bâti de Bromont

	Adresse	244 – L'Assomption (chemin de)		Dénomination	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
		7519890993	4428176	cottage vernaculaire américain	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
			vers 1900	Moyenne	
Commentaires			Bât. secondaire(s) d'intérêt	À inclure dans l'inventaire	
Modeste cottage. Volumétrie bien préservée. Fenêtres à guillotine en bois. Balustrade, aisseliers. Garage en bois.					
N° 2017_46078_LASS_0244_08					

	Adresse	279 – L'Assomption (chemin de)		Dénomination	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
		7520717279	2593572,	cottage vernaculaire avec plan en L	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
			vers 1901	Moyenne	
Commentaires			Bât. secondaire(s) d'intérêt	À inclure dans l'inventaire	
Vue obstruée par la végétation. Volumétrie modifiée. Planches de bois, chambranles, planches cornières.					
N° 2017_46078_LASS_0279_07					

	Adresse	150 – Lac-Gale (chemin du)		Dénomination	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
		6814413791	2929208	cottage vernaculaire avec lucarne pignon	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
			en 2000	Faible	
Commentaires			Bât. secondaire(s) d'intérêt	À inclure dans l'inventaire	
Parement de bois, tôle à la canadienne, fenêtres à guillotine à grands carreaux et ornementation traditionnelle (chambranles, planches cornières). Il s'agit d'une maison récente construite en 2000 possédant des caractéristiques traditionnelles.					
N° 2017_46078_LACG_0150_01_01					

	Adresse	319 – Lac-Gale (chemin du)		Dénomination	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
				cottage vernaculaire avec pignon en façade	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
				Moyenne	
Commentaires			Bât. secondaire(s) d'intérêt	X À inclure dans l'inventaire	
Volume agrandi de manière harmonieuse. Toutes les composantes semblent de facture contemporaine. Galerie protégée sur deux façades. Belle grange mansardée en face.					
N° 2017_46078_LACG_0319_08					

	Adresse	319 – Lac-Gale (chemin du)		Dénomination	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
				grange-étable à toit brisé	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
				Moyenne	
Commentaires			Bât. secondaire(s) d'intérêt	X À inclure dans l'inventaire	
Belle grange mansardée recouverte de tôle, fenêtres en bois.					
N° 2017_46078_LACG_0319_10_02					

Pré-inventaire du patrimoine bâti de Bromont

	Adresse		Dénomination	
	439 -	Lac-Gale (chemin du)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		6815387313	2929156,	maison Boomtown
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
	vers 1880		Moyenne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☐		
Maison Boomtown fortement agrandie et toutes les composantes sont de facture contemporaine.				
N° 2017_46078_LACG_0439_02_01				
	Adresse		Dénomination	
	439 -	Lac-Gale (chemin du)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		6815387313	2929156,	silo en bois
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
			Moyenne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☐		
Grange avec silo en bois. Semble en mauvais état.				
N° 2017_46078_LACG_0439_10_02				
	Adresse		Dénomination	
	599 -	Lac-Gale (chemin du)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		6816821450	3892139	maison cubique
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
	vers 1880		Bonne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☒		
Superbe ensemble avec grange en mauvais état devant. Fondations en pierre, composantes traditionnelles sauf pour le bardeau d'asphalte sur le toit. Agrandissement latéral bien intégré.				
N° 2017_46078_LACG_0599_02				
	Adresse		Dénomination	
	599 -	Lac-Gale (chemin du)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		6816821450	3892139	grange-étable à toit brisé
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
			Faible	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☐		
Grange abandonnée et en mauvais état devant la résidence. Il y a aussi d'autres bâtiments secondaires derrière la résidence.				
N° 2017_46078_LACG_0599_10_03				
	Adresse		Dénomination	
	790 -	Lac-Gale (chemin du)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		6916086208	4957810	cottage vernaculaire américain
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
			Bonne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☒		
Maison de ferme de la famille Enright avec grange et silo en bois en face. Rez-de-chaussée au niveau du sol; pourrait être assez ancienne. Composantes de facture contemporaine, mais bon potentiel de mise en valeur. En 2009 naissait la Ferme de la Colline du Chêne, coopérative de solidarité afin de préserver la vocation fermière				
N° 2017_46078_LACG_0790_02_01				

Pré-inventaire du patrimoine bâti de Bromont

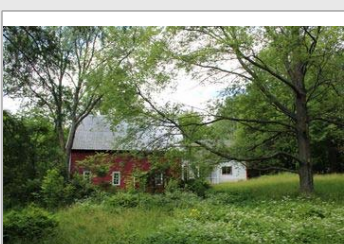
	Adresse	790 - Lac-Gale (chemin du)	Dénomination	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		6916086208	4957810	silo en bois
	Statut juridique	Année construction		
		Évaluation patrimoniale		
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire		
Maison de ferme avec grange et silo en bois en face. Outre le silo en bois, les autres parties semblent plus récentes.				
N° 2017_46078_LACG_0790_10_02				
	Adresse	920 - Lac-Gale (chemin du)	Dénomination	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		6916530661	2929962	cottage vernaculaire américain
	Statut juridique	Année construction		
		Évaluation patrimoniale		
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire		
Maison agrandie; la partie d'origine pourrait être plus ancienne. Quelques portes et fenêtres en bois. Belle grange à toit brisé en bas, terrain particulier en pente. Paysage intéressant.				
N° 2017_46078_LACG_0920_02				
	Adresse	920 - Lac-Gale (chemin du)	Dénomination	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		6916530661	2929962	grange-étable à toit brisé
	Statut juridique	Année construction		
		Évaluation patrimoniale		
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire		
Belle grange à toit brisé. Terrain particulier en pente. Paysage intéressant.				
N° 2017_46078_LACG_0920_13				
	Adresse	230 - Lapointe (chemin)	Dénomination	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		7320755508	4347407	éclectisme victorien
	Statut juridique	Année construction		
		Évaluation patrimoniale		
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire		
Volumétrie, toiture irrégulière et saillies rappelant le style éclectique. Parement de bois. Cette maison cossue serait à documenter afin de connaître ses occupants.				
N° 2017_46078_LAPO_0230_08				
	Adresse	40 - Lotbinière (chemin de)	Dénomination	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		7220867626	2593565	cottage vernaculaire avec lucarne pignon
	Statut juridique	Année construction		
		Évaluation patrimoniale		
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire		
Vue obstruée par la végétation et l'implantation de la maison en contrebas du chemin. Parement de planches de bois, toit en tôle. Pourrait être plus ancienne.				
N° 2017_46078_LOTB_0040_(1)				

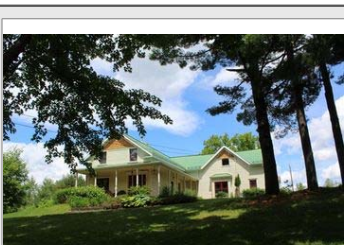
Pré-inventaire du patrimoine bâti de Bromont

	Adresse	160 - Lotbinière (chemin de)	Dénomination	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		7220942217	4748755	cottage vernaculaire avec lucarne pignon
	Statut juridique		Année construction	Évaluation patrimoniale
			vers 1880	Bonne
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☒		
Cottage à lucarne pignon centrale. Volumétrie altérée vers l'arrière (volume d'origine distinct), plusieurs composantes de facture contemporaine (murs crépis). Belle galerie ornementée (colonnes tournées et aisseliers), porte en bois?				
N° 2017_46078_LOTB_0160_09				

	Adresse	200 - Lotbinière (chemin de)	Dénomination	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
				grange-étable à toit à deux versants
	Statut juridique		Année construction	Évaluation patrimoniale
				Moyenne
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☐		
Écuries en bois et crépi avec faux colombages et lanterneaux. Bardeau de bois sur le toit? Ancienneté? Serait à documenter.				
N° 2017_46078_LOTB_0200_02_01				

	Adresse	404 - Lotbinière (chemin de)	Dénomination	Maison Hayes-Neil
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
	Sheffington	7319368205	2591355,	cottage vernaculaire avec pignon en façade
	Statut juridique		Année construction	Évaluation patrimoniale
			avant 1864	Supérieure
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☒		
Bel ensemble, secteur Sheffington, près voie ferrée et rivière. Authenticité importante. Parement de bois, ouvertures en bois. Bâtiment secondaire en bois. Construite avant 1864 par James Hayes, propriétaire de moulins et commerçant de bois. Maison de l'auteure du livre sur West-Shefford, Winona Lawrence Matthews.				
N° 2017_46078_LOTB_0404_08_02				

	Adresse	404 - Lotbinière (chemin de)	Dénomination	Maison Hayes-Neil
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
	Sheffington	7319368205	2591355,	grange-étable à toit à deux versants
	Statut juridique		Année construction	Évaluation patrimoniale
				Bonne
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☐		
Bel ensemble, secteur Sheffington, près voie ferrée et rivière. Authenticité importante.				
N° 2017_46078_LOTB_0404_10				

	Adresse	405 - Lotbinière (chemin de)	Dénomination	The White House
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
	Sheffington	7319572040	5138517	cottage vernaculaire avec plan en L
	Statut juridique		Année construction	Évaluation patrimoniale
			vers 1840	Supérieure
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☒		
The White House aurait été construite par Dudley Hayes (1783-1846) et serait très ancienne. Bel ensemble, secteur Sheffington. Avec bâtiments secondaires traditionnels en bois. Bonne authenticité.				
N° 2017_46078_LOTB_0405_08_02				

Pré-inventaire du patrimoine bâti de Bromont

	Adresse	405 - Lotbinière (chemin de)		Dénomination	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
	Sheffington	7319572040	5138517	grange-étable à toit à deux versants	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
				Bonne	
Commentaires			Bât. secondaire(s) d'intérêt	☒ À inclure dans l'inventaire	
Bel ensemble de l'ancien village de Sheffington. Belle grange à plan en T. Façades et ouvertures traditionnelles en bois.					
N° 2017_46078_LOTB_0405_10_01					
	Adresse	408 - Lotbinière (chemin de)		Dénomination	Maison Hayes-Scott
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
	Sheffington	7319567909	2593509,	cottage vernaculaire avec pignon en façade	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
			entre 1865-1870	Bonne	
Commentaires			Bât. secondaire(s) d'intérêt	☐ À inclure dans l'inventaire	
Bel ensemble, secteur Sheffington, près voie ferrée et rivière. Construite entre 1864 et 1882 par James Hayes, propriétaire de moulins et commerçant de bois. "Entre 1894 et 1907, George S. Hayes tiendra un bureau de poste dans cette maison, succédant ainsi à son frère James dans cette fonction." Parement de bois, quelques fenêtres en bois, mais plusieurs modifiées.					
N° 2017_46078_LOTB_0408_01					
	Adresse	565 - Lotbinière (chemin de)		Dénomination	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
	Sheffington	7419067411	4332932	maison franco-qubécoise	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
			en 2009	Faible	
Commentaires			Bât. secondaire(s) d'intérêt	☐ À inclure dans l'inventaire	
Reconstitution en 2009 à partir d'une charpente ancienne qui aurait plus de 200 ans (1790). Bardeau de bois, fenêtres à battants.					
N° 2017_46078_LOTB_0565_08_02					
	Adresse	940 - Lotbinière (chemin de)		Dénomination	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
		7519408237	2929130,	cottage vernaculaire américain	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
			vers 1880	Bonne	
Commentaires			Bât. secondaire(s) d'intérêt	☒ À inclure dans l'inventaire	
Selon un témoignage, elle daterait de 1880 (plutôt que 1900 inscrit au rôle). Clins de bois sous le vinyle. Propriétaires actuels depuis 2008, l'ont restauré. Le toit était déjà en bardeau d'asphalte. La véranda était autrefois une galerie. La façade principale fait face à la voie ferrée et non à la voie publique. Les terres en face faisaient partie de la maison de ferme. Quelques ouvertures en bois.					
N° 2017_46078_LOTB_0940_08					
	Adresse	1260 - Magenta (chemin)		Dénomination	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
				cottage vernaculaire américain	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
				Moyenne	
Commentaires			Bât. secondaire(s) d'intérêt	☐ À inclure dans l'inventaire	
Toutes les composantes ont été modifiées et sont de facture contemporaine. Le volume semble avoir été agrandi d'une section latérale bien incorporée (cheminée en pierre des champs)? Vaste galerie protégée.					
N° 2017_46078_MAGE_1260_01_01					

Pré-inventaire du patrimoine bâti de Bromont

	Adresse 1300 - Magenta (chemin)	Dénomination
	Secteur Matricule 6014079291 2928644	Typologie architecturale cottage vernaculaire américain
	Statut juridique 	Année construction vers 1876 Évaluation patrimoniale Faible
N° 2017_46078_MAGE_1300_01	Commentaires Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐ Volumétrie fortement altérée par l'ajout d'un garage moderne à l'arrière. Toutes les composantes sont de facture contemporaine. Modeste cottage. Peu d'ouvertures.	

	Adresse 474 - Magog (chemin de)	Dénomination
	Secteur Matricule 6813083845 2929245	Typologie architecturale cottage vernaculaire américain
	Statut juridique 	Année construction vers 1945 Évaluation patrimoniale Moyenne
N° 2017_46078_MAGO_0474_02	Commentaires Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐ Visibilité limitée par l'implantation de la maison en contrebas du chemin. Parement de bois, mais les autres composantes sont de facture contemporaine. Altérations à la volumétrie.	

	Adresse 506 - Magog (chemin de)	Dénomination
	Secteur Matricule 6813183078 2929251	Typologie architecturale cottage vernaculaire américain
	Statut juridique 	Année construction vers 1940 Évaluation patrimoniale Moyenne
N° 2017_46078_MAGO_0506_01	Commentaires Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐ Visibilité limitée par l'implantation de la maison en contrebas du chemin. Parement de bois sur les façades, mais les autres composantes sont de facture contemporaine. Altérations à la volumétrie.	

	Adresse 207 - Martin (rue)	Dénomination
	Secteur Matricule Adamsville 	Typologie architecturale cottage vernaculaire avec plan en L
	Statut juridique 	Année construction Évaluation patrimoniale Moyenne
N° 2017_46078_MART_0207_08	Commentaires Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐ Façades en bois? Retour de l'avant-toit, planches cornières et chambranles. La volumétrie semble avoir été modifiée.	

	Adresse 209 - Martin (rue)	Dénomination
	Secteur Matricule 6016529390 4431352,	Typologie architecturale cottage vernaculaire américain
	Statut juridique 	Année construction vers 1900 Évaluation patrimoniale Moyenne
N° 2017_46078_MART_0209_02	Commentaires Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☐ Véranda avec fenêtres d'origine en bois, mais plusieurs composantes de facture contemporaine. Volumétrie altérée vers l'arrière. Présence d'un bâtiment secondaire ancien aux ouvertures en bois.	

Pré-inventaire du patrimoine bâti de Bromont

	Adresse	217 - Martin (rue)	Dénomination	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		6016940667	2928803	cottage vernaculaire américain
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
		vers 1875	Faible	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐		
Volumétrie et composition fortement altérées. Toutes les composantes sont de facture contemporaine.				
N° 2017_46078_MART_0217_08				

	Adresse	37 - 39 Matapédia (chemin de)	Dénomination	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		7518552502	3484770	maison franco-québécoise
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
		vers 1900	Bonne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☒		
Bel ensemble de ferme. Grange-étable mansardée avec silo ancien à lucarne. Une maison en pierre et une maison à deux versants à larmiers incurvés et lucarnes à pignon (parement de planches verticales à couvre-joint). Selon un témoignage, la maison de pierre aurait été construite au début des années 1900 et la maison en bois daterait des années 1950-1960.				
N° 2017_46078_MATA_0039_02_01				

	Adresse	37 - 39 Matapédia (chemin de)	Dénomination	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		7518552502	3484770	grange-étable à toit brisé
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
			Bonne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☐		
Bel ensemble de ferme. Grange-étable mansardée avec silo ancien à lucarne.				
N° 2017_46078_MATA_0039_10				

	Adresse	20 - Messier (rue)	Dénomination	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		6015782747	3638007	Arts & Crafts
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
		vers 1900	Moyenne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐		
Bungalow Craftman? Toutes les composantes sont de facture contemporaine. Ouvertures modifiées. Oriel sur le côté.				
N° 2017_46078_MESS_0020_08				

	Adresse	26 - Messier (rue)	Dénomination	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		6015688032	2928730	cottage vernaculaire américain
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
		vers 1954	Faible	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐		
Volumétrie altérée. Toutes les composantes sont de facture contemporaine. Relativement récente.				
N° 2017_46078_MESS_0026_01				

Pré-inventaire du patrimoine bâti de Bromont

	Adresse		Dénomination	
	640 -	Miltimore (chemin)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		7113085662	3163510	cottage vernaculaire américain
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
	vers 1960?		Bonne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☒		
Probablement plus ancienne. Parement de bois, fenêtres en bois. Ornementation traditionnelle (chambranles, colonnes, aisseliers). Grange-étable derrière et hangar devant.				
N° 2017_46078_MILT_0640_08_01				

	Adresse		Dénomination	
	640 -	Miltimore (chemin)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		7113085662	3163510	grange-étable à toit à deux versants
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
			Moyenne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☐		
Grange-étable derrière et hangar devant la maison de l'autre côté de la rue. En planches de bois. Semblent anciens et authentiques.				
N° 2017_46078_MILT_0640_10_01				

	Adresse		Dénomination	
	890 -	Miltimore (chemin)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		6913626795	2929892,	maison cubique
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
	vers 1948		Moyenne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐		
Plusieurs composantes d'origine. Manque d'entretien. Volumétrie importante et agrandie. Bâtiments secondaires de taille importante et agrandis à plusieurs reprises. Visibilité réduite.				
N° 2017_46078_MILT_0890_02_02				

	Adresse		Dénomination	
	1026 -	Miltimore (chemin)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		6913363449	2929884	maison à mansarde / Second Empire
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
	vers 1905		Faible	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐		
Toit mansardé. Volume modifié. Visibilité réduite. Lucarnes avec chambranles à entablement.				
N° 2017_46078_MILT_1026_01				

	Adresse		Dénomination	
	1119 -	Miltimore (chemin)	Maison Quinlan	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
		6913392937	3346649	néoclassicisme
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
	vers 1967		Faible	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐		
Maison de Pauline Quinlan, mairesse de la ville de Bromont de 1998 à 2017. Les Quinlan (mari de la mairesse) seraient établis dans le secteur depuis 100 ans. Développement du projet Héritage Quinlan. Bien que cette maison reprenne des caractéristiques d'une maison ancienne, elle daterait de 1967 selon le rôle d'évaluation. Un doute persiste toutefois sur sa possible ancienneté.				
N° 2017_46078_MILT_1119_02				

Pré-inventaire du patrimoine bâti de Bromont

	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">Adresse</td> <td colspan="2">Dénomination</td> </tr> <tr> <td>1169 -</td> <td>Miltimore (chemin)</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Secteur</td> <td>Matricule</td> <td>Cadastre</td> <td>Typologie architecturale</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>silo en bois</td> </tr> <tr> <td>Statut juridique</td> <td colspan="2">Année construction</td> <td>Évaluation patrimoniale</td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="2"></td> <td>Bonne</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Commentaires</td> <td colspan="2">Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☒</td> </tr> <tr> <td colspan="4">Superbe grange et 2 silos en bois, mauvais état. Fait partie de la propriété Quinlan?</td> </tr> </table>	Adresse		Dénomination		1169 -	Miltimore (chemin)			Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale				silo en bois	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale				Bonne	Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☒		Superbe grange et 2 silos en bois, mauvais état. Fait partie de la propriété Quinlan?			
Adresse		Dénomination																															
1169 -	Miltimore (chemin)																																
Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale																														
			silo en bois																														
Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale																														
			Bonne																														
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☒																															
Superbe grange et 2 silos en bois, mauvais état. Fait partie de la propriété Quinlan?																																	
N° 2017_46078_MILT_08																																	
	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">Adresse</td> <td colspan="2">Dénomination</td> </tr> <tr> <td>16 -</td> <td>Patenaude (rue)</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Secteur</td> <td>Matricule</td> <td>Cadastre</td> <td>Typologie architecturale</td> </tr> <tr> <td>Adamsville</td> <td>6014190836</td> <td>5324196</td> <td>cottage vernaculaire avec lucarne pignon</td> </tr> <tr> <td>Statut juridique</td> <td colspan="2">Année construction</td> <td>Évaluation patrimoniale</td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="2">vers 1850</td> <td>Bonne</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Commentaires</td> <td colspan="2">Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☒</td> </tr> <tr> <td colspan="4">Travaux en cours, à revoir. Cottage avec volume annexe rappelant les cuisines d'été. Parement de bois sur les façades, mais les autres composantes sont de facture contemporaine.</td> </tr> </table>	Adresse		Dénomination		16 -	Patenaude (rue)			Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	Adamsville	6014190836	5324196	cottage vernaculaire avec lucarne pignon	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale		vers 1850		Bonne	Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☒		Travaux en cours, à revoir. Cottage avec volume annexe rappelant les cuisines d'été. Parement de bois sur les façades, mais les autres composantes sont de facture contemporaine.			
Adresse		Dénomination																															
16 -	Patenaude (rue)																																
Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale																														
Adamsville	6014190836	5324196	cottage vernaculaire avec lucarne pignon																														
Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale																														
	vers 1850		Bonne																														
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☒																															
Travaux en cours, à revoir. Cottage avec volume annexe rappelant les cuisines d'été. Parement de bois sur les façades, mais les autres composantes sont de facture contemporaine.																																	
N° 2017_46078_PATE_0016_01_01																																	
	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">Adresse</td> <td colspan="2">Dénomination</td> </tr> <tr> <td>50 -</td> <td>Patenaude (rue)</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Secteur</td> <td>Matricule</td> <td>Cadastre</td> <td>Typologie architecturale</td> </tr> <tr> <td>Adamsville</td> <td>5915814192</td> <td>2928629</td> <td>cottage vernaculaire américain</td> </tr> <tr> <td>Statut juridique</td> <td colspan="2">Année construction</td> <td>Évaluation patrimoniale</td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="2">vers 1860</td> <td>Faible</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Commentaires</td> <td colspan="2">Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐</td> </tr> <tr> <td colspan="4">Toutes les composantes sont de facture contemporaine et la volumétrie a été fortement altérée. Cette maison a connu des transformations majeures depuis l'inventaire de la MRC de la Haute-Yamaska en 2006 ayant fortement altéré son authenticité et sa valeur patrimoniale.</td> </tr> </table>	Adresse		Dénomination		50 -	Patenaude (rue)			Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	Adamsville	5915814192	2928629	cottage vernaculaire américain	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale		vers 1860		Faible	Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐		Toutes les composantes sont de facture contemporaine et la volumétrie a été fortement altérée. Cette maison a connu des transformations majeures depuis l'inventaire de la MRC de la Haute-Yamaska en 2006 ayant fortement altéré son authenticité et sa valeur patrimoniale.			
Adresse		Dénomination																															
50 -	Patenaude (rue)																																
Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale																														
Adamsville	5915814192	2928629	cottage vernaculaire américain																														
Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale																														
	vers 1860		Faible																														
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐																															
Toutes les composantes sont de facture contemporaine et la volumétrie a été fortement altérée. Cette maison a connu des transformations majeures depuis l'inventaire de la MRC de la Haute-Yamaska en 2006 ayant fortement altéré son authenticité et sa valeur patrimoniale.																																	
N° 2017_46078_PATE_0050_01_03																																	
	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">Adresse</td> <td colspan="2">Dénomination</td> </tr> <tr> <td>17 -</td> <td>Perdrix (rue des)</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Secteur</td> <td>Matricule</td> <td>Cadastre</td> <td>Typologie architecturale</td> </tr> <tr> <td></td> <td>7114307304</td> <td>3682708</td> <td>cottage vernaculaire américain</td> </tr> <tr> <td>Statut juridique</td> <td colspan="2">Année construction</td> <td>Évaluation patrimoniale</td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="2">vers 1900</td> <td>Faible</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Commentaires</td> <td colspan="2">Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐</td> </tr> <tr> <td colspan="4">Très faible authenticité. Volumétrie et composition altérée. Toutes les composantes sont de facture contemporaine. Invisible de la voie publique.</td> </tr> </table>	Adresse		Dénomination		17 -	Perdrix (rue des)			Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale		7114307304	3682708	cottage vernaculaire américain	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale		vers 1900		Faible	Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐		Très faible authenticité. Volumétrie et composition altérée. Toutes les composantes sont de facture contemporaine. Invisible de la voie publique.			
Adresse		Dénomination																															
17 -	Perdrix (rue des)																																
Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale																														
	7114307304	3682708	cottage vernaculaire américain																														
Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale																														
	vers 1900		Faible																														
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐																															
Très faible authenticité. Volumétrie et composition altérée. Toutes les composantes sont de facture contemporaine. Invisible de la voie publique.																																	
N° 2017_46078_PERD_0017_01																																	
	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">Adresse</td> <td colspan="2">Dénomination</td> </tr> <tr> <td>460 -</td> <td>Perreault (chemin)</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Secteur</td> <td>Matricule</td> <td>Cadastre</td> <td>Typologie architecturale</td> </tr> <tr> <td></td> <td>6117335101</td> <td>5573740</td> <td>cottage vernaculaire avec plan en L</td> </tr> <tr> <td>Statut juridique</td> <td colspan="2">Année construction</td> <td>Évaluation patrimoniale</td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="2">vers 1880</td> <td>Moyenne</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Commentaires</td> <td colspan="2">Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐</td> </tr> <tr> <td colspan="4">Plan en L d'influence pittoresque. Parement de bois, toit en tôle. Plusieurs composantes sont de facture contemporaine.</td> </tr> </table>	Adresse		Dénomination		460 -	Perreault (chemin)			Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale		6117335101	5573740	cottage vernaculaire avec plan en L	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale		vers 1880		Moyenne	Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐		Plan en L d'influence pittoresque. Parement de bois, toit en tôle. Plusieurs composantes sont de facture contemporaine.			
Adresse		Dénomination																															
460 -	Perreault (chemin)																																
Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale																														
	6117335101	5573740	cottage vernaculaire avec plan en L																														
Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale																														
	vers 1880		Moyenne																														
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐																															
Plan en L d'influence pittoresque. Parement de bois, toit en tôle. Plusieurs composantes sont de facture contemporaine.																																	
N° 2017_46078_PERR_0460_02																																	

Pré-inventaire du patrimoine bâti de Bromont

	Adresse	Pierre-Laporte (route)		Dénomination	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
				grange-étable à toit à deux versants	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
					Moyenne
Commentaires			Bât. secondaire(s) d'intérêt	☒	À inclure dans l'inventaire
Grange-étable jumelée. En bois avec toit en tôle. En face du golf des Lacs. Intérêt paysager.					
N° 2017_46078_PILA_1603_02_02					

	Adresse	Pierre-Laporte (route)		Dénomination	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
				éclectisme victorien	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
				en 1994	Faible
Commentaires			Bât. secondaire(s) d'intérêt	☒	À inclure dans l'inventaire
Construction récente qui reprend la forme d'une maison éclectique, mais avec des composantes de facture contemporaine. Plusieurs bâtiments secondaires d'intérêt. Paysage d'intérêt.					
N° 2017_46078_PILA_0139_08_01					

	Adresse	Pierre-Laporte (route)		Dénomination	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
				grange-étable à toit à deux versants	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
					Bonne
Commentaires			Bât. secondaire(s) d'intérêt	☒	À inclure dans l'inventaire ☒
Plusieurs bâtiments secondaires d'intérêt qui forme un ensemble d'intérêt, dont une grange, un hangar et un garage, tous en bois. L'état physique laisse par contre à désirer. Paysage d'intérêt.					
N° 2017_46078_PILA_0139_10_01					

	Adresse	Pierre-Laporte (route)		Dénomination	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
				grange-étable à toit brisé	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
				en 1880 et 1950	Bonne
Commentaires			Bât. secondaire(s) d'intérêt	☒	À inclure dans l'inventaire ☒
Famille Pollender sur cette ferme depuis 1904. Ferme Norli (alpagas). La grange à toit brisé date de 1950 à la suite d'un incendie (intérieur refait à neuf pour accueillir boutique). Le hangar est plus ancien, environ 1880 selon un témoignage. Importance du site dans le paysage.					
N° 2017_46078_PILA_0160_10a_08					

	Adresse	Pierre-Laporte (route)		Dénomination	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
				cottage vernaculaire américain	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
				vers 1870	Bonne
Commentaires			Bât. secondaire(s) d'intérêt	☒	À inclure dans l'inventaire ☒
Olivier Daniel construit la maison il y a plus ou moins 150 ans. La partie de gauche, en bois, est la maison d'origine. Le propriétaire actuel est le petit neveu du constructeur d'origine. C'est lui qui a fait construire la rallonge en pierre. La maison d'origine fait face au paysage et non à la voie publique. Garage et hangar en bois.					
N° 2017_46078_PILA_0175_02					

Pré-inventaire du patrimoine bâti de Bromont

	Adresse		Dénomination		
	175 - Pierre-Laporte (route)				
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
				grange-étable à toit à deux versants	
	Statut juridique		Année construction	Évaluation patrimoniale	
			Bonne		
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire			
Hangar à bois et petite grange en bardeau de bois. Face à paysage grandiose, à côté modeste maison en bois. Bel ensemble témoignant des modes de vie au 19e siècle.					
N° 2017_46078_PILA_0175_10_02					

	Adresse		Dénomination		
	209 - Pierre-Laporte (route)				
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
		6614076125	2929273	grange-étable à toit brisé	
	Statut juridique		Année construction	Évaluation patrimoniale	
		vers 1930	Faible		
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire			
Ensemble de bâtiments agricoles dont les façades sont recouvertes de tôle. Pas d'impact dans le paysage car ils sont cachés par la végétation.					
N° 2017_46078_PILA_0209_10_02					

	Adresse		Dénomination		
	212 - Pierre-Laporte (route)		Ancienne école de rang		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
				cottage vernaculaire avec pignon en façade	
	Statut juridique		Année construction	Évaluation patrimoniale	
			Bonne		
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☒			
Ancienne école de rang recyclée en boutique. Volume modeste authentique. En bois. Ouvertures changées.					
N° 2017_46078_PILA_0212_01					

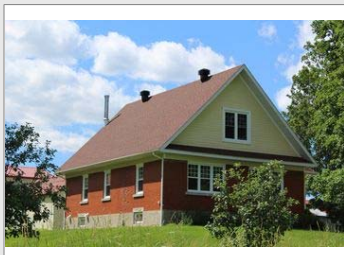
	Adresse		Dénomination		
	414 - Pierre-Laporte (route)				
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
		6615656651	2929340	éclectisme victorien	
	Statut juridique		Année construction	Évaluation patrimoniale	
		vers 1900	Moyenne		
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐			
Volumétrie importante, probablement agrandie. Maison cosue, pourrait être liée à des personnages locaux importants? Parement de bois? chambranles, planches cornières, colonnes. Ouvertures modifiées.					
N° 2017_46078_PILA_0414_01					

	Adresse		Dénomination		
	440 - Pierre-Laporte (route)				
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
		6615774403	2929342,	cottage vernaculaire américain	
	Statut juridique		Année construction	Évaluation patrimoniale	
		vers 1900	Moyenne		
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐			
Parement de bois, mais les autres composantes sont de facture contemporaine. La volumétrie a été modifiée. Visibilité réduite, maison éloignée du chemin.					
N° 2017_46078_PILA_0440_01_01					

Pré-inventaire du patrimoine bâti de Bromont

	Adresse		Dénomination		
	1410 -	Pierre-Laporte (route)			
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
		6718328532	2928935	cottage vernaculaire américain	
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale	
	vers 1948		Moyenne		
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt		À inclure dans l'inventaire	
Modeste cottage en brique avec linteaux plats. Porte en bois, mais fenêtres de facture contemporaine. À côté de la centrale de traitement des eaux. Terrain adjacent à la rivière.					
N° 2017_46078_PILA_1410_01					

	Adresse		Dénomination		
	240 - 242	Racine (chemin)			
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
				cottage vernaculaire avec lucarne pignon	
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale	
			Moyenne		
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt		À inclure dans l'inventaire	
Altération à la volumétrie (ou ancienne cuisine d'été?) et ouvertures modifiées. Composantes de facture contemporaine sauf le revêtement de bois des façades. Visibilité réduite.					
N° 2017_46078_RACI_0240_01					

	Adresse		Dénomination		
	360 -	Racine (chemin)			
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
				cottage vernaculaire américain	
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale	
			Moyenne		
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt		À inclure dans l'inventaire	
Cottage peut-être récent, partie d'un ensemble de ferme comprenant grange à toit brisé et plusieurs autres bâtiments agricoles. Maison face à chemin privé circulant sur la terre et dos à la voie publique.					
N° 2017_46078_RACI_0360_04_01					

	Adresse		Dénomination		
	400 -	Racine (chemin)			
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
		6521902820	2591586	maison cubique	
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale	
	vers 1930		Bonne		
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt		À inclure dans l'inventaire	
Maison cubique à toit en pavillon tronqué. Toutes les composantes sont de facture contemporaine, mais la volumétrie est intacte. Belle grange à toit mansardée à larmiers incurvés. Intérêt paysager.					
N° 2017_46078_RACI_0400_02					

	Adresse		Dénomination		
	400 -	Racine (chemin)			
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
		6521902820	2591586	grange-étable à toit brisé	
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale	
			Bonne		
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt		À inclure dans l'inventaire	
Grange-étable à toit brisé à larmier incurvé. Présence notable dans le paysage. Façades en tôle. Remise ou laiterie en bois à côté.					
N° 2017_46078_RACI_0400_10_02					

Pré-inventaire du patrimoine bâti de Bromont

	Adresse	599 - Racine (chemin)		Dénomination	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	maison cubique
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
					Moyenne
	Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire		
Parement de bois? Porche néoclassique. Lucarne cintrée. Grange à toit mansardé à larmier incurvé éloignée du chemin.					
N° 2017_46078_RACI_0599_08					
	Adresse	720 - Racine (chemin)		Dénomination	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	grange-étable à toit brisé
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
					Faible
	Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire		
Grange à toit brisé à larmier incurvé convertie en habitation. Lucarnes et événements. Planches de bois à couvre-joint. Plusieurs modifications.					
N° 2017_46078_RACI_0720_08					
	Adresse	879 - Racine (chemin)		Dénomination	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	cottage vernaculaire américain
	Statut juridique	6420320299	2591604	Année construction	Évaluation patrimoniale
				vers 1900	Moyenne
	Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire		
Volume agrandi et composantes de facture contemporaine. Galerie protégée ornée d'aisseliers. Grange derrière. Visibilité réduite.					
N° 2017_46078_RACI_0879_08					
	Adresse	1080 - Racine (chemin)		Dénomination	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	cottage vernaculaire américain
	Statut juridique	6320269427	2590909	Année construction	Évaluation patrimoniale
				vers 1900	Moyenne
	Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire		
Cottage en brique avec linteaux plats. Quelques fenêtres en bois. Mauvais état. Bâtiments secondaires en enfilade, semblent également en mauvais état.					
N° 2017_46078_RACI_1080_02					
	Adresse	160 - Sanborn (chemin)		Dénomination	Ferme Sanborn
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	cottage vernaculaire américain
	Statut juridique	7113104298	3163486	Année construction	Évaluation patrimoniale
				vers 1920	Bonne
	Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☒		
Parement des façades, galerie et ornementation traditionnelle en bois. La ferme donne son nom à la rue.					
N° 2017_46078_SANB_0160_08_01					

Pré-inventaire du patrimoine bâti de Bromont

	Adresse 160 - Sanborn (chemin) Secteur Matricule Cadastre West Shefford 7113104298 3163486 Statut juridique Commentaires La ferme donne son nom à la rue. Bâtiments secondaires peu visibles de la voie publique.	Dénomination Ferme Sanborn Typologie architecturale grange-étable à toit à deux versants Année construction Évaluation patrimoniale Moyenne Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire
N° 2017_46078_SANB_0160_10_02		
	Adresse Shefford (rue) Secteur Matricule Cadastre West Shefford Statut juridique Commentaires Cimetière familial dans un secteur devenu commercial. Plus ancien lieu de sépulture de la Haute-Yamaska. Aurait été établi par le pionnier Peter Hayes après son établissement dans la région en 1796. sept pierres tombales et deux monuments. Clôture en fer.	Dénomination Hayes Family Cemetery Typologie architecturale cimetière Année construction Évaluation patrimoniale vers 1801 Supérieure Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire
N° 2017_46078_SHEF_CIM_Hayes (10)		
	Adresse Shefford (rue) Secteur Matricule Cadastre West Shefford Statut juridique Commentaires À côté de l'église anglicane. La plus vieille pierre tombale date de 1804 (décès antérieur à l'inauguration du cimetière en 1821/consécration officielle en 1833). Les Hayes, les Ketzeback, les Savage, les Roberts, les Cooley, les Allen, les Neil et les Graves constituent les principales familles représentées. Portail en fer forgé encadrant le mont Brome. Enclos familial avec clôture ouvragée en fer avec motif d'agneau.	Dénomination Cimetière anglican St. John Typologie architecturale cimetière Année construction Évaluation patrimoniale en 1821 Supérieure Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire
N° 2017_46078_SHEF_CIM_St-John (1)		
	Adresse 303 - Shefford (rue) Secteur Matricule Cadastre West Shefford 7220890119 2593, 564 Statut juridique Commentaires Adresse secondaire : 30, chemin de Lotbinière. Maison en brique, fondations en pierre, tôle embossée. Ouvertures de facture contemporaine. Visibilité fortement réduite, façade principale impossible à voir. Duke Roberts, fils de Edward immigrant irlandais arrivé en 1822, est cultivateur, commerçants de bêtes et propriétaire foncier.	Dénomination Maison Roberts Typologie architecturale maison cubique Année construction Évaluation patrimoniale vers 1855 Bonne Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire
N° 2017_46078_SHEF_0303_04_01		
	Adresse 570 - Shefford (rue) Secteur Matricule Cadastre West Shefford 7120334127 2591232, Statut juridique Commentaires Bâtiment secondaire en tôle. Des recherches pourraient déterminer son intérêt historique. En 1949, la famille Mc Mahon y avait une station d'essence Esso et vendait du grain, des semences de jardin et nourriture pour animaux domestiques.	Dénomination Typologie architecturale autre Année construction Évaluation patrimoniale vers 1915 Moyenne Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire
N° 2017_46078_SHEF_0570_02		

Pré-inventaire du patrimoine bâti de Bromont

	Adresse	582 – [] Shefford (rue)	Dénomination					
	Secteur	West Shefford	Matricule	7120330011	Cadastre	2591231	Typologie architecturale	cottage vernaculaire avec lucarne pignon
	Statut juridique		Année construction	vers 1880	Évaluation patrimoniale	Bonne		
	Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt		À inclure dans l'inventaire		X	
	Fenêtres en bois et composition d'origine. Volume agrandi vers l'arrière de manière traditionnelle. Dans les années 1820, Hezekiah Wood et Lydia Savage (fille du capitaine John Savage) demeuraient sur ce terrain et ont hébergé John Savage et son épouse Ann Pratt (parents de Lydia) à leur fin de vie vers 1826.							
N°	2017_46078_SHEF_0582_08							

	Adresse	593 – [] Shefford (rue)	Dénomination	Centre culturel St.John (ancienne église anglicane)				
	Secteur	West Shefford	Matricule	7120320638	Cadastre	4661197	Typologie architecturale	néogothique
	Statut juridique		Année construction	en 1882-1885	Évaluation patrimoniale	Supérieure		
	Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt		À inclure dans l'inventaire		X	
	Ancienne église anglicane convertie en centre culturel. Tôle à la canadienne. Architecture néogothique. Entre le presbytère et le cimetière. Première chapelle construite en 1821. Cette église date de 1882-1885. Consacrée en 1889. Le clocher est supprimé en 1970. L'église ferme en 1994.							
N°	2017_46078_SHEF_0595_04							

	Adresse	597 – [] Shefford (rue)	Dénomination	Ancien presbytère anglican (rectory)				
	Secteur	West Shefford	Matricule	7120227422	Cadastre	2591155,	Typologie architecturale	cottage vernaculaire avec lucarne pignon
	Statut juridique		Année construction	en 1862-1864	Évaluation patrimoniale	Supérieure		
	Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt		À inclure dans l'inventaire		X	
	Ancien presbytère anglican de 1862 à 1981. Maison-bloc. Structure en brique. Bonne authenticité. Néogothique avec fenêtre à arc en mitre dans la lucarne pignon. Fondations en pierre. Tôle à baguettes.							
N°	2017_46078_SHEF_0597_02							

	Adresse	611 – 613 Shefford (rue)	Dénomination					
	Secteur	West Shefford	Matricule	7120222318	Cadastre	2591157	Typologie architecturale	cottage vernaculaire avec lucarne pignon
	Statut juridique		Année construction	vers 1970 ?	Évaluation patrimoniale	Moyenne		
	Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt		À inclure dans l'inventaire		X	
	Plus ancienne que 1970, fondations en pierre. Toutes les composantes sont de facture contemporaine. Au coeur du village à côté du presbytère anglican. Excellent potentiel de mise en valeur.							
N°	2017_46078_SHEF_0611_08							

	Adresse	616 – [] Shefford (rue)	Dénomination	Commerce Jeannot et Frères				
	Secteur	West Shefford	Matricule	7120221473	Cadastre	2591237	Typologie architecturale	cottage vernaculaire avec lucarne pignon
	Statut juridique		Année construction	vers 1869	Évaluation patrimoniale	Moyenne		
	Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt		À inclure dans l'inventaire		X	
	Au coeur du village. Parement de bois sur les façades, mais plusieurs composantes de facture contemporaine. Modification de la volumétrie à l'arrière. Excellent potentiel de mise en valeur. Maison construite par Israël Janot dit Bergeron en 1869. Ancien commerce Jeannot et Frères. Épicerie, boulangerie. De 1880-1884: local loué pour enseignement francophone.							
N°	2017_46078_SHEF_0616_02_01							

Pré-inventaire du patrimoine bâti de Bromont

	Adresse		Dénomination	
	617 -	Shefford (rue)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
	West Shefford	7120221714	2591159	cottage vernaculaire américain
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
		vers 1945		Moyenne
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt		À inclure dans l'inventaire
Marge de recul plus importante que les voisins. Lot étroit. Maison modeste. Toutes les composantes sont de facture contemporaine.				
N° 2017_46078_SHEF_0617_02				

	Adresse		Dénomination	
	624 -	Shefford (rue)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
	West Shefford	7120129265	2591238	cottage vernaculaire américain
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
		vers 1895		Moyenne
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt		À inclure dans l'inventaire
Dépanneur. Toutes les composantes sont de facture contemporaine. Volume agrandi à l'arrière et pente du toit modifiée (deux versants asymétriques). Rez-de-chaussée au niveau du sol. Auvent à fronton soutenu par colonnes ouvragées. L'ancienneté est peu visible, faible état d'authenticité.				
N° 2017_46078_SHEF_0624_02				

	Adresse		Dénomination	
	625 -	Shefford (rue)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
	West Shefford	7120220801	2591160	cottage vernaculaire américain
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
		vers 1920		Moyenne
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt		À inclure dans l'inventaire ☒
Bardeau de bois et aisseliers, mais plusieurs composantes de facture contemporaine. Cottage vernaculaire avec grande galerie à l'avant. Petit volume annexe à l'arrière, bien intégré. Excellent potentiel de mise en valeur.				
N° 2017_46078_SHEF_0625_02				

	Adresse		Dénomination	
	632 -	Shefford (rue)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
	West Shefford	7120127357	2591239	cottage vernaculaire américain
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
		vers 1900		Moyenne
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt		À inclure dans l'inventaire
Cottage vernaculaire avec grande galerie à l'avant. Volumétrie altérée à l'arrière. Toutes les composantes sont de facture contemporaine. Auvent indépendant remplacé par prolongement du toit. À côté du presbytère.				
N° 2017_46078_SHEF_0632_08				

	Adresse		Dénomination	
	633 -	Shefford (rue)	Maison Perras-Leduc	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
	West Shefford	7120119295	2591161	cottage vernaculaire américain
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
		en 1889		Moyenne
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt		À inclure dans l'inventaire ☒
Construite en 1889 par Jérémie Chaput. En 1900, Angeline Perras fait l'acquisition de cette maison qui ne compte alors que 2 pièces. Elle agrandit la maison à 5 pièces. Sa fille Corinne épouse Willie Leduc en 1907 et hérite de la maison. Toutes les composantes sont de facture contemporaine. Volumétrie agrandie de manière importante à l'arrière. Ajout d'une porte contemporaine sur la façade latérale gauche. Excellent potentiel de mise en valeur.				
N° 2017_46078_SHEF_0633_02				

Pré-inventaire du patrimoine bâti de Bromont

	Adresse 641 – 643 Shefford (rue) Secteur Matricule Cadastre West Shefford 7120117489 2591162 Statut juridique	Dénomination Maison Leduc-Normandin ou Maison Vachon Typologie architecturale maison Boomtown Année construction Évaluation patrimoniale en 1891-1893 Bonne Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☒
N° 2017_46078_SHEF_0641_08_02	Commentaires Maison éclectique. Plusieurs composantes d'origine en bois. Ornementation abondante. Philibert Vachon construit la maison en 1891. Ses frères menuisiers possèdent un commerce à West Shefford depuis 1878 et cette maison devient une façon de mettre en valeur les produits. Salon funéraire de 1955-1965.	
	Adresse 647 – Shefford (rue) Secteur Matricule Cadastre West Shefford 7120115582 2591163 Statut juridique	Dénomination Typologie architecturale cottage vernaculaire américain Année construction Évaluation patrimoniale vers 1870 Bonne Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☒
N° 2017_46078_SHEF_0647_02	Commentaires Cottage vernaculaire avec galerie en bois sur deux façades. Portes et fenêtres en bois. En face de l'église. Premier presbytère catholique?	
	Adresse 650 – Shefford (rue) Secteur Matricule Cadastre West Shefford 7120145921 2591240 Statut juridique	Dénomination Presbytère Typologie architecturale maison à mansarde / Second Empire Année construction Évaluation patrimoniale en 1897 Supérieure Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☒
N° 2017_46078_SHEF_0650_01	Commentaires Construit par Neil et Kent entrepreneurs de Granby en 1897. Symbolise l'établissement religieux des canadiens-français et irlandais. Au coeur du village à côté de l'église et du cimetière. Bel ensemble paroissial. Bonne authenticité architecturale malgré le fait que le presbytère était en brique à l'origine.	
	Adresse 650 – Shefford (rue) Secteur Matricule Cadastre West Shefford 7120145921 2591240 Statut juridique	Dénomination Cimetière Saint-François-Xavier Typologie architecturale cimetière Année construction Évaluation patrimoniale en 1860 Supérieure Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☒
N° 2017_46078_SHEF_CIM_St-Francois (21)	Commentaires 1858 marque la fondation de la paroisse Saint-François-Xavier-de-Shefford. 1860 plus vieux monuments. Croix en métal. Calvaire. Forme un bel ensemble paroissial au coeur du village derrière le presbytère et l'église.	
	Adresse 650 – Shefford (rue) Secteur Matricule Cadastre West Shefford 7120145921 2591240 Statut juridique	Dénomination Typologie architecturale croix de chemin et calvaire Année construction Évaluation patrimoniale en 1968 Bonne Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐
N° 2017_46078_SHEF_CIM_St-Francois (31)	Commentaires Calvaire du cimetière. Croix en fer forgé et statue (peinture écaillée). Don des paroissiens et amis pour le centenaire de l'érection civile de la paroisse en 1962. Réalisation du forgeron et maréchal du village du village : René Legault (1905-1983) en 1968. Commande de l'abbé Jean-Marc Benoit pour l'unification de la partie ancienne et de la nouvelle partie du cimetière. Le corpus vient de la ferme des Bisailons sur Pierre-Laporte.	

Pré-inventaire du patrimoine bâti de Bromont

	Adresse		Dénomination	
	659 -	Shefford (rue)	Maison Wood-Vachon	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
	West Shefford	7120113372	2591164	cottage vernaculaire américain
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
	en 1840		Bonne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt		À inclure dans l'inventaire ☒
Fondations en pierre. Porte à panneaux. Ornementation traditionnelle. Plusieurs composantes de facture contemporaine. Thomas Wood achète un terrain en 1820, la maison daterait de 1840, ce qui lui confère une ancienneté importante.				
N° 2017_46078_SHEF_0659_08				
	Adresse		Dénomination	
	663 -	Shefford (rue)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
	West Shefford	7120110549	2591165	cottage vernaculaire avec pignon en façade
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
	vers 1850		Bonne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt		À inclure dans l'inventaire ☒
Galerie sur deux façades en bois. Portes à panneaux. Plusieurs composantes de facture contemporaine. En face de l'église. Daterait de 1850.				
N° 2017_46078_SHEF_0663_02				
	Adresse		Dénomination	
	670 -	Shefford (rue)	Église Saint-François-Xavier	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
	West Shefford	7120145921	2591240	éclectisme victorien
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
	en 1889-1890		Supérieure	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt		À inclure dans l'inventaire ☒
Plans de l'architecte Louis-Zéphirin Gauthier exécutés par Joseph Dubuc et Ephrem Duchesne. Le clocher est démoli en 1909 et remplacé en 1916. Forme un bel ensemble paroissial au coeur du village aux côtés du presbytère et du cimetière.				
N° 2017_46078_SHEF_0670_02_01				
	Adresse		Dénomination	
	671 -	Shefford (rue)	Maison Pratte-Sweet	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
	West Shefford	7120018450	2591166	maison cubique
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
	en 1935		Moyenne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt		À inclure dans l'inventaire ☒
Toutes les composantes sont de facture contemporaine sauf quelques fenêtres. Façade principale altérée par agrandissement de la galerie en grande terrasse. Construite en 1935 par le menuisier Desbrennes pour Cecile Boucher, veuve du facteur de piano Napoléon Pratte. Excellent potentiel de mise en valeur.				
N° 2017_46078_SHEF_0671_01				
	Adresse		Dénomination	
	679 -	Shefford (rue)	Musée du chocolat	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
	West Shefford	7120016251	4520327	autre
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
	vers 1955		Faible	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt		À inclure dans l'inventaire ☐
Bâtiment relativement récent. Insertion harmonieuse au coeur du village. Présence d'oeuvres d'art.				
N° 2017_46078_SHEF_0679_01				

Pré-inventaire du patrimoine bâti de Bromont

 N° 2017_46078_SHEF_0689_01	Adresse 689 – 701 Shefford (rue) Secteur Matricule Cadastre West Shefford 7120016403 4520328 Statut juridique Commentaires Cottage vernaculaire en brique. Tôle pincée, porte à panneaux. Petite grange en bois ancienne à l'arrière. Le cultivateur Richard Bell aurait construit la maison après 1870.	Dénomination Maison Bell Typologie architecturale cottage vernaculaire avec pignon en façade Année construction Évaluation patrimoniale en 1870 Bonne Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☒
 N° 2017_46078_SHEF_0689_10_01	Adresse 689 – 701 Shefford (rue) Secteur Matricule Cadastre West Shefford 7120016403 4520328 Statut juridique Commentaires Petite grange en bois ancienne à l'arrière de la résidence. Rappelle le passé agricole du village. Le cultivateur Richard Bell aurait construit la maison.	Dénomination Maison Bell Typologie architecturale grange-étable à toit à deux versants Année construction Évaluation patrimoniale Bonne Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☐
 N° 2017_46078_SHEF_0694_08	Adresse 694 – Shefford (rue) Secteur Matricule Cadastre West Shefford 7120021108 2591242 Statut juridique Commentaires Maison éclectique avec une avancée devant et une latérale, toiture asymétrique, oriel. Parement de bois, tôle pincée. Daterait d'avant 1920. Le dernier maire de West Shefford, Jean-Marc Potvin, y a vécu son enfance. Mme Forrst et M. Milles y habitent en 1920. En 1927, est arrivée la famille d'Alfred Potvin.	Dénomination Typologie architecturale éclectisme victorien Année construction Évaluation patrimoniale avant 1920 Bonne Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☒
 N° 2017_46078_SHEF_0704_02	Adresse 702 – 704 Shefford (rue) Secteur Matricule Cadastre West Shefford 7020928800 2591243 Statut juridique Commentaires Parement de bois. Cette maison cubique se distingue par son box-window, son balcon surmonté d'une lucarne, son évier et sa girouette. Aisseliers, chambranles, planches cornières. Plus ancienne que 1950.	Dénomination Typologie architecturale maison cubique Année construction Évaluation patrimoniale vers 1950? Bonne Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☒
 N° 2017_46078_SHEF_0707_02	Adresse 705 – 707 Shefford (rue) Secteur Matricule Cadastre West Shefford 7020919637 2591173 Statut juridique Commentaires S'inscrit dans une série de maisons cubiques. Plus ancienne que 1950 (rôle d'évaluation), probablement vers 1900-1920. Plusieurs composantes de facture contemporaine. Volumétrie et composition bien préservées. Beau tympan orné. Excellent potentiel de mise en valeur. *Cette maison sera démolie pour permettre l'aménagement d'une place publique.	Dénomination Typologie architecturale maison cubique Année construction Évaluation patrimoniale vers 1900-1920 Moyenne Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐

Pré-inventaire du patrimoine bâti de Bromont

	Adresse		Dénomination	
	715 -	Shefford (rue)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
	West Shefford	7020908383	2591175	maison cubique
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
		vers 1900		Moyenne
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt		À inclure dans l'inventaire ☒
S'inscrit dans une série de maisons cubiques. Parement de bois, mais les autres composantes sont de facture contemporaine. Excellent potentiel de mise en valeur.				
N° 2017_46078_SHEF_0715_08				

	Adresse		Dénomination	
	725 -	Shefford (rue)	Maison des selliers ou Maison Coutu	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
	West Shefford	7020906475	2591176	maison cubique
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
		en 1896		Bonne
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt		À inclure dans l'inventaire ☒
S'inscrit dans une série de maisons cubiques. Celle-ci est toutefois en brique avec des ouvertures à arc surbaissé. Pierre de date, consoles jumelées. Construite en 1896 pour le sellier Arthur Coutu. Abrite demeure, commerce et grange. A abrité la Eastern Townships Bank et la Banque Canadienne de Commerce, ce qui lui confère une valeur d'usage.				
N° 2017_46078_SHEF_0725_08				

	Adresse		Dénomination	
	741 -	Shefford (rue)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
	West Shefford	7020904395	2591177	cottage vernaculaire avec lucarne pignon
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
		vers 1880		Bonne
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt		À inclure dans l'inventaire ☒
Fondations en pierre crépies. Le volume annexe à l'arrière présente un revêtement de tôle embossée sur le toit. Fenêtres à guillotine à grands carreaux en bois. Revêtements de facture contemporaine sur les façades et sur le toit du volume principal. Volumétrie et composition bien préservées. Propriétaires précédents: Michael Enright 1890, M. Lawrence 1897. M. Ulysse Bail ? M. Messier ? M. Campbell 1943				
N° 2017_46078_SHEF_0741_01				

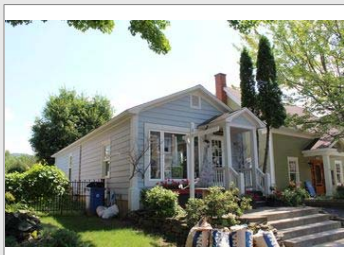
	Adresse		Dénomination	
	772 -	Shefford (rue)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
	West Shefford	7020816642	2591084	cottage vernaculaire avec pignon en façade
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
		vers 1880		Bonne
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt		À inclure dans l'inventaire ☒
Parement des façades en bois. Ouvertures traditionnelles en bois. Ornementation traditionnelle (chambranles, colonnes, aisseliers, retours de l'avant-toit). Volume agrandi vers l'arrière, bien intégré. Terrain boisé à l'angle du chemin de Gaspé. Dépendance de la maison Tate.				
N° 2017_46078_SHEF_0772_01				

	Adresse		Dénomination	
	779 -	Shefford (rue)	Ancien hôtel Central	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
	West Shefford	7020807067	2591290,	maison Boomtown
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
		en 1903		Moyenne
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt		À inclure dans l'inventaire ☒
Grand terrain paysager à l'angle du chemin de Gaspé et de la rue Shefford. Ancien hôtel central édifié en 1903 par William James Glascott et Horace Élie Malboeuf. Position stratégique car la gare se trouvait sur le chemin de Gaspé. Possède alors le seul permis de vente d'alcool du village. L'immeuble a été banalisé lors de la suppression des galeries ornementées. Toutes les composantes sont de facture contemporaine. Intérêt historique, mais faible authenticité.				
N° 2017_46078_SHEF_0779_02				

Pré-inventaire du patrimoine bâti de Bromont

 N° 2017_46078_SHEF_0783_02	Adresse 783 - Shefford (rue) Secteur Matricule Cadastre West Shefford 7020805476 2591289 Statut juridique Commentaires	Dénomination Maison O'Brien Typologie architecturale cottage vernaculaire avec pignon en façade Année construction Évaluation patrimoniale avant 1886 Bonne Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☒ Maison du charpentier James O'Brien qui est déjà propriétaire du terrain, d'une grange et de la maison de 8 pièces en 1886. Sa fille Anne Jane en hérite et vend une partie du terrain en 1900. Sur ce terrain est construit l'hôtel central. Parement de bois sur les façades. Belle ornementation : chambranles, colonnes, planches cornières, lambrequins.
 N° 2017_46078_SHEF_0792_08	Adresse 792 - Shefford (rue) Secteur Matricule Cadastre West Shefford 7020813541 2591082 Statut juridique Commentaires	Dénomination Maison George-Tait Typologie architecturale néoclassicisme Année construction Évaluation patrimoniale en 1881 Bonne Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☒ George Tait est commerçant, agent de poste et de télégraphe d'origine écossaise. De 1870 à 1889, il est également conseiller municipal, maire et commissaire d'école. Il fait construire cette maison par l'entrepreneur Wright de Waterloo. Composition symétrique rigoureuse avec porche central. Revêtement de brique et ardoise. Chaînes d'angle et linteaux en pierre. Volumétrie modifiée.
 N° 2017_46078_SHEF_0809_02_01	Adresse 809 - Shefford (rue) Secteur Matricule Cadastre West Shefford 7020801333 2591293 Statut juridique Commentaires	Dénomination Maison Kennedy Typologie architecturale cottage vernaculaire avec lucarne pignon Année construction Évaluation patrimoniale en 1888 Bonne Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☒ Cottage vernaculaire avec structure de brique. Carré très haut. Balcon et oriel. Portes et fenêtres traditionnelles en bois. Ornementation riche témoignant de la prospérité du propriétaire. Inscription THK 1888 : Thomas H. Kennedy marchand irlandais méthodiste qui fait construire la maison qui sert aussi de commerce de farine, de grains et semences.
 N° 2017_46078_SHEF_0812_08	Adresse 812 - Shefford (rue) Secteur Matricule Cadastre West Shefford 7020719141 2591081 Statut juridique Commentaires	Dénomination Maison Lang Typologie architecturale cottage vernaculaire avec plan en L Année construction Évaluation patrimoniale avant 1860 Bonne Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☒ La veuve Lydia Wood Cutler achète cette maison en 1860 à son frère Joël Wood. C'est en 1903 que William Lang s'y installe. La maison conserve son parement de bois et des portes en bois, mais plusieurs composantes sont de facture contemporaine.
 N° 2017_46078_SHEF_0813_08	Adresse 813 - Shefford (rue) Secteur Matricule Cadastre West Shefford 7020800326 2591294 Statut juridique Commentaires	Dénomination Magasin Kennedy Typologie architecturale cottage vernaculaire avec pignon en façade Année construction Évaluation patrimoniale en 1888 Bonne Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☒ En 1888, Thomas H. Kennedy achète le terrain sur lequel il construit la résidence du 809, rue Shefford et cet immeuble qui sert de magasin pour son commerce de grain, moulée et semis. Cette modeste maison présente un parement de bois traditionnel et des ouvertures en bois. L'avent est soutenu par de magnifiques consoles en bois.

Pré-inventaire du patrimoine bâti de Bromont

	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">Adresse</td> <td colspan="2">Dénomination</td> </tr> <tr> <td>816 - 820</td> <td>Shefford (rue)</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Secteur</td> <td>Matricule</td> <td>Cadastre</td> <td>Typologie architecturale</td> </tr> <tr> <td>West Shefford</td> <td>7020717314</td> <td>2591079,</td> <td>cottage vernaculaire avec pignon en façade</td> </tr> <tr> <td>Statut juridique</td> <td colspan="2">Année construction</td> <td>Évaluation patrimoniale</td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="2">vers 1920</td> <td>Faible</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Commentaires</td> <td>Bât. secondaire(s) d'intérêt</td> <td>À inclure dans l'inventaire</td> </tr> <tr> <td colspan="4">Cottage vernaculaire composé de deux volumes en enfilade. Toutes les composantes sont de facture contemporaine. Possiblement vers 1920 car il existe une photo avec magasin Marchessault vers 1920 et cette maison existait.</td> </tr> </table>	Adresse		Dénomination		816 - 820	Shefford (rue)			Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	West Shefford	7020717314	2591079,	cottage vernaculaire avec pignon en façade	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale		vers 1920		Faible	Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt	À inclure dans l'inventaire	Cottage vernaculaire composé de deux volumes en enfilade. Toutes les composantes sont de facture contemporaine. Possiblement vers 1920 car il existe une photo avec magasin Marchessault vers 1920 et cette maison existait.			
Adresse		Dénomination																															
816 - 820	Shefford (rue)																																
Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale																														
West Shefford	7020717314	2591079,	cottage vernaculaire avec pignon en façade																														
Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale																														
	vers 1920		Faible																														
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt	À inclure dans l'inventaire																														
Cottage vernaculaire composé de deux volumes en enfilade. Toutes les composantes sont de facture contemporaine. Possiblement vers 1920 car il existe une photo avec magasin Marchessault vers 1920 et cette maison existait.																																	
N° 2017_46078_SHEF_0816_02																																	
	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">Adresse</td> <td colspan="2">Dénomination</td> </tr> <tr> <td>821 -</td> <td>Shefford (rue)</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Secteur</td> <td>Matricule</td> <td>Cadastre</td> <td>Typologie architecturale</td> </tr> <tr> <td>West Shefford</td> <td>7020708920</td> <td>2591295</td> <td>cottage vernaculaire avec lucarne pignon</td> </tr> <tr> <td>Statut juridique</td> <td colspan="2">Année construction</td> <td>Évaluation patrimoniale</td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="2">avant 1888</td> <td>Moyenne</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Commentaires</td> <td>Bât. secondaire(s) d'intérêt</td> <td>À inclure dans l'inventaire X</td> </tr> <tr> <td colspan="4">Cottage en brique, fondations en pierre (ancienneté). Large galerie ornée de colonnes et aisseliers et surmontée d'un balcon au niveau de la lucarne pignon. Les ouvertures de la façade principale ont été modifiées et déplacées (bay window modernes) altérant grandement l'authenticité. Excellent potentiel de mise en valeur. Propriété de Thomas H. Kennedy en 1888.</td> </tr> </table>	Adresse		Dénomination		821 -	Shefford (rue)			Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	West Shefford	7020708920	2591295	cottage vernaculaire avec lucarne pignon	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale		avant 1888		Moyenne	Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt	À inclure dans l'inventaire X	Cottage en brique, fondations en pierre (ancienneté). Large galerie ornée de colonnes et aisseliers et surmontée d'un balcon au niveau de la lucarne pignon. Les ouvertures de la façade principale ont été modifiées et déplacées (bay window modernes) altérant grandement l'authenticité. Excellent potentiel de mise en valeur. Propriété de Thomas H. Kennedy en 1888.			
Adresse		Dénomination																															
821 -	Shefford (rue)																																
Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale																														
West Shefford	7020708920	2591295	cottage vernaculaire avec lucarne pignon																														
Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale																														
	avant 1888		Moyenne																														
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt	À inclure dans l'inventaire X																														
Cottage en brique, fondations en pierre (ancienneté). Large galerie ornée de colonnes et aisseliers et surmontée d'un balcon au niveau de la lucarne pignon. Les ouvertures de la façade principale ont été modifiées et déplacées (bay window modernes) altérant grandement l'authenticité. Excellent potentiel de mise en valeur. Propriété de Thomas H. Kennedy en 1888.																																	
N° 2017_46078_SHEF_0821_02																																	
	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">Adresse</td> <td colspan="2">Dénomination</td> </tr> <tr> <td>827 -</td> <td>Shefford (rue)</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Secteur</td> <td>Matricule</td> <td>Cadastre</td> <td>Typologie architecturale</td> </tr> <tr> <td>West Shefford</td> <td>7020708150</td> <td>2591331</td> <td>autre</td> </tr> <tr> <td>Statut juridique</td> <td colspan="2">Année construction</td> <td>Évaluation patrimoniale</td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="2">vers 1955</td> <td>Faible</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Commentaires</td> <td>Bât. secondaire(s) d'intérêt</td> <td>À inclure dans l'inventaire</td> </tr> <tr> <td colspan="4">Maison relativement récente. Toutes les composantes sont de facture contemporaine. Insertion harmonieuse au coeur du village.</td> </tr> </table>	Adresse		Dénomination		827 -	Shefford (rue)			Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	West Shefford	7020708150	2591331	autre	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale		vers 1955		Faible	Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt	À inclure dans l'inventaire	Maison relativement récente. Toutes les composantes sont de facture contemporaine. Insertion harmonieuse au coeur du village.			
Adresse		Dénomination																															
827 -	Shefford (rue)																																
Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale																														
West Shefford	7020708150	2591331	autre																														
Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale																														
	vers 1955		Faible																														
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt	À inclure dans l'inventaire																														
Maison relativement récente. Toutes les composantes sont de facture contemporaine. Insertion harmonieuse au coeur du village.																																	
N° 2017_46078_SHEF_0827_02_01																																	
	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">Adresse</td> <td colspan="2">Dénomination</td> </tr> <tr> <td>831 -</td> <td>Shefford (rue)</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Secteur</td> <td>Matricule</td> <td>Cadastre</td> <td>Typologie architecturale</td> </tr> <tr> <td>West Shefford</td> <td>7020706611</td> <td>2591296</td> <td>cottage vernaculaire américain</td> </tr> <tr> <td>Statut juridique</td> <td colspan="2">Année construction</td> <td>Évaluation patrimoniale</td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="2">vers 1880</td> <td>Bonne</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Commentaires</td> <td>Bât. secondaire(s) d'intérêt</td> <td>À inclure dans l'inventaire X</td> </tr> <tr> <td colspan="4">Rez-de-chaussée près du sol, fondations invisibles. Parement de bois sur les façades. Ornementation sobre et traditionnelle: porche néoclassique, retours de l'avant-toit, planches cornières et planches de rives. Plusieurs composantes sont de facture contemporaine. Ancien bureau de poste des années 1960 et début 1970.</td> </tr> </table>	Adresse		Dénomination		831 -	Shefford (rue)			Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	West Shefford	7020706611	2591296	cottage vernaculaire américain	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale		vers 1880		Bonne	Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt	À inclure dans l'inventaire X	Rez-de-chaussée près du sol, fondations invisibles. Parement de bois sur les façades. Ornementation sobre et traditionnelle: porche néoclassique, retours de l'avant-toit, planches cornières et planches de rives. Plusieurs composantes sont de facture contemporaine. Ancien bureau de poste des années 1960 et début 1970.			
Adresse		Dénomination																															
831 -	Shefford (rue)																																
Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale																														
West Shefford	7020706611	2591296	cottage vernaculaire américain																														
Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale																														
	vers 1880		Bonne																														
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt	À inclure dans l'inventaire X																														
Rez-de-chaussée près du sol, fondations invisibles. Parement de bois sur les façades. Ornementation sobre et traditionnelle: porche néoclassique, retours de l'avant-toit, planches cornières et planches de rives. Plusieurs composantes sont de facture contemporaine. Ancien bureau de poste des années 1960 et début 1970.																																	
N° 2017_46078_SHEF_0831_02																																	
	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">Adresse</td> <td colspan="2">Dénomination</td> </tr> <tr> <td>832 -</td> <td>Shefford (rue)</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Secteur</td> <td>Matricule</td> <td>Cadastre</td> <td>Typologie architecturale</td> </tr> <tr> <td>West Shefford</td> <td>7020716041</td> <td>2591080</td> <td>maison Boomtown</td> </tr> <tr> <td>Statut juridique</td> <td colspan="2">Année construction</td> <td>Évaluation patrimoniale</td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="2">avant 1889</td> <td>Moyenne</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Commentaires</td> <td>Bât. secondaire(s) d'intérêt</td> <td>À inclure dans l'inventaire</td> </tr> <tr> <td colspan="4">Maison Boomtown ayant conservé sa toiture en gradins et la composition symétrique. Volume agrandi à l'arrière. Toutes les composantes sont de facture contemporaine. Corniche remplacée par faux brisis en bardeau d'asphalte. Bon potentiel de mise en valeur au coeur de l'ancien village. Magasin Hayes et Marchessault (maire de West-Shefford) en 1889.</td> </tr> </table>	Adresse		Dénomination		832 -	Shefford (rue)			Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	West Shefford	7020716041	2591080	maison Boomtown	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale		avant 1889		Moyenne	Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt	À inclure dans l'inventaire	Maison Boomtown ayant conservé sa toiture en gradins et la composition symétrique. Volume agrandi à l'arrière. Toutes les composantes sont de facture contemporaine. Corniche remplacée par faux brisis en bardeau d'asphalte. Bon potentiel de mise en valeur au coeur de l'ancien village. Magasin Hayes et Marchessault (maire de West-Shefford) en 1889.			
Adresse		Dénomination																															
832 -	Shefford (rue)																																
Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale																														
West Shefford	7020716041	2591080	maison Boomtown																														
Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale																														
	avant 1889		Moyenne																														
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt	À inclure dans l'inventaire																														
Maison Boomtown ayant conservé sa toiture en gradins et la composition symétrique. Volume agrandi à l'arrière. Toutes les composantes sont de facture contemporaine. Corniche remplacée par faux brisis en bardeau d'asphalte. Bon potentiel de mise en valeur au coeur de l'ancien village. Magasin Hayes et Marchessault (maire de West-Shefford) en 1889.																																	
N° 2017_46078_SHEF_0832_08																																	

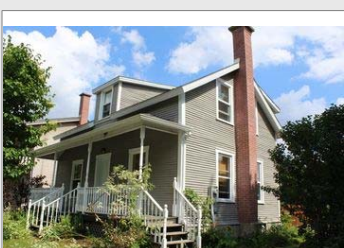
Pré-inventaire du patrimoine bâti de Bromont

 N° 2017_46078_SHEF_0837_08_01	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">Adresse</td> <td colspan="2">Dénomination</td> </tr> <tr> <td>837 -</td> <td>Shefford (rue)</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Secteur</td> <td>Matricule</td> <td>Cadastre</td> <td>Typologie architecturale</td> </tr> <tr> <td>West Shefford</td> <td>7020704604</td> <td>2591298</td> <td>maison Boomtown</td> </tr> <tr> <td>Statut juridique</td> <td colspan="2">Année construction</td> <td>Évaluation patrimoniale</td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="2">vers 1889</td> <td>Bonne</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Commentaires</td> <td colspan="2">Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☒</td> </tr> <tr> <td colspan="4">Maison Boomtown revêtue de brique. Ancienne publicité peinte sur le mur latéral gauche partiellement recouverte de crépi. Rez-de-chaussée commercial moderne, mais fenêtres d'origine en bois à l'étage. Corniche à consoles jumelées. Galerie en bois à lambrequin. Tôle pincée sur l'auvent. Premier propriétaire: Arthur Coutu, sellier, 1889. Deuxième propriétaire: Ulysse Bail, 1894</td> </tr> </table>	Adresse		Dénomination		837 -	Shefford (rue)			Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	West Shefford	7020704604	2591298	maison Boomtown	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale		vers 1889		Bonne	Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☒		Maison Boomtown revêtue de brique. Ancienne publicité peinte sur le mur latéral gauche partiellement recouverte de crépi. Rez-de-chaussée commercial moderne, mais fenêtres d'origine en bois à l'étage. Corniche à consoles jumelées. Galerie en bois à lambrequin. Tôle pincée sur l'auvent. Premier propriétaire: Arthur Coutu, sellier, 1889. Deuxième propriétaire: Ulysse Bail, 1894			
Adresse		Dénomination																															
837 -	Shefford (rue)																																
Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale																														
West Shefford	7020704604	2591298	maison Boomtown																														
Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale																														
	vers 1889		Bonne																														
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☒																															
Maison Boomtown revêtue de brique. Ancienne publicité peinte sur le mur latéral gauche partiellement recouverte de crépi. Rez-de-chaussée commercial moderne, mais fenêtres d'origine en bois à l'étage. Corniche à consoles jumelées. Galerie en bois à lambrequin. Tôle pincée sur l'auvent. Premier propriétaire: Arthur Coutu, sellier, 1889. Deuxième propriétaire: Ulysse Bail, 1894																																	
 N° 2017_46078_SHEF_0840_01_01	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">Adresse</td> <td colspan="2">Dénomination</td> </tr> <tr> <td>840 -</td> <td>Shefford (rue)</td> <td colspan="2">Maison des bouchers</td> </tr> <tr> <td>Secteur</td> <td>Matricule</td> <td>Cadastre</td> <td>Typologie architecturale</td> </tr> <tr> <td>West Shefford</td> <td>7020713603</td> <td>2591078</td> <td>cottage vernaculaire avec plan en L</td> </tr> <tr> <td>Statut juridique</td> <td colspan="2">Année construction</td> <td>Évaluation patrimoniale</td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="2">en 1889</td> <td>Bonne</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Commentaires</td> <td colspan="2">Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☒</td> </tr> <tr> <td colspan="4">Parément de bois sur les façades; les autres composantes sont de facture contemporaine. Plan en L avec mur pignon en façade. Ancienne ferme. Samuel Benham fait construire la maison vers 1889 après l'incendie de la première maison. Le boucher Simon Beard en fait l'acquisition en 1894, puis le cultivateur François Choinière de 1922 à 1954.</td> </tr> </table>	Adresse		Dénomination		840 -	Shefford (rue)	Maison des bouchers		Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	West Shefford	7020713603	2591078	cottage vernaculaire avec plan en L	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale		en 1889		Bonne	Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☒		Parément de bois sur les façades; les autres composantes sont de facture contemporaine. Plan en L avec mur pignon en façade. Ancienne ferme. Samuel Benham fait construire la maison vers 1889 après l'incendie de la première maison. Le boucher Simon Beard en fait l'acquisition en 1894, puis le cultivateur François Choinière de 1922 à 1954.			
Adresse		Dénomination																															
840 -	Shefford (rue)	Maison des bouchers																															
Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale																														
West Shefford	7020713603	2591078	cottage vernaculaire avec plan en L																														
Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale																														
	en 1889		Bonne																														
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☒																															
Parément de bois sur les façades; les autres composantes sont de facture contemporaine. Plan en L avec mur pignon en façade. Ancienne ferme. Samuel Benham fait construire la maison vers 1889 après l'incendie de la première maison. Le boucher Simon Beard en fait l'acquisition en 1894, puis le cultivateur François Choinière de 1922 à 1954.																																	
 N° 2017_46078_SHEF_0849_02	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">Adresse</td> <td colspan="2">Dénomination</td> </tr> <tr> <td>849 - 855</td> <td>Shefford (rue)</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Secteur</td> <td>Matricule</td> <td>Cadastre</td> <td>Typologie architecturale</td> </tr> <tr> <td>West Shefford</td> <td>7020703234</td> <td>2591297</td> <td>autre</td> </tr> <tr> <td>Statut juridique</td> <td colspan="2">Année construction</td> <td>Évaluation patrimoniale</td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="2">vers 1900</td> <td>Faible</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Commentaires</td> <td colspan="2">Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐</td> </tr> <tr> <td colspan="4">Maison Boomtown dont la forme du toit a été modifiée? Toutes les composantes sont de facture contemporaine.</td> </tr> </table>	Adresse		Dénomination		849 - 855	Shefford (rue)			Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	West Shefford	7020703234	2591297	autre	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale		vers 1900		Faible	Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐		Maison Boomtown dont la forme du toit a été modifiée? Toutes les composantes sont de facture contemporaine.			
Adresse		Dénomination																															
849 - 855	Shefford (rue)																																
Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale																														
West Shefford	7020703234	2591297	autre																														
Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale																														
	vers 1900		Faible																														
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐																															
Maison Boomtown dont la forme du toit a été modifiée? Toutes les composantes sont de facture contemporaine.																																	
 N° 2017_46078_SHEF_0858_02_02	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">Adresse</td> <td colspan="2">Dénomination</td> </tr> <tr> <td>858 - 862</td> <td>Shefford (rue)</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Secteur</td> <td>Matricule</td> <td>Cadastre</td> <td>Typologie architecturale</td> </tr> <tr> <td>West Shefford</td> <td>7020700584</td> <td>2591076</td> <td>maison traditionnelle québécoise</td> </tr> <tr> <td>Statut juridique</td> <td colspan="2">Année construction</td> <td>Évaluation patrimoniale</td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="2">vers 1880</td> <td>Moyenne</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Commentaires</td> <td colspan="2">Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☒</td> </tr> <tr> <td colspan="4">Modification importante à la volumétrie, mais le volume d'origine se détache et demeure mis en valeur. Portes et ornementation en bois, mais plusieurs composantes de facture contemporaine. Rez-de-chaussée au niveau du sol et carré assez bas : transition entre maison de tradition québécoise et cottage vernaculaire?</td> </tr> </table>	Adresse		Dénomination		858 - 862	Shefford (rue)			Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	West Shefford	7020700584	2591076	maison traditionnelle québécoise	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale		vers 1880		Moyenne	Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☒		Modification importante à la volumétrie, mais le volume d'origine se détache et demeure mis en valeur. Portes et ornementation en bois, mais plusieurs composantes de facture contemporaine. Rez-de-chaussée au niveau du sol et carré assez bas : transition entre maison de tradition québécoise et cottage vernaculaire?			
Adresse		Dénomination																															
858 - 862	Shefford (rue)																																
Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale																														
West Shefford	7020700584	2591076	maison traditionnelle québécoise																														
Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale																														
	vers 1880		Moyenne																														
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☒																															
Modification importante à la volumétrie, mais le volume d'origine se détache et demeure mis en valeur. Portes et ornementation en bois, mais plusieurs composantes de facture contemporaine. Rez-de-chaussée au niveau du sol et carré assez bas : transition entre maison de tradition québécoise et cottage vernaculaire?																																	
 N° 2017_46078_SHEF_0871_01_02	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">Adresse</td> <td colspan="2">Dénomination</td> </tr> <tr> <td>871 -</td> <td>Shefford (rue)</td> <td colspan="2">Ancien hôtel Shefford</td> </tr> <tr> <td>Secteur</td> <td>Matricule</td> <td>Cadastre</td> <td>Typologie architecturale</td> </tr> <tr> <td>West Shefford</td> <td>7019790582</td> <td>2591299</td> <td>maison à mansarde / Second Empire</td> </tr> <tr> <td>Statut juridique</td> <td colspan="2">Année construction</td> <td>Évaluation patrimoniale</td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="2">en 1889</td> <td>Bonne</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Commentaires</td> <td colspan="2">Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☒</td> </tr> <tr> <td colspan="4">Valeur historique. Hôtel construit en 1889 par John Harris. C'est alors le Shefford House. Joseph Dubois l'achète en 1926 et son fils Donat lui succède comme hôtelier de 1947 à 1951. Style Second Empire avec avant-corps central doté d'un porche, balcon et toit en pavillon avec grille faîtière. Toiture d'ardoise et riche ornementation sur la partie ancienne. Immeuble agrandi de manière harmonieuse vers l'arrière. Parément de brique et plate-bande crépis.</td> </tr> </table>	Adresse		Dénomination		871 -	Shefford (rue)	Ancien hôtel Shefford		Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	West Shefford	7019790582	2591299	maison à mansarde / Second Empire	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale		en 1889		Bonne	Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☒		Valeur historique. Hôtel construit en 1889 par John Harris. C'est alors le Shefford House. Joseph Dubois l'achète en 1926 et son fils Donat lui succède comme hôtelier de 1947 à 1951. Style Second Empire avec avant-corps central doté d'un porche, balcon et toit en pavillon avec grille faîtière. Toiture d'ardoise et riche ornementation sur la partie ancienne. Immeuble agrandi de manière harmonieuse vers l'arrière. Parément de brique et plate-bande crépis.			
Adresse		Dénomination																															
871 -	Shefford (rue)	Ancien hôtel Shefford																															
Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale																														
West Shefford	7019790582	2591299	maison à mansarde / Second Empire																														
Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale																														
	en 1889		Bonne																														
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☒																															
Valeur historique. Hôtel construit en 1889 par John Harris. C'est alors le Shefford House. Joseph Dubois l'achète en 1926 et son fils Donat lui succède comme hôtelier de 1947 à 1951. Style Second Empire avec avant-corps central doté d'un porche, balcon et toit en pavillon avec grille faîtière. Toiture d'ardoise et riche ornementation sur la partie ancienne. Immeuble agrandi de manière harmonieuse vers l'arrière. Parément de brique et plate-bande crépis.																																	

Pré-inventaire du patrimoine bâti de Bromont

	Adresse		Dénomination	
	882 - 884	Shefford (rue)	Maison Edmond-Brun	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
	West Shefford	7020618003	2591074	maison à mansarde / Second Empire
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
		vers 1886		Moyenne
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt		À inclure dans l'inventaire ☒
Architecture Second Empire témoignant de la prospérité de ses occupants. Avancée avec balcon et toiture en pavillon. En face de l'Hôtel Shefford. Immeuble fortement modifié. Toutes les composantes sont de facture contemporaine. Maison du Dr. Edmond Brun, premier maire de West-Shefford.				
N° 2017_46078_SHEF_0882_01_01				

	Adresse		Dénomination	
	883 -	Shefford (rue)	Ancien hôtel Savage	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
	West Shefford	7020607705	2591300	néoclassicisme
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
		vers 1837		Moyenne
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt		À inclure dans l'inventaire ☒
Joseph P. Harris est propriétaire de l'hôtel en 1842. Érigé vers 1837 et démantelé en 1889. Anciennement sur le site voisin et démantelé pour la construction de l'Hôtel Shefford par John Harris. Une des premières constructions du village. Style géorgien cher aux loyalistes. Valeur historique et d'ancienneté, mais toutes les composantes sont de facture contemporaine.				
N° 2017_46078_SHEF_0883_02				

	Adresse		Dénomination	
	891 -	Shefford (rue)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
	West Shefford	7019696285	2591301	cottage vernaculaire américain
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
		vers 1850		Moyenne
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt		À inclure dans l'inventaire ☒
Parement de bois sur les façades et fenêtres à guillotine en bois. Ornementation traditionnelle. Volumétrie modifiée à l'arrière. Lucarne ajoutée? Fondations refaites?				
N° 2017_46078_SHEF_0891_08				

	Adresse		Dénomination	
	898 -	Shefford (rue)	Maison Marchessault	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
	West Shefford	7020603383	4039613	néoclassicisme
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
		vers 1902		Bonne
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt		À inclure dans l'inventaire ☒
Maison cubique cossue d'influence néogéorgien. Composition symétrique et ordonnance. Portail néoclassique. Parement de bois et toiture recouverte d'ardoise. Fondations en pierre. Ouvertures de facture contemporaine. Garage en bois derrière. Résidence construite par Victor Marchessault et léguée à Luc Marchessault, tous deux commerçants et maires de West-Shefford.				
N° 2017_46078_SHEF_0898_08				

	Adresse		Dénomination	
	910 -	Shefford (rue)	Maison Hayes	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
	West Shefford	7020601155	4039612	maison à mansarde / Second Empire
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
		vers 1884		Bonne
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt		À inclure dans l'inventaire ☒
Valeur historique pour association avec la famille Hayes. Peter Monroe Hayes la construit. Mansarde à quatre versants percée de lucarnes cintrées à fenêtres pendantes. Véranda et oriel. Fondations en pierre. Porche à auvent cintré. Chaînes d'angle en brique et corniche en bois à consoles. Plusieurs composantes de facture contemporaine.				
N° 2017_46078_SHEF_0910_08_01				

Pré-inventaire du patrimoine bâti de Bromont

	Adresse		Dénomination	
	915 -	Shefford (rue)	Maison Robinson-Malboeuf	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
	West Shefford	7019599534	2591303,	cottage vernaculaire avec lucarne pignon
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
		vers 1860	Bonne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☒		
Cottage en brique de plan assez large. Volume annexe latéral en retrait. Porche principale orné d'aiseliers et lambrequin. Portes à panneaux. Plate-bandes en brique. Vaste terrain avec arbres matures et petite grange ancienne. Joël Wood et Elizabeth Cooly sont établis sur cette terre dès 1830 et la maison figure sur un plan de 1864. William Robinson, 2e maire de West-Shefford y habite (son père Thomas en propriétaire de 1872 à 1919).				
N° 2017_46078_SHEF_0915_08				

	Adresse		Dénomination	
	915 -	Shefford (rue)	Maison Robinson-Malboeuf	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
	West Shefford	7019599534	2591303,	grange-étable à toit à deux versants
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
			Bonne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☐		
Vaste terrain avec arbres matures et petite grange ancienne. Rappelle le passé agricole du village. Joël Wood et Elizabeth Cooly sont établis sur cette terre dès 1830 et la maison figure sur un plan de 1864. William Robinson, 2e maire de West-Shefford y habite (son père Thomas en est propriétaire de 1872 à 1919).				
N° 2017_46078_SHEF_0915_10_01				

	Adresse		Dénomination	
	926 -	Shefford (rue)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
	West Shefford	7020508863	2591071	cottage vernaculaire avec pignon en façade
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
		vers 1930	Moyenne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☒		
Tôle embossée sur la toiture. Façades crépies. Volumétrie altérée récemment et ouvertures modifiées. Lucarne rampante ajoutée. Cheminée massive. Grange traditionnelle en bois à l'arrière (peu visible). La maison aurait été habitée par Bruno Blain, forgeron et maire de West-Shefford.				
N° 2017_46078_SHEF_0926_08_02				

	Adresse		Dénomination	
	936 - 938	Shefford (rue)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
	West Shefford	7020505853	2591070	maison Boomtown
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
		vers 1900	Faible	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐		
2 étages, Boomtown à toiture modifiée? Volumétrie altérée à l'arrière. Toutes les composantes sont de facture contemporaine. Façades crépies. Bon potentiel de mise en valeur au coeur de l'ancien village.				
N° 2017_46078_SHEF_0936_07				

	Adresse		Dénomination	
	948 -	Shefford (rue)	Maison Whitten	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
	West Shefford	7020504007	4731953	cottage vernaculaire avec pignon en façade
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
		vers 1864	Bonne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☒		
Le cultivateur Isaac Lawrence vend, en 1864, un lopin de terre au pasteur Andrew T. Whitten qui construit la maison. Ajout d'un bas-côté latéral peu visible. Porche d'entrée et galerie. Parement de bois. Très belles planches cornières.				
N° 2017_46078_SHEF_0948_01				

Pré-inventaire du patrimoine bâti de Bromont

	Adresse		Dénomination	
	951 -	Shefford (rue)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
	West Shefford	7019594446	2591304	
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
		vers 1880		Faible
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐		
Maison ancienne, mais fortement modifiée: volume agrandi, nombreuses composantes de facture contemporaine. Présence de pierre, d'oriels et de tôle pincée sur le toit. Des recherches seraient nécessaires pour comprendre son architecture d'origine.				
N° 2017_46078_SHEF_0951_08_01				

	Adresse		Dénomination	
	960 -	Shefford (rue)	Maison Latty-Enright	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
	West Shefford	7020500002	5501724	cottage vernaculaire avec pignon en façade
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
		vers 1875-1877		Bonne
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☒		
Volumétrie altérée vers l'arrière, mais forte authenticité du volume d'origine à l'avant. Ouvertures d'origine en bois. Parement en bois. Ornementation traditionnelle : chambranle, planches cornières, contrevents et autres boiseries. Thomas Latty fait construire cette maison en 1875-1877. John Enright est le 3e propriétaire en 1898 et sa fille en hérite et l'habite jusqu'en 1921.				
N° 2017_46078_SHEF_0960_01				

	Adresse		Dénomination	
	971 -	Shefford (rue)	Maison Gingras-McKay	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
	West Shefford	7019590511	2591305	cottage vernaculaire avec plan en L
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
		entre 1883-1886		Bonne
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☒		
Cottage avec mur pignon en façade et plan en L, modèle fréquent à Bromont. Fondations en pierre, parement des façades en bois. Grande galerie en bois. Les ouvertures et le revêtement du toit sont contemporains. Ancienne boutique de forge à l'arrière. Le forgeron Trefflé Gingras fait construire la maison entre 1883 et 1886. Il la vend en 1886 et la rachète en 1893 et l'habite jusqu'en 1902. Les McKay deviennent propriétaire en 1918 jusqu'en 1945.				
N° 2017_46078_SHEF_0971_02_02				

	Adresse		Dénomination	
	971 -	Shefford (rue)	Forge Gingras	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
	West Shefford	7019590511	2591305	autre
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
		vers 1886		Bonne
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒ À inclure dans l'inventaire ☒		
Le forgeron Trefflé Gingras fait construire la maison entre 1883 et 1886. Il la vend en 1886 et la rachète en 1893 et l'habite jusqu'en 1902. L'ancienne boutique de forge utilise la pente du terrain et s'élève sur trois étages.				
N° 2017_46078_SHEF_0971_10_02				

	Adresse		Dénomination	
	996 -	Shefford (rue)		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale
	West Shefford	7019492868	2591390	cottage vernaculaire américain
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale
		vers 1900		Moyenne
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐ À inclure dans l'inventaire ☐		
Toutes les composantes sont de facture contemporaine. Plan très large d'origine ou agrandi? Volume peu dégagé du sol.				
N° 2017_46078_SHEF_0996_08				

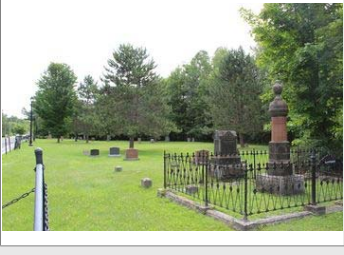
Pré-inventaire du patrimoine bâti de Bromont

	Adresse	1015 – Shefford (rue)		Dénomination	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
	West Shefford	7019389897	2591310	cottage vernaculaire américain	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
			vers 1900	Moyenne	
Commentaires			Bât. secondaire(s) d'intérêt	À inclure dans l'inventaire	
Portes et fenêtres en bois. Volume altéré par véranda en façade. Revêtements contemporains. L'ornementation traditionnelle a disparu.					
N° 2017_46078_SHEF_1015_02_01					

	Adresse	1020 – Shefford (rue)		Dénomination	
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
	West Shefford	7019-39-3426-0	2 591 400		
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
			vers 2011	Faible	
Commentaires			Bât. secondaire(s) d'intérêt	À inclure dans l'inventaire	
Cette maison construite en 2011 présente un intérêt architectural en raison de ses composantes traditionnelles : tôle pincée, revêtement de planches de bois verticales, bardeau de bois, fenêtres à battant. Cette réplique convaincante s'insère harmonieusement dans le village quoique cette typologie soit absente du paysage de West-Shefford.					
N° 2017_46078_SHEF_1020_01					

	Adresse	1023 – Shefford (rue)		Dénomination	Ancien presbytère méthodiste
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
	West Shefford	7019386985	2591311	cottage vernaculaire avec pignon en façade	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
			vers 1899	Supérieure	
Commentaires			Bât. secondaire(s) d'intérêt	À inclure dans l'inventaire ✕	
La communauté méthodiste achète le terrain en 1899 et le presbytère est construit rapidement. L'église méthodiste est édifée seulement en 1916 à sa droite. L'église West Shefford United ferme en 1945. Très forte authenticité : tôle pincée, revêtement en bois, ouvertures traditionnelles en bois et riche ornementation.					
N° 2017_46078_SHEF_1023_08					

	Adresse	1035 – Shefford (rue)		Dénomination	Ancienne église unie de West Shefford
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
	West Shefford	7019383509	5108852	néogothique	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
			en 1916	Bonne	
Commentaires			Bât. secondaire(s) d'intérêt	À inclure dans l'inventaire ✕	
La communauté méthodiste achète le terrain en 1899, mais l'église méthodiste est édifée seulement en 1916. Devient Église Unie suite à la fusion (méthodiste, presbytérien et congrégationaliste) de 1925. L'église West Shefford United ferme en 1945. L'église sert de manufacture de bonbons et de résidence privée. (Selon site du vendeur, l'église est une salle familiale et salle à manger, conserve plafond à caissons en métal). Ancien presbytère et cimetière de chaque côté.					
N° 2017_46078_SHEF_1035_01					

	Adresse	1035 – Shefford (rue)		Dénomination	Cimetière méthodiste
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
	West Shefford			cimetière	
	Statut juridique			Année construction	Évaluation patrimoniale
			vers 1833	Supérieure	
Commentaires			Bât. secondaire(s) d'intérêt	À inclure dans l'inventaire ✕	
Le terrain est donné par Lucretas Lawrence. Monument à la mémoire des pionniers de Farnham et de Shefford, dont le cimetière, à l'abandon, a été détruit dans les années 1960 pour faire place à une nouvelle route. Les Wells, les Nash et les Wood sont les principales de ces familles pionnières.					
N° 2017_46078_SHEF_CIM_méthodiste (8)					

Pré-inventaire du patrimoine bâti de Bromont

	Adresse		Dénomination		
	1100 -	Shefford (rue)	Maison Boright		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
	West Shefford	7019086342	2591440	cottage vernaculaire avec plan en L	
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale	
		en 1884		Supérieure	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt		À inclure dans l'inventaire ☒	
Cottage vernaculaire avec mur pignon en façade et plan en L. Conserve parement de bois sur les façades et tôle pincée sur le toit. Les ouvertures sont traditionnelles en bois. Grande galerie protégée par un auvent. Ornementation traditionnelle : aisseliers, chambranles, planches cornières, retours de l'avant-toit. Authenticité importante. Terrain aménagé.					
N° 2017_46078_SHEF_1100_01					

	Adresse		Dénomination		
	1175 -	Shefford (rue)			
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
	West Shefford	6919750925	4759988	grange-étable à toit brisé	
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale	
		vers 1900		Moyenne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☒		À inclure dans l'inventaire ☐	
Grange-étable à toit mansardé convertie en habitation? Rappelle le passé agricole du village. Revêtements en tôle, ouvertures de facture contemporaine.					
N° 2017_46078_SHEF_1175_02					

	Adresse		Dénomination		
	1182 -	Shefford (rue)	The Old Homestead		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
	West Shefford	6919653049	2591542	cottage vernaculaire avec pignon en façade	
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale	
		avant 1887		Moyenne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐		À inclure dans l'inventaire ☒	
"The house that Mack brought Ida to as his bride in 1887." (Malcolm Lawrence et Maria Ida Latty). Maison ancienne qui a été banalisée. Elle semble plus récente que son âge avec son parement de brique jaune et ses linteaux plats. Toutes les composantes sont de facture contemporaine. Garage attaché.					
N° 2017_46078_SHEF_1182_02					

	Adresse		Dénomination		
	1222 -	Shefford (rue)			
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
	West Shefford	6919335039	4577638	maison cubique	
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale	
		en 1884		Moyenne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐		À inclure dans l'inventaire ☒	
Vaste maison cubique de structure en brique. Ouvertures à arc surbaissé avec plate-bandes en brique. Galerie sur deux façades. Ornementation épurée. Ouvertures et revêtements de la toiture et de l'auvent de facture contemporaine. Vaste terrain à l'intersection du chemin de Granby. Bien connue sous le nom de Sam Stone Bar dans les années 1950-1960. Bâtie par la fille de Samuel Lawrence suite au feu de la première maison en 1884 qu'il légua à sa fille. Après quoi, la Stone family					
N° 2017_46078_SHEF_1222_01					

	Adresse		Dénomination		
	1414 -	Shefford (rue)			
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
	West Shefford	6818648430	2929508	cottage vernaculaire avec pignon en façade	
	Statut juridique	Année construction		Évaluation patrimoniale	
		vers 1860		Bonne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt ☐		À inclure dans l'inventaire ☒	
Cottage vernaculaire avec mur pignon en façade. Maison-bloc: le volume est prolongé par un bâtiment secondaire attenant. Galerie cornière et parement de planches de bois à clins conservés. Ouvertures contemporaines. Bâtiments secondaires. Sur rue Shefford, mais éloignée du village.					
N° 2017_46078_SHEF_1414_08_01					

Pré-inventaire du patrimoine bâti de Bromont

	Adresse		Dénomination		
	[] - [] Soulanges (rue de)		Pont Messier		
	Secteur	Matricule	Cadastre	Typologie architecturale	
	[]	[]	[]	ouvrage de génie civil	
	Statut juridique		Année construction		Évaluation patrimoniale
[]		en 1930		Moyenne	
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt		À inclure dans l'inventaire	
Pont de type Pony-Warren. Plaque du constructeur : Mackinnon Steel Corporation Builders Sherbrooke (plaque brisée). Reste un seul poteau d'entrée. Peu d'impact paysager.		[]		[]	

N° 2017_46078_SOUL_P-01465 (7)